

# 《快乐写作》

## 图书基本信息

书名：《快乐写作》

13位ISBN编号：9787566802941

10位ISBN编号：7566802941

出版时间：2012-11

出版社：暨南大学出版社

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《快乐写作》

## 内容概要

快乐写作，ISBN：9787566802941，作者：李寰英著

## 书籍目录

序：建立“中学作文学”的一个有益实验（钱理群）

修订版自序

初版自序

第一章 催发写作冲动

导语

第一节 写作与真情实感

第二节 写作与多情善感

第三节 写作与博览群书

第四节 写作与坚持真理

第五节 写作与审美情趣

第六节 写作与自我宣泄

第二章 发现写作材料

导语

第一节 从简单表现丰富

第二节 从熟悉表现新鲜

第三节 从普通表现奇特

第四节 从平静表现波澜

第五节 从纯净表现色彩

第六节 从平凡表现诗意

第三章 运用写作智慧

导语

第一节 敏锐的感受

第二节 求真的观察

第三节 丰富的想象

第四节 自由的联想

第五节 顺理的移情

第六节 巧妙的运思

第四章 开拓写作文思

导语

第一节 善于开掘

第二节 善于绘形

第三节 善于传神

第四节 善于衬托

第五节 善于抑扬

第六节 善于组接

第五章 掌握写作技法

导语

第一节 写得真实

第二节 写得精警

第三节 写得含蓄

第四节 写得婉曲

第五节 写好细节

第六节 写好虚实

第六章 营构写作成品

导语

第一节 提炼统率全篇文章的灵魂

第二节 开拓顺畅表情达意的通道

第三节 把握巧妙处理素材的刀尺

第四节 安排连缀散珠碎玉的彩带

第五节 选择最佳表现事物的坐标

第六节 展现丰富浩瀚博大的世界

参考文献

初版后记

### 章节摘录

开始上课了。朱老师先让同学们自读课文。这时，一向爱生疑、爱发问的孙颖同学举手要求发言。得到老师允许之后，她说：“可以批评语文课本吗？”此言一出，语惊四座，全班同学都把目光投向她，好像在说：你的胆子是不是大了一点？你来到世界上才有多少天？现在竟然要批评课本？你知不知道课本是专家编的？只见朱老师笑吟吟地回答：“当然可以。你有什么意见尽管讲出来，不过，语文课本是专家们经过许多研究才编出来的，你要批评课本的什么呀？”孙颖说：“我要批评的是，今天所学的两则寓言有严重错误！”她这样说，全班同学益发惊讶，于是全神贯注地望着她。不过同学们此刻的目光似乎跟先前大不相同了，好像在说：孙颖今天倒是底气十足呀，是不是她有什么根据呢？这小姑娘生性好辩，平时她跟人家辩都是她胜出的呀。大家就在这样的心情中倾听她的发言：“这两则寓言宣扬了一种有害的、狭隘的实用主义，它要警告人们：美的东西是没有用的，爱美只能导致死亡。爱美的人赶快回头是岸，夹起尾巴做人吧！这是什么话呢？把这样的东西塞给我们青少年，要把我们引到什么地方去？”对孙颖的发言，全班同学都觉得十分新鲜。有人发出小声议论：别看她是个文质彬彬的柔弱小姑娘，可她发言常常是斩钉截铁，掷地有声！而朱老师呢，更是暗暗惊喜：孙颖果然厉害！这两则寓言问题的严重性，自己原先并没有认识到，现在她说了出来，使自己的灵魂受到极大的震撼！他马上意识到：这是弥足珍贵，具有正面意义的课堂“突发”事件，该如何应对呢？是笼统地称赞她几句然后给予表扬一番就了事吗？那就扼杀了这闪耀着智慧光芒的精彩一幕；是组织大家讨论吗？孙颖提出的见解蕴含丰富，是非不容易辨清，讨论起来吵吵嚷嚷，恐怕没有理想的结果。朱老师运用他的教学机智当机立断：把这堂语文课上成爱美问题答辩课！就像当年他在自己的导师面前进行硕士论文答辩那样，他充当答辩导师，提出若干关键性问题让孙颖犯难，要求她答辩。此举既可以诱发她的潜能，让她充分发挥聪明才智，也可以让全班同学在爱美问题上廓清真理与谬误的界线。如能达到此目的，这样做就是一个最佳的策略；万一走了样也不要紧，他可以自问自答，让孙颖和大家受到爱美问题的教育。……

## 精彩短评

1、向李老师致敬，正如钱理群教授说，材料较旧，套路过重。

# 《快乐写作》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)