

《呐喊》

图书基本信息

书名：《呐喊》

13位ISBN编号：9787806432471

10位ISBN编号：7806432477

出版时间：2000-7

出版社：江苏古籍出版社

作者：鲁迅

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《呐喊》

内容概要

《呐喊》是鲁迅先生第一部短篇小说集。这些小说大都写于“五四”新文化运动时期，具有鲜明的时代风格。小说中所塑造的一些人物，如孔乙、阿Q等已经成为现代文学史乃至中国文学中的典型形象。其中的《阿Q正传》还被翻译成多种外文译本，得到国际文坛的赞誉和认可。因此，这部小说集无论在鲁读的全部创作作品中，还是在现代文学史上都具有非常重要的地位，是了解中国社会、中国文学和鲁迅的必读之书。

《呐喊》

书籍目录

狂人日记 孔乙己 药 明天 药 一件小事 头发的故事 风波 故乡 阿Q正传 端午节 白光 兔和猫 鸭的喜剧 社戏

《呐喊》

精彩短评

- 1、感冒了昏昏沉沉的看 效果不好
- 2、最后几章叫人落泪
- 3、同样是呐喊，这本书卖得便宜呵呵
- 4、开篇《狂人》，振聋发聩！《一件小事》...是我读不懂罢，放在这里，感觉怪怪的...《兔》《鸭》和《社戏》收尾，得见鲁迅的另一面，带着些小清新的滋味。如果不是应试教育背景下屡屡入选中学语文课本，读过鲁迅的人会少了很多吧。然而这又是谁的悲哀呢。
- 5、洞若观火的视角，深刻冷峻的文字，直指人性深处的幽暗，展现清末民初社会生活的沉闷、迷失与一成不变，形象刻画出革命的荒谬与不彻底。这部集子里的《狂人日记》和《阿Q正传》，仍然是我眼中五四新文学最经典的代表作。
- 6、还可以，毕竟3块钱能买这么一本书真的很棒，纸张也还不错

1、《呐喊》的笔记-第64页

自序

1. 谈提倡文艺运动、创办（未产生的）杂志《新生》的感受。我当初是不知其所以然的；后来想凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵，我于是以我所感到者为寂寞。2. 曾居住于北京宣武门外的绍兴会馆（1912.5-1919.11），钞古碑。客中少有人来，古碑中也遇不到什么问题和主义，而我的生命却居然暗暗的消去了，这也就是我惟一的愿望。夏夜，蚊子多了，便摇着蒲扇坐在槐树下，从密叶缝里看那一点一点的青天，晚出的槐蚕又每每冰冷的落在头颈上。3. 写文章的原由。在我自己，本以为现在是已经并非一个切迫而不能已于言的人了，但或者也还未能忘怀于当日自己的寂寞的悲哀罢，所以有时候仍不免呐喊几声，聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱。4. 不恤用曲笔，因主将不主张消极，也因并不愿将自以为苦的寂寞，再来传染给也如我那年青时候似的正做着好梦的青年。吴冠中油画作品故乡

1. 脑里闪出的神异的图画：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力的刺去，那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。2. 新年的盼头：我于是日日盼望新年，新年到，闰土也就到了。3. 大雪后的捕鸟，夏日海边的拾贝。稻鸡、角鸡、鹁鸪、蓝背……你见过几种？鬼见怕、观音手，又都长得什么样子呢？多彩的故乡，于少年的交谈间，在迅哥儿的脑海里生出了幻象。但终究无缘感受。

4. 西瓜有这样危险的经历：月亮地下，你听，啦啦的响了，猹在咬瓜了。同样未能亲身体验的管西瓜奇遇，也因与闰土的重逢而褪色：那西瓜地上的银项圈的小英雄的影像，我本来十分清楚，现在却忽地模糊了，又使我非常的悲哀。5. 离了故乡，各走各路，但生活的路又有几种呢？如我的辛苦辗转，如闰土的辛苦麻木，如别人的辛苦恣睢……这些现有的路，还要成为后辈的仅有选项吗？他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。鲁迅的所谓希望，是自己手制的偶像么？竟比闰土的茫远？

6. 经典的“希望与路”：我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

《呐喊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com