

《Premiere Pro CS4数字视频》

图书基本信息

书名：《Premiere Pro CS4数字视频制作》

13位ISBN编号：9787302248934

10位ISBN编号：7302248931

出版时间：2011-3

出版社：清华大学出版社

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Premiere Pro CS4数字视频》

内容概要

《Premiere Pro CS4数字视频制作》以广大视频制作爱好者的需求为基础，全面、系统地介绍了数字视频基础知识和Adobe Premiere Pro CS4的应用方法。全书分为12章，第1章主要讲述数字视频的理论知识；第2章至第12章，全面细致地介绍了Adobe Premiere Pro CS4的各项功能，包括配置项目的方法，采集、导入与管理素材的方法，添加设置转场，混合音频，创建字幕，创建动画与效果，进行最后输出等。在《Premiere Pro CS4数字视频制作》最后一章的后半部分介绍了使用Nero刻录软件创建各类光盘的方法，包括数据光盘的刻录，VCD光盘的刻录，DVD光盘的刻录，音乐光盘的刻录及镜像光盘的刻录等。每一章节后面都附有思考题或操作练习题。

《Premiere Pro CS4数字视频制作》在编写中力求结构清晰、语言简练、循序渐进、通俗易懂。

《Premiere Pro CS4数字视频制作(高等职业院校数字媒体艺术系列教材)》可以作为大专院校数字媒体艺术专业、平面设计专业、动画设计专业的教材，也是广大工程技术人员自学不可缺少的参考书之一。

书籍目录

第十章 数字视频概述

- 1.1 色彩基础知识
 - 1.1.1 色彩模式
 - 1.1.2 视频色彩系统
- 1.2 模拟信号和数字信号
 - 1.2.1 数字视频的基本概念
 - 1.2.2 模拟信号与数字信号
- 1.3 帧、帧速率和场
 - 1.3.1 帧
 - 1.3.2 帧速率和场
- 1.4 分辨率和像素宽高比
 - 1.4.1 位图图形
 - 1.4.2 矢量图形
 - 1.4.3 像素
 - 1.4.4 分辨率
- 1.5 视频压缩
- 1.6 采样与量化
- 1.7 SMPTE时间码
- 1.8 数字视频摄录系统
- 1.9 电视制式
- 1.10 标清和高清
- 1.11 DVD与Blu-ray光盘
- 1.12 流媒体

第2章 Adobe Premier Pro CS4 概述

- 2.1 Premiere的发展史
 - 2.1.1 Premiere的历史
 - 2.1.2 Premiere与Premiere Pr0 1.5
 - 2.1.3 Adobe Production Studio与Premiere Pr0 2.0
 - 2.1.4 Adobe Creative Suite 3与Premiere Pro CS3
 - 2.1.5 Adobe Creative Suite 3与Premiere Pro CS4
- 2.2 与其他软件协同工作
- 2.3 数字视频工作流程
- 2.4 Premiere Pro CS4的系统要求
 - 2.4.1 Windows系统
 - 2.4.2 Macintosh(苹果系统)
- 2.5 Premiere Pro CS4的工作空间
 - 2.5.1 项目(Project)调板
 - 2.5.2 监视器(Monitor)调板
 - 2.5.3 时间线(Timeline)调板
 - 2.5.4 信息(Info)调板
 - 2.5.5 工具(Tools)调板
 - 2.5.6 调节界面的明暗
 - 2.5.7 自定义快捷键
 - 2.5.8 预置工作空间与管理工作空间

第3章 Premiere Pro CS4基本工作流程

- 3.1 制作流程步骤
- 3.2 制作一个简单实例的过程

- 3.2.1 新建项目
- 3.2.2 采集或导入素材
- 3.2.3 整合序列
- 3.2.4 添加字幕

.....

- 第4章 配置项目
- 第5章 采集素材
- 第6章 素材的管理
- 第7章 视频编辑方法
- 第8章 高级编辑技巧
- 第9章 转场效果
- 第10章 音频编辑
- 第11章 字幕制作
- 第12章 输出与创建光盘

精彩短评

1、本书只讲PR应用之法却无素材...有点遗憾...

《Premiere Pro CS4数字视频》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com