

《谈美书简》

图书基本信息

书名：《谈美书简》

13位ISBN编号：9787020056958

10位ISBN编号：7020056954

出版时间：2001-2

出版社：人民文学

作者：朱光潜

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《谈美书简》

内容概要

《谈美书简》

作者简介

朱光潜（1897-1986），笔名孟实、孟石，安徽桐城人。现代美学家、文艺理论家，中国现代美学的开拓者和奠基者之一。他写的《文艺心理学》、《谈美》、《诗论》等专著，对于我国现代美学的发展具有开拓意义。朱光潜也是我国现代比较美学和比较文学的拓荒者，他所著的《诗论》是

《谈美书简》

书籍目录

导读 知识链接 一代前言：怎样学美学？ 二 从现实生活出发还是从抽象概念出发？
三 谈人 四 关于马克思主义与美学的一些误解 五 艺术是一种生产劳动 六 冲破文艺创作和
美学中的一些禁区 七 从生理学观点谈美与美感 八 形象思维与文艺的思想性 九 文学作为语
言艺术的独特地位 十 浪漫主义和现实主义 十一 典型环境中的典型人物 十二 审美范畴中的
悲剧性和喜剧性 十三 结束语：“还须弦外有余音”

《谈美书简》

编辑推荐

其他版本请见：谈美书简（增订版）

精彩短评

- 1、我始终无法对马哲不抱任何偏见。。。或许以后再读评分会高些？谁知道呢。
- 2、生活的美
- 3、这本书只是用来参考参考！
- 4、很久之前读过，已经忘记内容了，现在重读。看开头会以为只是中国式马克思主义玄谈，第二章却开始发现朱老是借马克思构筑自己的美学体系，并且（火气十足地）批评国内美学研究的各种不务实的做派。谈的都是极浅显问题，对于个人修养来说是颇好的助益；字里行间那个极具个性的老人的语气情绪也十分有趣。
- 5、很适合高中生读，买了好几本作为礼物奖励给学生
- 6、为了RP千分考。我觉得好辛酸啊啊啊啊！！
- 7、作为高中生的我有点看不懂/
- 8、就是书的包装封面什么的让我很恶。
- 9、没实用价值
- 10、它很适合高中生看它的作用不是一点点的刚开始买的时候很不想看后来随便翻翻，看到了很好的内容大家可以多看看的啊
- 11、书还是不错的，质量也很好就是送得有点慢.....两周才到
- 12、最便宜的版本，但装帧不是很漂亮，内容倒是最充实的，最划得来的版本的了《谈美书简》读后感 段祥翔一天的光阴转瞬即逝，而在这一天，我却度过了一个有意义的时光：我用一天的时间读完了13封信，而这13封信让我对美学有了一个基本的认识，这就是朱光潜先生在83岁高龄写给青年的美学入门读物《谈美书简》。朱光潜先生是中国现代美学的代表人物，是开拓者和创新者，在美学领域是全国的权威，他主张美是主观性与客观性的统一。他运用马克思主义的观点来阐明了美和美感的规律、美范畴等一系列问题。在前言中，朱光潜告诉我们怎样学美学，但我认为更重要的在于，他对我们人生观的引导，如在前言中朱光潜写到“正路并不一定是一条平平坦坦的直路，难免有些曲折和崎岖险阻，要绕一些弯，甚至难免误入歧途。哪个重要的科学实验一次就能成功呢？“失败者成功之母”。失败的教训一般比成功的经验更有益”.....这些都呈现出一种积极的人生态度。通篇读来，其中具有开创性的观点比比皆是，现在简要归纳辑录如下：一人是审美的主体，人在改造客观世界时也改造了人本身，人在审美中具有最高的意义，美离不开人。二学习美学的方法应是：在应...运用马克思主义观点的同时，应多结合其他流派的观点考察美学。三艺术也是一种生产劳动，在审美中，人有意识的依据美的规律来创造美和发现美，所以，美也是一种生产劳动。四美是有阶级性的，但同时，美更本质的性质是人性，阶级性是人性中的一部分。这及时的更正了人们关于美的错误意识。五美与生理状态的内在联系，并认为美的文艺作品中应有思想性的渗透，但不是直接，而是间接从作品中表现出来。六现实主义从客观出发，而浪漫主义从主观出发，并据此认为我们不能容忍一个人因一点小过错而失败，从而产生出悲剧感，惊恐和哀怜是悲剧的情感基础，悲剧更为本质，好的喜剧作品中一定有悲剧性。七崇高是我们由压抑而产生的，它是由恐惧转为振奋的，并在其中体会到一种自尊或愉悦。崇高侧重于对立和冲突，而秀美侧重于平衡和和谐。 13封信，行云流水，读来浑然天成，却使我对美学有了第一次有了明晰的认识。每一封信都是那么亲切自然，知识在这种脉脉温情的态度中传达出来，其间没有美学中那种概念的堆砌，却使人们对美有了更深刻的认识。最美丽的人生一定有美的人生态度，所以，每个人都应读一读这13封信。阅读更多 ›
- 13、怎么说，不够喜欢，但是很经典
- 14、这一套书的封面都丑到爆。
- 15、书倒是不错，只是当当网的礼券赠送似乎更本就是形同虚设。
- 16、特那个年代...然后马克思和毛主席都可伟大了...觉得自己又渺小了些许...
- 17、看不懂美学
- 18、没什么可以让人感到美的，也不能给我以发现美、欣赏美的启迪。
- 19、掺杂太多马克思 觉得太教科书了
- 20、感谢朱光潜大师，奠定了我的美学基础。朱老的文章通俗易懂，见解独到、深刻，非常人能比。我喜欢他的所有的文章，我相信他能够提升我的素质，我的欣赏水平，我希望大家多读读朱老的书。他能够使你免俗，变得高尚。受益匪浅啊！

21、同学推荐的，很适合高中生阅读。

《谈美书简》

精彩书评

1、怎么说 看了这本书 对于美学的认识还是有的有的不多 估计是因为自己对于这个科学的不了解吧 看的迷迷糊糊 薄薄的一本书就这样过了 但是学到最多的 还是朱老在前言里面提到的研究一个学问的方法 打算自己也这样尝试下嘿嘿

《谈美书简》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com