

# 《京师作文大课堂（高3下）》

## 图书基本信息

书名：《京师作文大课堂（高3下）》

13位ISBN编号：9787303059867

10位ISBN编号：7303059865

出版时间：2002-1

出版社：北京师大

作者：刘锡庆

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《京师作文大课堂（高3下）》

## 内容概要

# 《京师作文大课堂（高3下）》

## 书籍目录

慢慢地欣赏，细细地描摹 ——写在养成训练之前第一单元 心灵之声第二单元 自然之声第三单元  
世象之声第四单元 艺术之声第五单元 书卷之声第六单元 物种之情第七单元 舐犊之情第八单  
元 手足之情第九单元 授业之情

## 章节摘录

第三单元 世象之声训练重点 发掘生活中具有认识价值的事件或现象，，对其进行深入的思考，使文章言之有物，启人心智。训练要求： 1. 着重训练从社会生活中提取有价值材料的能力； 2. 着重训练对问题的洞察力、思考力和剖析力。 训练难点1. 观察生活、思考生活中“视点”的确定。 2. 对生活现象的认识能力。作前自学知识导学： 世象之声，指世间万象的种种情态。我们生活在这个世界上，每天都会耳闻目睹很多事情。“风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。”正是这些声音、这些事态，成了我们认识生活、思考生活的重要素材。如何才能将这些素材化为一篇篇坚实的文字？《红楼梦》里有一副对联：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”只要留心周围的事物，认真加以思考，问题是不难找到的。许多报纸都设有专栏，经常有短小精悍的杂文、随笔。那些生活素材都是人们身边发生的事情，很有现实意义。杂文家林放的《世象杂谈》中曾经介绍说，近年来他年龄大了，出门的次数少了，便每天和里弄里的人聊天，从闲谈中发现题材。因此在这本书中的百篇文章里，凡人生世象，无所不谈。再如邓拓的《燕山夜话》中的文字也同样具有很强的现实意义，皆为从生活中来的好文章。技巧点拨1. 作为学生，家庭、学校、社会，构成我们世间生活的领域；对于成人，学校化为单位。关注这几块“田地”吧，我们的写作便是在此耕耘。留心生活，捕捉生活，做生活的有心人，是完成本单元训练的保障。一条新闻、一个数字、一种现象、一个热点，都可能令我们兴奋。作为写作者，应该养成记下它们的习惯。这种积累很有必要。

# 《京师作文大课堂（高3下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)