

《提分攻略系列·疑难与规律详解》

图书基本信息

书名：《提分攻略系列·疑难与规律详解》

13位ISBN编号：9787549516278

10位ISBN编号：7549516278

出版时间：2012-5

出版社：广西师范大学出版社

作者：肖风杰 编

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

专题一 机械振动

考点1 简谐运动

认识机械振动与简谐运动

简谐运动位移—时间图像归类例析

简谐运动的图像易错题解析

考点2 简谐运动的描述

理解振幅、周期和频率的物理意义

振动振幅、位移和路程的关系

简谐运动的对称性和周期性

对简谐运动的表达式的理解

正确求解描述简谐运动的基本物理量

简谐运动表达式的应用

巧用“对称性”妙解“振动”题

简谐运动的情景误区破解

考点3 简谐运动的回复力和能量

简谐运动回复力的研究

简谐运动中各物理量变化规律

简谐运动的能量

回复力相关问题分类例析

简谐运动的能量问题例析

对简谐运动的运动学特征把握不准

考点4 单摆

单摆的振动规律研究

简谐运动的两种基本模型比较

测定当地的重力加速度

等效法解决单摆问题

单摆的振动图像问题

单摆模型与力学知识的综合应用

测定重力加速度

忽视简谐运动的周期性而出错

考点5 外力作用下的振动

阻尼振动和无阻尼振动

自由振动和受迫振动

共振现象

受迫振动与共振问题例析

共振现象与实际生活

阻尼振动的综合认识

受迫振动的频率与固有频率相混淆

专题二 机械波

考点1 波的形成和传播、波的图像

波的形成和传播

横波和纵波比较

波形图及其特点

由波的图像可获取的信息

波的图像和振动图像比较

典例剖析波形图

质点的振动方向与波的传播方向的互判

振动图像与波动图像认识误区

考点2 波长、频率和波速

解读波长、频率和波速

对波长、频率和波速概念的理解

由波动图像考查质点的振动情况

波的多解问题

波动现象在实际生活中的应用

忽视波的周期性和双向性造成漏解

考点3 波的反射和折射波的衍射波的干涉多普勒效应

波的反射和折射

波的衍射现象

波的干涉现象

多普勒效应产生的原因及其应用

机械波的特性分类例析

对加强点与减弱点的理解错误

专题三 光

考点1 光的折射

光的反射与折射

对折射率的理解

测定玻璃的折射率的方法

几何光学考点典例分析

“视深”问题典例剖析

例析“测定玻璃折射率

不能正确理解光的频率与折射率的关系而造成失误

考点2 光的干涉实验：用双缝干涉测量光的波长光的颜色、色散光的衍射

光的干涉现象

光的双缝干涉实验

光的衍射现象诠释

衍射现象的分析

光的色散问题诠释

光的干涉与衍射的区别与联系

劈尖干涉实例分析

“七色光”题的分析方法

棱镜对光的偏折作用的认识误区分析

考点3 光的偏振全反射激光

对自然光和偏振光的认识

对全反射的诠释

激光的性质及应用

例析光的偏振现象

全反射应用的实例剖析

不能正确运用折射定律和全反射规律产生的错误

专题四 电磁波

考点1 电磁波的发现、电磁振荡

麦克斯韦的电磁理论

感应电场（涡旋场）与静电场的区别

电磁场

电磁波

电磁波与机械波的区别

电磁振荡问题要点例析

电磁波典例解析

对麦克斯韦理论的认识出错

考点2 电磁波的发射和接收电磁

信息社会电磁波谱

无线电波的波段划分及应用

无线电波的发射与接收

电磁波与信息传递

各种电磁波的基本特征及应用

各种电磁波的统一性及多样性

太阳辐射

电磁波的性质及应用

对电磁波谱的认识误区

专题五 相对论简论

考点1 相对论的诞生时间和空间的相对性

对两种时空观的认识

狭义相对论的两个基本假设

狭义相对论的几个重要结论

狭义相对论的基本原理应用

对狭义相对论长度的相对性的误解

考点2 狭义相对论的其他结论

广义相对论简介

狭义相对论的几个其他结论

广义相对论简介

相对论速度变换公式的应用

相对论质速关系的应用

对狭义相对论结论的误用

参考答案

《提分攻略系列·疑难与规律详解》

编辑推荐

《提分攻略系列·疑难与规律详解：高中物理（机械振动、机械波、光和相对论简介）》特色：
依据“考点”划分“题型”，科学合理；针对“题型”设置“母题”，题题经典；围绕“母题”发散“衍生”，步步强化；“解题锦囊”揭示规律，画龙点睛；“综合训练”由浅入深，巩固提升；与“提分攻略系列·疑难与规律详解”套书配合使用效果更佳。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com