

# 《多媒体课件制作实训教程》

## 图书基本信息

书名：《多媒体课件制作实训教程》

13位ISBN编号：9787111278320

10位ISBN编号：7111278321

出版时间：2009-8

出版社：机械工业出版社

作者：张宝剑 编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《多媒体课件制作实训教程》

## 前言

随着多媒体技术的迅速发展和推广普及，多媒体技术已被广泛应用于各学科教学，并逐渐形成各种各样的教学模型和方法，教学课件的制作也由原来简单的电子教案形式向多媒体课件以及网络课件方向发展。多媒体课件将文字、声音、图形、图像、动画和视频等多种媒体集成在一起，使传统的课堂成为不受时间和空间限制的虚拟教室，使学生从被动接受转为主动学习，从呆板、单一、顺序的教学内容安排转变为生动、多彩、跳跃式的教学内容安排。课件制作是多方面知识的综合应用，包括版面设计、音频和视频的设计、动画设计和图形图像的处理。本书从实用角度出发，以实训为主，结合相关的基础知识，介绍了目前在多媒体课件制作中使用较广的PowerPoint、Flash和Authorware等软件的使用。本书可以作为计算机专业的教材，也可以供计算机爱好者、需要进行课件制作的教师和相关人员阅读和参考。本书由河南科技学院张宝剑主编，高国红、李学勇为副主编，参加编写的还有李兆锋、孙甲霞、孙金胜，全书由张宝剑统稿。由于作者水平有限，书中难免存在错误和不足之处，恳请广大读者批评指正。

# 《多媒体课件制作实训教程》

## 内容概要

《多媒体课件制作实训教程(第2版)》从课件制作的基础知识、多种素材加工软件的使用方法和多媒体制作软件的使用方法3个方面,分别介绍了幻灯片演示文稿的制作、Flash动画的制作、Authorware的使用以及网络课件制作的初步知识。全书共5章,采用任务驱动模式,理论与实训相结合,操作步骤清晰,内容深入浅出。

《多媒体课件制作实训教程(第2版)》可以作为高职高专计算机专业的教材,也可供计算机爱好者、多媒体课件制作的初学者以及相关人士参考。

# 《多媒体课件制作实训教程》

## 书籍目录

出版说明前言第1章 多媒体课件制作基础知识 1.1 基本概念 1.1.1 媒体与多媒体 1.1.2 多媒体课件 1.1.3 多媒体课件的信息表达元素 1.2 制作工具 1.2.1 多媒体素材工具 1.2.2 多媒体课件制作工具 1.3 制作过程 1.4 习题第2章 PowerPoint的使用与实训 2.1 PowerPoint的简单操作 2.1.1 启动PowerPoint 2.1.2 界面与基本操作 2.2 创建和使用幻灯片 2.2.1 实训1添加新幻灯片 2.2.2 实训2幻灯片背景 2.2.3 实训3组织幻灯片 2.3 文字和图片的使用 2.3.1 相关知识 2.3.2 实训创建文本框与文本输入 2.3.3 文本框的操作 2.3.4 使用绘图工具栏 2.3.5 在演示文稿中导入图片 2.4 交互式演示文稿制作 2.4.1 实训1使用超链接进行跳转 2.4.2 实训2使用动作设置 2.5 幻灯片中动画的使用 2.5.1 关于动画设置 2.5.2 实训制作动画 2.6 声音、音乐和视频的使用 2.6.1 相关知识 2.6.2 实训插入音乐和视频 2.7 母版设置 2.7.1 相关知识 2.7.2 实训母版设置 2.8 放映方式 2.8.1 设置幻灯片放映的时间间隔 2.8.2 排练计时 2.9 插入日期 2.9.1 在页脚插入日期 2.9.2 在任意位置插入日期 2.10 习题第3章 Flash的使用与实训 3.1 Flash 8的主界面 3.2 Flash 8的工具箱 3.3 Flash 8的菜单 3.4 实训文字处理 3.4.1 实训1输入和修改文字 3.4.2 实训2制作文字缩放效果 3.4.3 实训3制作文字淡入淡出效果 3.4.4 实训4制作文字倒影效果 3.5 实训制作简单动画 3.5.1 实训1制作动态绘字效果 3.5.2 实训2制作物体直线运动效果 3.5.3 实训3制作物体按指定路径运动效果 3.5.4 实训4制作书写粉笔字效果 3.6 实训制作遮罩效果 3.6.1 实训1制作动画序幕效果 3.6.2 实训2制作速度文字效果 3.6.3 实训3制作书本翻页效果 3.7 实训制作连续动画 3.7.1 实训1制作碰壁小球效果 3.7.2 实训2制作图形变换效果 3.8 实训制作音乐效果 3.8.1 实训1制作加入音乐效果 3.8.2 实训2制作控制音乐按钮效果 3.9 Flash动画综合实训 3.9.1 实训1制作条幅转轴效果 3.9.2 实训2制作文本翻页效果 3.9.3 实训3制作基本交互动画效果 3.9.4 实训4制作加载动画效果 3.9.5 实训5制作随机运动的小球效果 3.9.6 实训6制作计时器效果 3.9.7 实训7制作翱翔太空效果 3.10 习题第4章 Authorware7的使用与实训第5章 综合设计实训

第1章 多媒体课件制作基础知识      本章要点      媒体与多媒体的概念      多媒体课件的信息表达元素      多媒体素材工具的使用      多媒体课件制作工具      多媒体课件的制作过程

随着计算机技术的飞速发展，多媒体技术已经深入到社会生活的各个方面。现在，在很多公共场所，都可以看到多媒体系统为人们提供的图文并茂的查询服务；许多大型公司利用多媒体演示系统来宣传和展示自身形象；在教育领域多媒体技术应用更为广泛，尤其是应用于教学的多媒体课件，其演示系统的形象性和人机交互的控制过程可以清晰地展示：电子的运动、自然现象的形成、程序的运行过程以及学生学习过程中的提问、练习、测试等。多媒体课件已经成为教师教学的一个重要的辅助手段。

1.1 基本概念      计算机辅助教学（Computer Assisted Instruction, CAI）是计算机多媒体技术在学校教学领域的直接应用。它利用先进的计算机软、硬件资源，辅助或替代教师进行教学，对学生进行形象生动的知识传授和技能训练。它是一种新的教学思想、教学技术、教学方式，越来越多的教师开始将多媒体课件应用于教学工作中。多媒体课件的制作水平和应用程度也成为现代化教学的一个重要的标志。本节首先介绍几个相关的基本概念。

1.1.1 媒体与多媒体      1.媒体      谈到媒体，自然会使人们联想起在日常生活中被称为“新闻媒体”的电视、广播、报纸、杂志等物理实体，而在计算机领域中，“媒体（Media）”主要有两个含义：一是指存储信息的实体，如软盘、硬盘、光盘；二是指承载或传递信息的载体，表现为文字、声音、图像等。针对现代信息技术的发展，国际电信联盟制定的媒体分类标准，把媒体划分为以下5种类型。      .....

# 《多媒体课件制作实训教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)