

《北京的野花为谁开》

图书基本信息

书名：《北京的野花为谁开》

13位ISBN编号：9787563421725

10位ISBN编号：7563421726

出版时间：2010-10

出版社：延边大学出版社

作者：周瑟瑟

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《北京的野花为谁开》

内容概要

《北京的野花为谁开》是新浪专栏作家、先锋诗人周瑟瑟先生系列“情感与商战”小说第一部，小说以细腻而优美的语言风格描写了中关村软件外企副总裁胡春在情感与商场上的悲欢，他与他妻子丁香玉之间对爱情与婚姻的坚守与背叛。

小说分为情感与商战两条发展线索，故事性极强，情感的痛苦与欢愉，商场的无聊与搞笑，被作者写得入木三分、精彩纷呈。并且小说中穿插了大量对青春爱情的回忆，增强了主人公胡春与丁香玉在现实的诱惑下一步步滑向世俗、悲伤、分离、崩溃，直至走向死亡的悲剧气氛。小说无厘头的商场真相揭露与婚姻的崩溃交叉进行，读来让人悲喜交加，对现实的失望与厌恶，对爱情的渴望与丧失，在小说中发挥到了极致。

正如主人公胡春在小说中发出这样的感叹：“这灯红酒绿的城市，这充斥着吃吃喝喝桌下交易的市场经济，我置身其中，像个演员一样游刃有余，该笑时笑，该哭时哭。时间过得真快，十二三年仿佛只应酬了一场酒宴，那个曾经滴酒不沾、一说假话就满脸绯红的我，如今已练得五毒俱全、八面玲珑。曾经的纯情啊，曾经的理想啊，成了如今脱口而出的假话，说了就忘，一文不值，好像从肠胃里呕吐而出的污秽物，让自己都厌恶。这就是我的现状，但我只要是不喝醉时，对此还极为满意。当然，在我喝醉时，我会像一个泼妇似的骂娘，连客户、老板、上帝和这个世界都一齐诅咒。”

胡春的感叹何尚不是我们每一个人的感叹：“短短几年，一切都没什么味道了，就这猪蹄美味依旧。其实丁香玉还是那个丁香玉，猪蹄还是那个猪蹄，是什么在发生变化？是那个我曾经深爱着的女人？还是滚滚洪流一样泥沙俱下的生活？”

是的，这就是我们最真实的生活，这就是作者要通过这部长篇表达的主题。在泥沙俱下的真实生活面前，痛苦的悖论就发生在我们每一个人身上，谁都没有办法回避这样精彩而伤感的生活。唯在死亡面前丁香玉得到了最后的解脱。

小说家周瑟瑟在鼓吹令人感到新奇的卡丘主义，按我的理解，这是他在一种极端的叙述方式向中产阶级慵懒无聊的审美趣味挑战。他试图用直露中含有隐喻意味的书写态度来建构自己独有的生存哲学，当然，这是一种小说意义上的哲学形态。在小说创作普遍缺乏对当代读者心灵产生冲击力的今天，我相信他的姿态必然会使人惊骇，并最终会生发出精神的喜悦。

中国人民大学中文系教授 博士研究生导师 著名评论家 程光炜

周瑟瑟从一开始就抛开，或者说打碎了日常的面具。他的快乐之笔直探生命和生活的本原。在那里，点成了面，成了舞台，成了屏幕；在那里，一群衣冠入时、灵魂灰暗的男女纵情上演着现实的活剧，或皮影戏。他的小说由此而自成一个世界。这是一个以性爱为枢机旋转的世界，一个既自我敞开、又敞向所有人的世界，一个试图以有趣应对无聊、以认知破解无知、以戏剧性抓住破碎、以暴露谋求解放的世界，一个被平面化和泡沫化、同时又出没着欲望水怪的世界。在这个世界中，坦诚和无耻、持守和放荡、激情和疯狂、真实和虚妄之间只有一步之遥，而对人性的冷静敲打混合着对破绽百出的纯情的追怀和由性幻想所激发的迷乱飞翔。这就是周瑟瑟的“卡丘”世界吗？我不知道；我只听到了他从这个世界内部发出的半是快意、半是无奈的暗笑。

——作家出版社编审 著名评论家 唐晓渡

周瑟瑟至少在文革后开拓了将情爱小说写得比较真实的“新领域”，他是真正的“卡丘主义者”。因为他的小说中没有真理，所以他更加重视接近真理的快乐。

——著名图书策划人 非非诗人 朱鹰

《野花为谁开》在展示人物的身体获得各类自由并表现出强烈的工具意识时，小说中的人物表现自然而又自如，社会也十分从容，并无太多的窘迫感，小说如此冷酷地展示，并不是作者叙事的无可奈何。《野花为谁开》残酷得既不批评社会的过失，也不展示人的软弱搏得人们同情，他直截了当地展示了处境的真实性。

- - 中央电视台记者 评论家 夏志华

《北京的野花为谁开》

作者简介

周瑟瑟（1968.10.—）：中年男性，逝去年代的抒情诗人，商业社会的业余小说家。主要作品有诗集《缪斯的情人》、《17年 周瑟瑟诗选》，诗与诗论集《披着语言飞翔》；长篇小说《暧昧大街》、《在河底奔跑》、中短篇小说《典籍之火》、《铁轨上的乌鸦》等两百多万字。另有长篇小说《纯爱谱》、《北京的野花为谁开》待出。系湖南省作协会员，湖南省青联北京特约委员。做过社会新闻记者、娱乐杂志主编，IT媒体策划。现居北京，为中关村软件企业管理者。

《北京的野花为谁开》

书籍目录

第一章 概率与统计 1.1 离散型随机变量的分布列 第一课时 离散型随机变量 第二课时
离散型随机变量的分布列 1.2 离散型随机变量的期望与方差 第一课时 期望 第二课时
方差 1.3 抽样方法 第一课时 简单随机抽样 第二课时 系统抽样 第三课时 分层
抽样 1.4 总体分布的估计 1.5 正态分布 1.6 线性回归 第二章 极限 2.1 数学归
纳法及其应用举例 第一课时 数学归纳法 第二课时 数学归纳法的应用 2.2 数列的极
限 2.3 函数的极限 第一课时 当 $x \rightarrow \infty$ 时,函数 $f(x)$ 的极限 第二课时 当 $x \rightarrow x_0$ 时,函
数 $f(x)$ 的极限,函数的左、右极限 2.4 极限的四则运算 第一课时 函数极限的四则运算 第
二课时 数列极限的四则运算 2.5 函数的连续性第三章 导数 3.1 导数的概念 第一课时
曲线的切线与物体运动的瞬时速度 第二课时 导数的概念与几何意义 3.2 几种常见函数的
导数课时作业区(活页试卷)阶段检测区(活页试卷)基础清单速查手册(P1-P49)(单独成
册)答案解析(P184-P206)(单独成册)

《北京的野花为谁开》

精彩短评

- 1、离开求学这座城市的时候在书摊上买来打发车上时间的，带着惆怅的情绪读着惆怅的书，可想而知得有多惆怅，不过也深深记住了这本书。那年我大学毕业学计算机专业。再次读的时候是两年后，我换了新工作感觉一切都充满希望，蒸蒸日上的工作和热恋中的女友，这希望又像泡沫一样随着IT某领域的产业一一破灭。北京的野花为谁开？我们都是彼此的过客。
- 2、看完后难过得不行。
- 3、提很好，讲解详细，小册子更好呢
- 4、有趣
- 5、看过了。。好难过啊！
- 6、难道合适，题型合理！
- 7、比较实在现实点的小说，，，基本上会把一些小姑娘小伙子对中产的小童话小幻想戳破
- 8、题型少
- 9、性与爱分体的男人在欢乐的言语中升华人生
- 10、很好，送货速度、服务态度以及产品质量都很好。
- 11、初识这本书，是在某人的blog上看见这样一句话，“可信息化这块骨头不好啃，企业级客户经过几十年信息化的启蒙后，变得越来越精了，根本不像10年前王文京、徐少春卖财务软件那样容易，财务软件就那样几十个模块，把只猪绑在电脑上都会用”，作为一个10年的IT人，颇为感触，遂下载。
本以为和Tom Demarco的Deadline一样，会带来会心的笑，虽然带着一点苦涩。却没曾想看完了想哭。一个大男人，难得有这么难受的时候，呵呵。
一切应景而发，一切有感而生，一切随缘，一切如风。活着的人好好活着，死去的人好好安息。

南无阿弥多婆夜。哆他伽多夜。哆地夜他。
阿弥利都婆毗。阿弥利哆。悉耽婆毗。
阿弥唎哆。毗迦兰帝。阿弥唎哆。毗迦兰多。
伽弥腻。伽伽那。枳多迦利。娑婆诃。

《北京的野花为谁开》

精彩书评

1、初识这本书，是在某人的blog上看见这样一句话，“可信息化这块骨头不好啃，企业级客户经过几十年信息化的启蒙后，变得越来越精了，根本不像10年前王文京、徐少春卖财务软件那样容易，财务软件就那样几十个模块，把只猪绑在电脑上都会用”，作为一个10年的IT人，颇为感触，遂下载。本以为和Tom Demarco的Deadline一样，会带来会心的笑，虽然带着一点苦涩。却没曾想看完了想哭。一个大男人，难得有这么难受的时候，呵呵。一切应景而发，一切有感而生，一切随缘，一切如风。活着的人好好活着，死去的人好好安息。南无阿弥多婆夜。哆他伽多夜。哆地夜他。阿弥利都婆毗。阿弥利哆。悉耽婆毗。阿弥唎哆。毗迦兰帝。阿弥唎哆。毗迦兰多。伽弥膩。伽伽那。枳多迦利。娑婆诃。

《北京的野花为谁开》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com