

# 《电脑美术与平面设计教程》

## 图书基本信息

书名：《电脑美术与平面设计教程》

13位ISBN编号：9787504552280

10位ISBN编号：7504552283

出版时间：2007-3

出版社：中国劳动社会保障出版社

作者：林海

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《电脑美术与平面设计教程》

## 前言

# 《电脑美术与平面设计教程》

## 内容概要

《电脑美术与平面设计教程》内容分为两部分。第一部分主要介绍目前平面设计领域应用最为广泛的图像软件Photoshop 7.0和矢量软件Illustrator 10.0的使用方法，第二部分主要论述平面设计的设计思维和设计技巧，包括电脑美术与字体设计、电脑美术与版式设计、电脑美术与招贴设计，是一本技术与艺术、技术与思维紧密结合的书籍。《电脑美术与平面设计教程》针对性强，内容全面，通俗易懂，既是高职高专的计算机、电脑美术、平面设计、网页制作及其他相关专业的实用教材，又可作为电脑美术爱好者的自学教材和从事平面设计的专业技术人员的参考书。

# 《电脑美术与平面设计教程》

## 书籍目录

第1章?插图画家Illustrator 10 . 0 1.1?Illustrator基础概念 1.2?绘制图形 1.3?编辑图形 1.4?使用颜色  
1.5?艺术效果 1.6?操纵文字 1.7?制作图表 1.8?混合效果 1.9?眩光效果第2章?设计师的魔  
库Photoshop 7 . 0 2.1?基础知识 2.2?绘图 2.3?着色 2.4?选择与编辑 2.5?使用通道 2.6?使用图层  
2.7?文字处理 2.8?色彩校正 2.9?编辑图形 2.10?历史记录和动作 2.11?滤镜第3章?电脑美术与字体  
设计 3.1?字体设计的意义与范畴 3.2?字体的基本结构与形式特点 3.3?字体的一般性设计 3.4?字体  
的创意设计 3.5?西文字体设计第4章?电脑美术与版式设计 4.1?版式设计的定义 4.2?版式设计的造型  
要素与编排技法 4.3?版式设计的视觉流程 4.4?版式设计中的形式美法则 4.5?报纸与杂志的版式设  
计第5章?电脑美术与招贴设计 5.1?招贴的特征、分类与功能 5.2?招贴的创意 5.3?招贴的构成要素与  
编排设计 5.4?招贴的表现技法参考文献

## 章节摘录

插图：1. “保存”命令 “保存”命令是在图像修改后，以保留原图像格式的形式直接替换原图像，执行此命令后原来的图像将不复存在。在Image Ready中，“保存”命令总是以PSD格式保存文件。要想在图像修改后保留原文件，可使用“保存为”命令。2. “保存为”命令 “保存为”命令是以不同的位置或文件名保存修改后的图像，原文件不被覆盖。在photoshop中，“保存为”命令可以用不同的格式和不同的选项保存图像。在Image Ready中，“保存为”命令总是将文件保存为PSD格式。在photoshop中选择“保存为”命令后，会弹出“保存为”对话框（见图2—15）。如果要建一个新的文件夹，则用鼠标单击“保存为”对话框中的“创建新文件夹”按钮，可在当前文件夹内创建一个新文件夹（见图2—16）。用户可以打开新建的文件夹并将文件保存到里面。在“保存为”对话框中有一个“作为副本”复选框，此选项可保存原文件的一个副本，并保持原文件的打开状态，原文件不受任何影响。选择此选项后会弹出对话框，在名称栏中，软件会自动在名称后面加上“副本”字样，这样原文件就不会被替换掉了。“Alpha通道”选项可将Alpha通道信息与图像一起保存。不选择该选项，可将Alpha通道从保存的图像中删除。选中“图层”选项，可保留图像中的所有图层。如果该选项被禁用或不可用，则所有的可视图层将被拼合或合并（取决于所选的格式）。选中“注释”选项，可将注释与图像一起保存。选中“专色”选项，可将专色通道信息与图像一起保存。不选中该选项，可将专色从已保存的图像中删除。

# 《电脑美术与平面设计教程》

## 编辑推荐

《电脑美术与平面设计教程》是21世纪全国高职高专计算机应用专业规划教材系列之一。

# 《电脑美术与平面设计教程》

## 精彩短评

1、邮递速度较快，是正版

# 《电脑美术与平面设计教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)