

# 《随心写出好文章》

## 图书基本信息

书名：《随心写出好文章》

13位ISBN编号：9787121188848

10位ISBN编号：7121188848

出版时间：2013-1

出版社：电子工业出版社

作者：鲁稚

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《随心写出好文章》

## 内容概要

《随心写出好文章:妈妈导师鲁稚谈作文与表达》内容简介：人的一生，无论是在工作、学习还是生活中，时时处处离不开导师。做妈妈，是一项长期而复杂的事业，妈妈们更是需要有一位经验丰富的导师，来帮助自己发现和解决育儿过程中的种种问题。“妈妈学院”首席导师鲁稚结合自身十余年的教子心得和百万网友的真实经历，倾情推出四部教子力作，旨在提升妈妈们的教子水平，为妈妈们指点迷津，是妈妈们研习教子的必修课。当孩子可以绘声绘色地给你讲述学校里发生的趣事，可以对一件事说出自己的真实感受，却不能写出一篇生动的作文来，我们该怎么办？表达，是每个孩子都有的天性，这就需要父母及时地保护好孩子的表达欲望，正确地引导孩子把表达的冲动发挥到写作中去。鲁稚结合自身二十多年的写作心得，以及十多年指导儿子写作文的丰富经验，对如何从小培养孩子写出好作文进行了详细描述。《随心写出好文章:妈妈导师鲁稚谈作文与表达》中选录了李鲁诸多优秀作文的一隅，是作者成功教出好作文的最好例证。

海报：

# 《随心写出好文章》

## 作者简介

鲁稚，亚洲极具影响力的亲子教育专家，新浪亲子频道、少儿频道特聘专家。她以儿童参与未来国际化竞争的前瞻性视野，关注中国普通家庭中平凡孩子的养育与成长问题，著述颇丰。同时，她还是一位知性而智慧的妈妈，全职养育儿子十多年，培养出一个具有强大心灵和健康体魄、适应力极强的儿子。专家和母亲的双重角色使鲁稚在育儿方面有着独到的感悟与体验，而作家的身份又使她的表述优美、隽永，充满人文关怀和哲理意趣。

鲁稚在儿童成长力培养、性格养成、综合能力提升、作文与表达的提高等多方面有着专业的修为和切身的体会，其博客点击量已超过100万次，是无数妈妈心目中温柔而亲切的导师和朋友。她的教育专著《平凡的孩子也有春天》《让孩子做最好的自己》等长期畅销加拿大、韩国、新加坡及中国港台地区，在全亚洲引起极大反响，被媒体誉为“当代家庭教育的理性回归之作”。

## 书籍目录

### 目录

001	自序 表达的作文和应试的作文	
001	第一部分 写作是表达的需要	
003	.....第一章 有灵魂的作文	
003	.....写作不只是写作文	
006	.....内心有力，文字有力	
	.....呵护	
008	.....倾听自己灵魂的声音	
	.....一树花开花落	
010	.....走自己的路	
	.....在路上寻找新生活	
013	.....既要谦虚，又要高傲	
	.....我找回了自信	
015	.....文字的光辉源于心灵	
	.....妈妈，谢谢你	
017	.....有思想才有好文章	
	.....节约	
019	.....自己感动，才能使人感动	
	.....秋	
020	.....追问的能力	
	.....树一直在长	
026	.....感觉的能力	
	.....肥肠粉丝	
027	.....要有问题意识	
	.....呼吁回收废电池	
	.....楼越来越高，天越来越小	
	.....传递	
032	.....第二章 作文是一项创造	
032	.....直觉与创造力	
035	.....抓住灵感	
038	.....学会讨论	
039	.....宽容才有创造性	
	.....苍蝇·蜜蜂	
041	.....呵护孩子本身的创造力	
043	.....和孩子一起编故事	
044	.....敢想就有想象力	
	.....么外公开飞机	
	自信才能有个性.....047	
	迈过困难那道坎.....	
	从作文到创作.....049	
	第三章 写我自己.....051	
	写作的真谛就是真诚.....051	
	分享.....	
	把自己的气息灌进去.....053	
	表达真实的内心.....055	
	墙.....	
	忠于自己，还是忠于要求.....058	

与其投人所好，不如坚持自己	060
特殊的礼物.....	
两种文风，两种人生.....	064
有意义的暑假生活.....	
写出内心真正的东西.....	065
进入初中，我不再依赖父母	
写作揭示心灵的秘密.....	069
捐款.....	
做有尊严的写作者.....	070
第四章 给孩子写作的自由.....	073
写作是自由的事.....	073
让孩子有自己的时间.....	074
我坐火车去成都.....	
过桥米线真好吃.....	
游青羊宫.....	
望江公园的竹子.....	
允许孩子写废话.....	078
尊重孩子的觉醒.....	079
期末给老爸的话.....	
把日记和作文分开.....	082
写作等于练气功.....	084
心中的阳光.....	
压力让语言平庸.....	086
虚构与虚假.....	087
献爱心.....	
我和兔子.....	
091 第二部分 生活是最好的老师	
093 .....第一章 作文源于生活	
093 .....什么是生活	
094 .....认识起于经验	
.....去锡林浩特的路上	
.....游达里湖	
096 .....作文是生命的记录	
.....我有日记本了	
.....开学第一天	
.....今天我入队了	
.....体育暑假	
.....第一次削水果	
.....“三八”节，我给老妈买礼物	
100 .....每天都是新鲜的	
.....春天来了	
.....秋天真美	
.....下雨了	
.....结冰的十三陵水库	
.....终于下雪了	
103 .....常识比权威更可靠	
104 .....生活是微妙的	
.....那一次我真气愤	
106 .....狭隘的生活，狭隘的作文	

.....	课间十分钟	
109	第二章 教孩子感受生活	
109	从自身的经历去感悟	
.....	我渴望得到别人的信任和认同	
111	让孩子参与大人的事	
.....	推销感冒清热颗粒	
112	给孩子一个表现的平台	
.....	不要去路边小摊买东西吃	
115	与其走马观花，不如细细品味	
.....	游胡里山炮台	
.....	鼓浪屿的钢琴博物馆	
.....	鼓浪屿的树	
117	有细节才有生命	
.....	我渴望摆脱近视	
	每一分钟都在体验.....	119
	洗碗.....	
	找地方玩.....	
	永定河边捡石头.....	
	去水库野餐.....	
	决战.....	
	第三部分 写作的技巧 123	
	第一章 什么才是好作文.....	125
	什么样的作文是好作文.....	125
	作文的潜规则.....	127
	一个精通电子游戏的人...	
	作文班让孩子失去个性.....	129
	要讲理,不要吵架.....	130
	第二章 写好作文的窍门.....	133
	写作文从说作文开始.....	133
	写作像说话一样自然.....	134
	知道自己要写什么.....	135
	写出真实的感觉.....	138
	重视日积月累.....	139
	买玩具.....	
	家长会以后.....	
	砸白果.....	
	我收拾好了茶具.....	
	钥匙不见了.....	
	我自己画画.....	
	理清思路，化整为零.....	143
	登黄山之“黄山三绝”...	
	吃蛋糕作文法.....	145
	操场上真热闹.....	
	有感动才有观察.....	148
	蜘蛛真聪明.....	
	发豆芽.....	
	灯会.....	
	学会使用资料.....	151
	节约一张纸.....	

学会对比.....153  
读《差等生牛顿》

### 精彩短评

- 1、写出内心真实的感觉！
  - 2、可以很好地学习写作，其实写作不是很难，只要找到表达的方法就可以了！学习表达的好书！
  - 3、书收到，是正品
  - 4、一位妈妈导师谈作文与表达
  - 5、写作辅导书一本，给妈妈看的
  - 6、鲁鲁妈妈的书，平实有思想，很好
  - 7、孩子一让我辅导写作文我就头疼，不知道按什么原则来指导。买来这本书看了看，还真咂摸出点感觉来。把儿子的作文拿来和作者书中附的作文相比，也不觉有了信心。尤其书中说的要培养孩子的表达力，我深有同感，表达力对孩子以后的人生太重要了。要是能把表达和写作在孩子身上化而为一就太好了。继续细细研读，做一个懂作文、会指导的好妈妈，呵呵。
  - 8、这本书通俗易懂地告诉人们，作文先做人。
  - 9、因为是成套买的也选了这本，我儿子还没开始上小学呢，先屯着吧，早晚都能用上。先翻看了一两章“内心有力，文字有力”，真正有力的语言都出自有力的内心，不如用自己的文字，想自己的事，说自己的话，这样来得更踏实。作家妈妈的见解果然不一样！有道理。
  - 10、家里的小娃娃上一年级，虽然还没有到开始学习写作文的时间，但是也欣喜地发现小娃娃现在也可以用刚学会的字，写出通顺的七八十字，不会的生词也会用拼音表达，让人开心。当时是因为看过电视里教人手工制作蝴蝶结非常漂亮，于是留言给小姑姑，让她回来帮忙制作一只蓝色蝴蝶结，事很简单，但是小娃娃请求的口吻书写真是让人开心的一小步。看鲁稚的《随心写出好文章》也是缘于此，想在小娃娃学习作文之前，家长提前学习一下如何指导孩子们写作文。
- 在书中，鲁稚说“一手好文章，从小早培养，妈妈是孩子最好的作文老师。”而如今手捧此书，也是学习再学习，努力当好这个作文老师。尽管自己闲时也写点感想，但终究深感不够用。鲁稚的《随心写出好文章》文字朴实平易近人，通过自身教育儿子成长慢慢引导写作，并于生活之中挖掘素材，感悟生活道理的历程，启发我们如何循序渐进地写出好文章。
- 正如书名有“随心”二字，写作不是苦差事，也是令人愉快和令人满足，而鲁稚则用自己的写作经验为儿子营造出快乐写作的氛围，她的这种“随心写”不仅是写作者的心态，更是写的真谛。顺其自然，让心得感悟自然流动。
- 书中将写作文细划，并通过儿子李鲁的优秀作文为范例仔细分析，很有说服力，这些都是我们学习的榜样，值得借鉴。
- 11、收到后一口气看完了，准备看第二遍了！
  - 12、这本书真是太好了，值得亲自阅读
  - 13、买过很多作文书，这本是说得最透彻的。作家妈妈教出作家儿子，那是真功夫啊！
  - 14、不错还行，哈哈哈哈哈呵呵
  - 15、对我来说，阅读，是从小养成的习惯；写作，一直都有难度。
- 一提到写作，首先想到的就是写作文，在高中之前一直都是让我十分头疼的一件事情。记得小学时候，老师越是说应该照着什么套路怎么怎么写，我越是觉得束手束脚无力发挥。初中时候囫圇吞枣般读了很多名著，似懂非懂，没觉出对写作文有多大帮助。即使有写日记的习惯，也因为无法阻止老爸的偷看而不敢直言。那时候的感觉就是，写作，不管是真情流露还是作业需要，想说句真话都很难，更别说随心，绝做不到一个“好”字。
- 因为写作于我有着那样的经历，而女儿从上学期开始已经接触了写作，上过一期日记课，但是感觉效果并不好，而且这学期一开学女儿说什么也不上那个日记课了，但是写作这件事还是要去面对的，所以只有自助了。虽然近几年来自己也坚持看书写评，但是对于如何让女儿爱上写作依然是一筹莫展。因此，一看到本书“随心写出好文章”的书名，我就莫名欢喜，想看看是否对女儿有用。
- 以前看到女儿写的日记，觉得好些句子不够简练，也曾告诉过女儿不要写这么多的有的没的，要抓重点，但是女儿并不买账，而我也觉得不敢在女儿初涉写作的时候，就将她的热情扼杀在起点，所以除了纠正一些错别字和标点，我都以鼓励为主。在看到本书78页“允许孩子写废话”之后，看过作者的观点，“孩子写作文，不能用大人的标准去要求他。”“对于孩子来说，能够写出来就已经是巨大的成就，写出来就是胜利……对于孩子来说，最重要的是让他写，写出来再说”。我感到庆幸，幸好

## 《随心写出好文章》

自己干涉不多，没有挫伤孩子的信心。

读完这本书，收益很多。这是一个妈妈无私传授如何从心灵上引导孩子接受写作、爱上写作、准确表达、随心写出好文章的经验之谈，是值得参考的育儿心得。她用自己的写作经验和善意，营造了儿子快乐作文的天空，并探索出独特的作文教学之法，值得家长老师们参考。

通过作者的指导，感觉要想让孩子写出好文章，首先要让孩子爱上写作，然后还要坚持练笔，才能有提高。就像我自己写评论一样，坚持看书写评好几年，虽然跟高手比有很大差距，但是跟自己最初憋半天写不出三句半相比已知足。现在的我，看书，写评，就跟一日三餐一样已成习惯，要求不高，自娱自乐，就像每天粗茶淡饭一样能够乐呵。

16、为了教孩子写作文买了这本书，意外地发现这本书里面除了讲写作文的技巧，还有很多做人的道理，受益匪浅，不愧为作家写的书啊！强烈推荐！

17、写作文不光是写，重要的是内心的发现！

18、书刚刚收到，因为常看鲁稚老师的博客，知道她有一个非常出色的儿子，而且老师还有一套自己的育儿经验。相信读完这本书，我和儿子都会会有所收获！

19、《随心写出好文章》是我读鲁稚写的第二本书了，鲁稚的书真得让人很受益，她的思想总是很有新意，让人有醍醐灌顶的收获。这些年，家庭教育类书读了不少，到现在对于一些书作者一提开头我心里也能猜出个八九不离十，但鲁稚的书却让我越读越有感觉。鲁稚的书却每一章都让你不得不细细品味，她的文字能深入心灵的深处，让人有想不到的收获。有时感觉自己竟不像是在读教育类书，倒像是进行心灵的修行，却又对为人父母应该如何用心尽力方面生出许感触。

作文是每个孩子的必修课，是考试的必考项，也是许多孩子最头痛的问题。因此，阅读写作班的招牌满大街都是，各类作文指导书卖得疯狂。但不知道真正从中受益并因此而不再为作文头疼的孩子有多少。应试作文和写作能力究竟哪一个对孩子而言是更重要的？真是非常难得有这样一位作者能把作文和表达单拿出来和家长交流，作文与表达是每个孩子必须面对的问题，但不要说是孩子就连我们这些做家长的都没有把这个问题看透。我们从内心渴望孩子有强大的写作能力，却并不知道应该如何引导孩子。鲁稚的文字为我们打开了一扇窗，让人不得不思索，在应该教育下，我们的孩子究竟应该以怎样的态度来面对写作，是把它作为一种舒展心灵、传递思想的能力，还是一味的在追求高分的目标中把自己困住。读过鲁稚的文字让人不得不感慨原来我们在生活中有很多应该给予孩子的却没有给予，却本末倒置压制了孩子原本具有的表达和思考能力，让他在写作的路上越走越远。

正因为市面上对如何追求高分作文的应该作文指导太多了，鲁稚的书才算得上是独树一帜，她把写作这种表达能力解剖的非常精准、细致。看了她的书会让孩子发自内心的爱上写作就像书中的李鲁一样，去独立自由的表达自己内心的感受，对事物有分析和思考的能力，这些能力相对于仅仅是应该高分来说对孩子的意义才更深远。对于家长这又不仅仅是一本关于写作的书，会学到许多如何陪伴成长的道理。书中选了很多李鲁的文章，有日记也有作文。鲁稚是一位有着不凡睿智妈妈，这位妈妈甚至能够从孩子的身上悟出很多。同时她也是一位非常细心的妈妈，连儿子小学时的日记和作文都精心的存着。从李鲁的作文中可以看到他是个很有思想的孩子，他的生活丰富多彩，他的心灵自由独立，这本书家长和孩子可以共读，却会有着不同的收获。

20、鲁老师的书不错，故事多讲她和孩子的故事。这种唠家常的亲切，不禁让我们感觉这事情似乎也曾在我们身边发生多。生活本就是真实而平凡的。家中的小妹到了学习写作的年龄，干着急是没用的。正确的引导才重要。这本书中满是爱的引导。

21、实用！推荐有孩子写作文头疼的也看这本。确实管事，我按方法也耐心的培养孩子的作文观，真有意思，儿子二年级也愿意学。

22、曾经买过鲁稚老师的《好妈妈教出好作文》，很不错。这次看有新书出来，就买了。这本书更厚，不过有一小部分内容跟上一本有些重复。

23、其实这本书不仅讲了如何写文章，更重要的是讲了教育的观点。这是买的第二本鲁稚老师的书，准备再买第3本。

24、这是一本指导家长如何教孩子阅读和写作的书，里面的道理都说得很到位，还引用了很多作者儿子的作文，家里的小童靴也很喜欢读。

25、看了鲁稚这本书，我对教儿子写作文有信心了。能表达就能写作，哪个孩子不会说话呢，能说好就能写好，鲁稚说得很有道理，我准备照着这本书试试。

26、真的是很好的一本书，建议妈妈们都来看看

## 《随心写出好文章》

- 27、作者儿子的作文最大的感觉就是真诚，不像一般小朋友现在写文章的套路。能写出“不论是别人分享给我的，还是我分享给别人的，都化作一股暖流，渗进每个人的心里。”这境界确实不错啊。读了这本书很受启发，比如耐心培养孩子的阅读兴趣，写日记不要逼着写，还有上作文班的问题，都给了我很大启发。
- 28、这书留着等儿子长大了给他看吧。自己还没有看，但同为母亲，我相信自己会喜欢这位妈妈的书。
- 29、实用！写得真好，我以后也准备这样辅导孩子，希望他的作文能够精进吧。
- 30、初略的看了一下，很好的一本辅导作文的书，鲁鲁的作文从最初的稚气十足到后来越来越有他自己的独立见解，不难看出鲁老师在儿子写作上下的功夫！她并不是给孩子简单地讲些写作的方法，而是让孩子涉身处地的去感受生活，自己去感悟生活，去判断是非！更好的告诉家长们，写作不是求好看的框架，也不是用多少好词好句，而是有自己的想法，这也是培养孩子更好的面对生活中的各种问题的能力！尤其是其中一些作文我念给女儿听时，或是她看时，她都能跟小主人公有产生共鸣！
- 31、老婆一直好奇，作家妈妈是怎么教出作家儿子来的，让我帮买了两本。她看的时候还非得抓着我也读其中写的好的地方。教孩子写作文时好一并参考。鲁作家的儿子写的作文最大的感觉就是真诚，不像一般小朋友现在写文章的套路。能写出“不论是别人分享给我的，还是我分享给别人的，都化作一股暖流，渗进每个人的心里。”这境界确实不错啊。
- 32、我翻翻看能不能得到启发
- 33、每个莘莘学子在成长学习的路途之上少不了写文章这一重要的学习内容。无论是读书过程中写作的学习和考试，又或者是学成之后的文笔调动，写作其实很是一门值得深入提升的功课。正所谓万丈高楼平地起，孩子学习成长的道路上少不了学习写作的重要环节。

《随心写出好文章---妈妈导师鲁稚谈作文与表达》这本亲子教育书册为家长朋友们带来了无穷的关于家长如何引导和培养孩子提升写作的经验分享和智慧启迪。尽管家长小孩还未到读书写作的年纪，但是我却通过领先一步家长学校的学习，很是受益匪浅地认识到自己以后该如何培养宝贝学习写作。很是认可本书所提及的：“一手好文章，从小早培养，妈妈是孩子最好的作文老师。”当然，这里的妈妈其实有着多层的指代，凡是家长，都可以是孩子最好的作文老师。只要方法正确，只要用心恰当，家长很是可以为孩子们营造一个良好的学习氛围，提供一系列生动丰富的写作素材，激发一切孩子们的写作激情和创作欲望。

有别于其他的家长学习课堂书册，本书的最大特色便是作者通过自己和儿子关于写作之间的故事和例子讲解，生动地展开着一场场关于写作方法教养的内容分享。与其说我们在聆听她的教育经验，倒更不如说是我们在透过她的这些个成功的教学案例，总结心得，积累方法，引领孩子们积极向上帝遨游在多姿多彩的写作殿堂。在这本书中，我不仅叹服于作者儿子那些篇很是优秀的作文；在这本书中，我更感叹于作者用心发掘的独特作文教学之法。形式多样的方法介绍，融汇浓情和深意的爱的总结和感悟，孩子也在不知不觉中深受启迪。也许在很多的人眼中写作的确不是个好差事。不知道如何下笔，不知道如何开篇，不晓得如何感人-----然而，很多类似的写作问题其实有着诸多的方法可以引导和启发。带领孩子成功正确地学习写作很是重要的家长研究话题。而在本书中，我们可以借鉴到不少的经验分享，类似于启发孩子创作有思想的作文，敢于有想象力的发挥，释放空间给予孩子写作的自由等等。无论是作文的定义，又或者创作的灵感，还或者是提示孩子们正确的学习方向都很生动地给予家长们传授着各式各样的关于引导孩子写作的话题。分析和讲述一个方法，随后的孩子作文举例，相当地具有着说服力。

所以说，于其“授人以鱼，不如授之以渔。”在《随心写出好文章》中，一位成功的妈妈向每位关心子女写作话题的家长传授着如何教子有方学写作的话题。很是不错的一部经验分享的亲子教育书册。

34、我儿子三年级，写作文很头疼，只喜欢看电视，阅读就是看漫画书，我很着急，不知道该不该给他报作文班。读了这本书很受启发，比如耐心培养孩子的阅读兴趣，写日记不要逼着写，还有上作文班的问题，都给了我很大启发。

35、有很多素材，可以帮宝贝知道怎么写作文。

36、女儿已经开始了二年级第二学期的学习，很快，就要进入三年级了。三年级，该是她真正学习写作的开端了，真高兴能够在这个时候读到这本书。

家教书可谓读过不少，但读教家长如何指引孩子写作文的书还是第一本，而且是这样特别的一本。说它特别，是我发觉这本书非是从技法、技术方面传授方法，而是从思想、灵魂方面点拨，重在指导家长如何帮助孩子敏感地倾听自己灵魂的声音，用眼睛、用心灵去捕捉、发现生活，用文字去表达对生活的观察、所想、所思。----培养孩子作文就像说话那样自然，用文字表达的能力。

指导孩子作文时，让孩子认识到写作是自己内心表达的需要，是使孩子写出自己独特个性文字的关键。每个人都有自己独特的思想，孩子学写作的第一步应教会他：学习写作，思想最重要，真诚最重要，文字只是表达内心的一种形式。真情实感最重要，让孩子避免写假大空文字，这是写好作文的第一步。

作文的表达，实质是自己思想的表达。教孩子学写作，首先教孩子成长，使孩子树立起认识世界正确的人生观、价值观，做一个思想纯正、充满正能量的人，那么表达遵从内心的需要，文字表达一定也有着对这世界的热情与参与。引导孩子感知的能力，从一件小事当中一层层地展开联想，发掘出事物更深层的意义和道理----这就解决了孩子作文无话可说的问题。

写作是一件很微妙的事。那种刹时深有感触的感觉有时会倏忽而至，然而又转瞬消逝，所以孩子在写作的时候，家长最好不要干扰，让孩子能够安安静静地在一个自在的环境当中完成自己的内心表达。这使我认识到我之前指导女儿写话的时候总喜欢帮助女儿改她的东西，这不单止会扼杀她灵光乍现的思想火花，更是扼杀了她自我创造的能力，对大人形成一些依赖，到最后，写出来的东西不再是她的了。由是，她亦根本享受不到淋漓表达的畅快，扼杀对写作的兴致。这使我今后在指导孩子作文的时候，提供了一个非常有用的参考。

写作是自由的事。想起寒假里女儿完成了老师规定的五篇日记之后，我总希望她能多练一些笔，总是怂恿她多写一点，特意将其经历过的某事、某物描述精彩一番，目的就是想鼓动她写下来，无奈她完成了老师的任务之后就再也不愿意写了。好在我亦没有逼她，她不愿意写也就作罢了。现在看来，好在我当时没有逼她。逼迫（但是完成老师布置的学习任何是必须的）只会扼杀孩子的兴趣和热情，她愿意写的时候自然就写了。这又使我想起这个寒假的一天，女儿突然就告诉我她要写诗，未几果真在日记本上写下了她平生第一首关于黄菊花命运的“诗”，二年级的小学生，连作文都未正式开始学，突然之间便有了这种表达的欲望，毋庸写得好坏，这份诉求已让我高兴了好一阵子。

允许孩子写废话。说实话，女儿虽然才开始写日记，但她已经能够写出300字以上的文字了，但这似乎令我没有多大的兴奋度，因为我读下来，发现她写的东西很多都是流水账，无用的废话。这使我看了之后，往往总是说她“废话连篇”，读了这本书，我深受震动！我是真的用了大人的标准去衡量要求孩子了，这太难为她了，要知道她才是一个读二年级的孩子呀！作者温婉地指出，孩子在写废话的过程当中能够得到写作的兴趣和信心，我鲁莽地评论刚学写话的孩子写“废话”那是扼杀孩子的兴趣和热情，这样的傻事以后再也不会做了。

生活是最好的老师，生活是创作的源泉。让孩子融入生活，亲身体验生活，感知生活，使孩子对世界的认识感同身受，心灵有所触发，才能写得出自己对生活的独特感受。

至于写作技巧，观察方法，文章的第三部分也有讲到。令我最深刻的是避免写流长账的方法“理清思路，化整为零”，让我很好地得到了一些指导女儿减少写流长账的实用借鉴。

值得指出的是，本书不是纯粹抽象的理论讲述，而是配合大量作者儿子李鲁（时至今日，李鲁已经有小说要出版了。）从小学二年级到初中三年级所写的作文加以评述，从中看到了李鲁作文成长之路的巨大飞跃，这使自己指导孩子作文增添了不少信心。

看李鲁的作文成长足迹，使我深信只要我们指导得当，其实每个孩子都能够写好作文的（好作文非指成名成家，而是写出符合规范的文章来）。

37、一直关注鲁稚的书，近来看到报道，鲁稚的儿子李鲁已经出版了一本小说《我去中学》，才16岁，真是厉害，作家妈妈又教出一个作家！

38、我认为培养孩子的写作能力非常重要，比学其他东西如英语，数学等都要重要，这本书给我很多好的借鉴。

39、喜欢鲁稚老师，喜欢她写的文字！

1、家里的小娃娃上一年级，虽然还没有到开始学习写作文的时间，但是也欣喜地发现小娃娃现在也可以用刚学会的字，写出通顺的七八十字，不会的生词也会用拼音表达，让人开心。当时是因为看过电视里教人手工制作蝴蝶结非常漂亮，于是留言给小姑姑，让她回来帮忙制作一只蓝色蝴蝶结，事很简单，但是小娃娃请求的口吻书写真是让人开心的一小步。看鲁稚的《随心写出好文章》也是缘于此，想在小娃娃学习作文之前，家长提前学习一下如何指导孩子们写作文。在书中，鲁稚说“一手好文章，从小早培养，妈妈是孩子最好的作文老师。”而如今手捧此书，也是学习再学习，努力当好这个作文老师。尽管自己闲时也写点感想，但终究深感不够用。鲁稚的《随心写出好文章》文字朴实平易近人，通过自身教育儿子成长慢慢引导写作，并于生活之中挖掘素材，感悟生活道理的历程，启发我们如何循序渐进地写出好文章。正如书名有“随心”二字，写作不是苦差事，也是令人愉快和令人满足，而鲁稚则用自己的写作经验为儿子营造出快乐写作文的氛围，她的这种“随心写”不仅是写作者的心态，更是写的真谛。顺其自然，让心得感悟自然流动。书中将写作文细划，并通过儿子李鲁的优秀作文为范例仔细分析，很有说服力，这些都是我们学习的榜样，值得借鉴。2013-01-30 09:33:00

2、对我来说，阅读，是从小养成的习惯；写作，一直都有难度。一提到写作，首先想到的就是写作文，在高中之前一直都是让我十分头疼的一件事情。记得小学时候，老师越是说应该照着什么套路怎么怎么写，我越是觉得束手束脚无力发挥。初中时候囫圇吞枣般读了很多名著，似懂非懂，没觉出对写作文有多大帮助。即使有写日记的习惯，也因为无法阻止老爸的偷看而不敢直言。那时候的感觉就是，写作，不管是真情流露还是作业需要，想说句真话都很难，更别说随心，绝做不到一个“好”字。

因为写作于我有着那样的经历，而女儿从上学期开始已经接触了写作，上过一期日记课，但是感觉效果并不好，而且这学期一开学女儿说什么也不上那个日记课了，但是写作这件事还是要去面对的，所以只有自助了。虽然近几年来自己也坚持看书写评，但是对于如何让女儿爱上写作依然是一筹莫展。因此，一看到本书“随心写出好文章”的书名，我就莫名欢喜，想看看是否对女儿有用。

以前看到女儿写的日记，觉得好些句子不够简练，也曾告诉过女儿不要写这么多的有的没的，要抓重点，但是女儿并不买账，而我也觉得不敢在女儿初涉写作的时候，就将她的热情扼杀在起点，所以除了纠正一些错别字和标点，我都以鼓励为主。在看到本书78页“允许孩子写废话”之后，看过作者的观点，“孩子写作文，不能用大人的标准去要求他。”“对于孩子来说，能够写出来就已经是巨大的成就，写出来就是胜利……对于孩子来说，最重要的是让他写，写出来再说”。我感到庆幸，幸好自己干涉不多，没有挫伤孩子的信心。

读完这本书，收益很多。这是一个妈妈无私传授如何从心灵上引导孩子接受写作、爱上写作、准确表达、随心写出好文章的经验之谈，是值得参考的育儿心得。她用自己的写作经验和善意，营造了儿子快乐作文的天空，并探索出独特的作文教学之法，值得家长老师们参考。

通过作者的指导，感觉要想让孩子写出好文章，首先要让孩子爱上写作，然后还要坚持练笔，才能有提高。就像我自己写评论一样，坚持看书写评好几年，虽然跟高手比有很大差距，但是跟自己最初憋半天写不出三句半相比已知足。现在的我，看书，写评，就跟一日三餐一样已成习惯，要求不高，自娱自乐，就像每天粗茶淡饭一样能够乐呵。

3、鲁稚的书容不得你囫圇吞枣，打开书里面满满的全是文字，超值啊，但更超值的是她的每一篇文章中所传递出来的智慧与感悟，她是一位敞开心扉与读者交流的作者，她是完全依照自己生活来提炼精彩的作者，不夸大，不做作，不卖弄。在自己写作了一段时间过程后，我也慢慢地认识到了写作行业中的一些现象，有的人把别人的生活嫁接到自己的文章中，任意践踏自己的生活，我想，我就是那种永远也无法改编生活的人，我唯愿真实地记录我的心灵旅程，也愿不改编地记下我的每一个日子。所以读鲁稚老师的书时，我感受到了这份真实与真诚，所以我义无反顾地爱上了她的书。过完年就求着老公赶紧给我买下这本《随心写出好文章》，是因为这本书实在是又让我产生了不得到誓不罢休的感觉。记得年轻时穷得很，买一本书总是要下很久很久的决心，但终于决心下来时，那书却已成了风中难以追回的风筝，好书就是这么容易成为一种记忆，就这么与好多书失之交臂，也就这么困窘着度日了许多年。所以我常常想，成长是一件多么不容易的事，而成熟是一件多么让人欣慰的事，老了，才有足够的金钱可用，也才有足够的选择，能够有底气去买自己想买的书的人，这才是我想要的生活。我不会网购，上网这么多年，没有空闲去学，所以每一次都巴巴地求着老公，有时被他欺压得只好去书店，不过为了家庭大计，他一般还是愿意帮我的。因为儿子一年级，所以要用到写作文，我也自认为是一个还会写点儿东西的人，可是论到教孩子，我现在还是一头雾水。说实在的，读鲁

稚老师的书让我有一种走捷径的窃喜，因为她的孩子已经长大，有了足够的经验可以介绍，而我刚刚起步，为什么不可以借来一用呢？更何况她的文章，即使是我们自己也可以拿来学习的呢。书中内容非常丰富，有鲁稚老师自己的写作历程，也有孩子成长的点点滴滴，从那些文章中，我们足以看见鲁稚老师的细心，她在孩子的文章中读到了成长，读到了心路，读到了孩子的未来。这本书不仅有教孩子写作的技巧，还有作者非常认真的人生探索，每一篇文章都像一篇美玉，让你不忍心遗漏。这是一本适合中国国情的书，因为中国孩子面临的作文问题，已经引起来了太多的反思，在书中，我们能够看到鲁稚老师是一个有着独立思想的作家，她总是遵循一个作家内心真实的良知来引导孩子，而不是为了任何的功利。这本书一下子读不完，每一篇都太有营养，以至我要慢慢地品味。

4、每个莘莘学子在成长学习的路途之上少不了写文章这一重要的学习内容。无论是读书过程中写作的学习和考试，又或者是学成之后的文笔调动，写作其实很是一门值得深入提升的功课。正所谓万丈高楼平地起，孩子学习成长的道路上少不了学习写作的重要环节。《随心写出好文章---妈妈导师鲁稚谈作文与表达》这本亲子教育书册为家长朋友们带来了无穷的关于家长如何引导和培养孩子提升写作的经验分享和智慧启迪。尽管家长小孩还未到读书写作的年纪，但是我却通过领先一步家长学校的学习，很是受益匪浅地认识到自己以后该如何培养宝贝学习写作。很是认可本书所提及的：“一手好文章，从小早培养，妈妈是孩子最好的作文老师。”当然，这里的妈妈其实有着多层的指代，凡是家长，都可以是孩子最好的作文老师。只要方法正确，只要用心恰当，家长很是可以为孩子们营造一个良好的学习氛围，提供一系列生动丰富的写作素材，激发一切孩子们的写作激情和创作欲望。有别于其他的家长学习课堂书册，本书的最大特色便是作者通过自己和儿子关于写作之间的故事和例子讲解，生动地展开着一场场关于写作方法教养的内容分享。与其说我们在聆听她的教育经验，倒更不如说是在透过她的这些个成功的教学案例，总结心得，积累方法，引领孩子们积极向上遨游在多姿多彩的写作殿堂。在这本书中，我不仅叹服于作者儿子那些篇很是优秀的作文；在这本书中，我更感叹于作者用心发掘的独特作文教学之法。形式多样的方法介绍，融汇浓情和深意的爱的总结和感悟，孩子也在不知不觉中深受启迪。也许在很多的人眼中写作的确不是个好差事。不知道如何下笔，不知道如何开篇，不晓得如何感人-----然而，很多类似的写作问题其实有着诸多的方法可以引导和启发。带领孩子成功正确地学习写作很是重要的家长研究话题。而在本书中，我们可以借鉴到不少的经验分享，类似于启发孩子创作有思想的作文，敢于有想象力的发挥，释放空间给予孩子写作的自由等等。无论是作文的定义，又或者创作的灵感，还或者是提示孩子们正确的学习方向都很是生动地给予家长们传授着各式各样的关于引导孩子写作的话题。分析和讲述一个方法，随后的孩子作文举例，相当地具有着说服力。所以说，于其“授人以鱼，不如授之以渔。”在《随心写出好文章》中，一位成功的妈妈向每位关心子女写作话题的家长传授着如何教子有方学写作的话题。很是不错的一部经验分享亲子教育书册。

5、女儿已经开始了二年级第二学期的学习，很快，就要进入三年级了。三年级，该是她真正学习写作的开端了，真高兴能够在这个时候读到这本书。家教书可谓读过不少，但读教家长如何指引孩子写作文的书还是第一本，而且是这样特别的一本。说它特别，是我发觉这本书非是从技法、技术方面传授方法，而是从思想、灵魂方面点拨，重在指导家长如何帮助孩子敏感地倾听自己灵魂的声音，用眼睛、用心灵去捕捉、发现生活，用文字去表达对生活的观察、所想、所思。---培养孩子作文就像说话那样自然，用文字表达的能力。指导孩子作文时，让孩子认识到写作是自己内心表达的需要，是使孩子写出自己独特个性文字的关键。每个人都有自己独特的思想，孩子学写作的第一步应教会他：学习写作，思想最重要，真诚最重要，文字只是表达内心的一种形式。真情实感最重要，让孩子避免写假大空文字，这是写好作文的第一步。作文的表达，实质是自己思想的表达。教孩子学写作，首先教孩子成长，使孩子树立起认识世界正确的人生观、价值观，做一个思想纯正、充满正能量的人，那么表达遵从内心的需要，文字表达一定也有着对这世界的热情与参与。引导孩子感知的能力，从一件小事当中一层层地展开联想，发掘出事物更深层的意义和道理---这就解决了孩子作文无话可说的问题。写作是一件很微妙的事。那种刹时深有感触的感觉有时会倏忽而至，然而又转瞬消逝，所以孩子在写作的时候，家长最好不要干扰，让孩子能够安安静静地在一个自在的环境当中完成自己的内心表达。这使我认识到我之前指导女儿写话的时候总喜欢帮助女儿改她的东西，这不单止会扼杀她灵光乍现的思想火花，更是扼杀了她自我创造的能力，对大人形成一些依赖，到最后，写出来的东西不再是她了。由是，她亦根本享受不到淋漓表达的畅快，扼杀对写作的兴致。这使我今后在指导孩子作文的时候，提供了一个非常有用的参考。写作是自由的事。想起寒假里女儿完成了老师规定的五篇日记

之后，我总希望她能多练一些笔，总是怂恿她多写一点，特意将其经历过的某事、某物描述精彩一番，目的就是想鼓动她写下来，无奈她完成了老师的任务之后就再也不愿意写了。好在我亦没有逼她，她不愿意写也就作罢了。现在看来，好在我当时没有逼她。逼迫（但是完成老师布置的学习任何是必须的）只会扼杀孩子的兴趣和热情，她愿意写的时候自然就写了。这又使我想起这个寒假的一天，女儿突然就告诉我她要写诗，未几果真在日记本上写下了她平生第一首关于黄菊花命运的“诗”，二年级的小学生，连作文都未正式开始学，突然之间便有了这种表达的欲望，毋庸写得好坏，这份诉求已让我高兴了好一阵子。允许孩子写废话。说实话，女儿虽然才开始写日记，但她已经能够写出300字以上的文字了，但这似乎令我没有多大的兴奋度，因为我读下来，发现她写的东西很多都是流水账，无用的废话。这使我看了之后，往往总是说她“废话连篇”，读了这本书，我深受震动！我是真的用了大人的标准去衡量要求孩子了，这太难为她了，要知道她才是一个读二年级的孩子呀！作者温婉地指出，孩子在写废话的过程当中能够得到写作的兴趣和信心，我鲁莽地评论刚学写话的孩子写“废话”那是扼杀孩子的兴趣和热情，这样的傻事以后再也不会做了。生活是最好的老师，生活是创作的源泉。让孩子融入生活，亲身体验生活，感知生活，使孩子对世界的认识感同身受，心灵有所触发，才能写得出自己对生活的独特感受。至于写作技巧，观察方法，文章的第三部分也有讲到。令我最深刻的是避免写流长账的方法“理清思路，化整为零”，让我很好地得到了一些指导女儿减少写流长账的实用借鉴。值得指出的是，本书不是纯粹抽象的理论讲述，而是配合大量作者儿子李鲁（时至今日，李鲁已经有小说要出版了。）从小学二年级到初中三年级所写的作文加以评述，从中看到了李鲁作文成长之路的巨大飞跃，这使自己指导孩子作文增添了不少信心。看李鲁的作文成长足迹，使我深信只要我们指导得当，其实每个孩子都能够写好作文的（好作文非指成名成家，而是写出符合规范的文章来）。

6、为了辅导孩子写作文，我搜罗了一堆所谓“砖家”们教孩子写出好作文的分享书，真“砖”假“砖”混乱一气。有些家长们都在买都在读都在学的“砖家”书，真的就是真经，就是有用的吗？很多家长已经完全陷入一堆教子书的迷阵，丧失了基本的识别、判断能力了。其实，你只要看看作者的文笔，看看作者谋篇布局的能力，不就可以看出作者所说的那些理论是否可靠了吗？一个连自己的文章都写不好的作者，理论讲得再精彩，家长们敢看吗？很惊喜的是，从鲁稚的这本书中，我看到了希望。细腻的才思，细致的讲解，细心的构思，让你从根本了解作文是怎么回事，如何才能真正地辅导好孩子的作文。书中还附录了鲁稚的儿子李鲁不同年龄段的很多作文实例，父母们可以拿来与自家孩子的作文做对比，也可以从中感受到孩子作文的真实变化。鲁稚本身就是一位非常知名的作家，由这样的作者来教妈妈们作文经真是再好不过了。既有专业功底，又有亲身实践。听说，李鲁的小说也即将出版，这也就在意料之中了。

# 《随心写出好文章》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)