

# 《居室空间设计实例教程》

## 图书基本信息

书名：《居室空间设计实例教程》

13位ISBN编号：9787302198727

10位ISBN编号：7302198721

出版时间：2009-7

出版社：清华大学出版社

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《居室空间设计实例教程》

## 前言

居室空间设计是指根据住宅建筑的使用性质、所处环境和相应标准，运用物质技术手段和建筑美学原理，创造功能合理，满足人们物质和精神生活需要的、舒适优美的室内环境。这一空间环境既具有使用价值，满足相应的功能需求，同时也反映了历史文脉、建筑风格、环境气氛等因素，满足人们的精神需求。居室空间设计涉及范围很广，包括结构施工、材料设备、造价标准、艺术性等。我国正处于一个家居住宅装饰装修大发展的时期，近年来每年竣工的城镇住宅面积约占全球的一半。家居住宅装饰装修直接跟居住者有着密切的关系，如何进行居室的室内空间设计才能使人们获得精神上的满足和美的享受，是目前广大室内设计师和室内设计爱好者需要首先解决的问题。经济的发展，为室内设计提供了前所未有的历史发展机遇。建筑装饰行业的发展以及城市化进程的加快，加大了社会对室内设计人才的需求。但是目前建筑装饰人才的培养及培训工作相对滞后，行业人才素质普遍偏低，以前很多设计人才都是在社会上的培训班里培训五、六个月就到市场上去应聘，直接作为“合格的设计师”为客户做设计，其设计效果可想而知，这种状况是由于中国室内设计发展、起步比较晚，室内设计市场混乱等原因造成的。随着中国室内设计市场的日趋完善以及人们对高质量生活的追求，要求设计人才必须经过系统的训练，具备一定的实践经验，才能设计出满足用户需求的室内设计。只有把室内设计作为长期发展的目标，才能使我国的室内设计向着一个良好的方向发展。笔者在高校从事居室空间设计的研究、教学及实践工作已经多年，在住宅的绿色设计方面积累了较多的经验和心得。近年来陆续在相关学术刊物上发表过多篇涉及居室空间设计各个方面的研究心得及调研活动的成果。本书的编写是对自己近年来居室空间设计教学及研究工作的一个阶段性总结，也希望为推动我国居室空间设计的发展，以及为室内设计师的培养做出一点贡献。本书的编写得到了广大同行的大力支持。肖友民任主编，肖丹、黄兵桥任副主编，陈晓铭、高燕、陈小兰、张利波、张良、崔亚军、张小刚、吴太国、李桂花、杨强、李磊、杨雪等人也参与了部分内容的编写及素材整理工作，在此深表感谢。另外，由于本书参考了大量的图片，有些图片无法联系到作者，在此深表歉意并致谢！

# 《居室空间设计实例教程》

## 内容概要

《居室空间设计实例教程》可作为艺术设计院校和设计专业理想的教材，对年轻的室内设计人员和设计爱好者，也是一本很好的参考读物。居室设计不是仅仅局限于造型和色彩的搭配，或只是为了参观者的赏心悦目，设计的根本是功能合理、视觉美观、用材讲究、经济耐用。因此，对居室设计含义的提升和设计内容的丰富，是当今居室设计教育和研究中最为重要的课题。《居室空间设计实例教程》详细地介绍了住宅居室各个使用空间的设计方法，理论讲述全面而精要，简洁而准确；表述深入浅出，分析透彻明了，并配有大量国内外最新的图片资料加以说明，力求具有鲜明的专业性和时代性。

# 《居室空间设计实例教程》

## 书籍目录

第1章 居室空间设计风格 1.1 新中式风格 1.1.1 新中式风格的历史渊源 1.1.2 新中式风格的特点 1.1.3 新中式风格家居装修的原则 1.2 简约风格 1.2.1 简约风格的历史渊源 1.2.2 简约风格的特点 1.2.3 简约的设计手法 1.3 现代风格 1.3.1 现代风格的历史渊源 1.3.2 现代风格的分类 1.3.3 现代风格的特点 1.4 其他风格 1.4.1 传统风格 1.4.2 欧式风格 1.4.3 后现代风格 1.4.4 田园风格 1.4.5 混合型风格 思考题第2章 居室空间设计程序 2.1 居室空间设计的方法 2.2 居室空间设计的步骤 2.2.1 设计准备阶段 2.2.2 方案设计阶段 2.2.3 施工图设计阶段 2.2.4 设计实施阶段 思考题第3章 居室空间的组成 3.1 居室空间概述 3.1.1 居室空间的功能 3.1.2 居室空间的基本形态 3.2 玄关的设计 3.2.1 玄关设计遵循的三原则 3.2.2 玄关的设计要点 3.2.3 玄关设计还须注意其他几点 3.3 客厅的设计 3.3.1 客厅设计的风格定位 3.3.2 客厅设计的功能分区 3.3.3 客厅的布置 3.3.4 客厅设计色彩的运用 3.3.5 客厅的主题墙 3.3.6 客厅的吊顶 3.3.7 客厅地面 3.3.8 客厅的灯光 3.4 卧室的设计 3.4.1 卧室的设计要点 3.4.2 卧室设计的布局 3.4.3 卧室立面材质及色彩处理 3.4.4 卧室照明的艺术 3.5 餐厅的设计 3.5.1 餐厅布局的要点 3.5.2 餐厅色彩的搭配 3.5.3 餐厅界面材质的处理 3.5.4 餐厅照明 3.6 厨房的设计 3.6.1 厨房设计的空间布局 3.6.2 厨房设计的原则 3.6.3 厨房设计的色彩运用 3.6.4 厨房的灯光 3.6.5 厨房材质的选择 3.6.6 厨房的通风设施 3.7 卫生间的设计 3.7.1 卫浴空间处理要点 3.7.2 卫浴空间的布局 3.7.3 卫浴空间材质的选择 .....第4章 居室空间陈设设计第5章 居室空间绿色设计第6章 居室空间设计材料的运用第7章 居室工程设计流程参考文献

## 章节摘录

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，确定构思立意，再进行初步方案设计，然后进行方案的分析与比较，直至确定初步设计方案，提供设计文件。

设计者在进行方案设计前，应首先调查、收集与居室空间有关的资料，主要是从实地测量和了解业主的审美价值取向两个方面入手。

(1) 实地测量。主要包括测量居室空间的宽度、进深、层高、门窗的高宽、柱径等的准确尺寸。了解居室空间的承重结构状况。建筑物的结构变化直接影响居室空间设计方案的实施和深化，特别是对于只改造一部分或图纸资料不齐的居室建筑结构，对于结构的掌握便显得更加重要。

(2) 了解业主的审美价值取向。居室空间设计的目的是通过创造室内空间环境为人服务。设计者始终需要把人对室内环境的要求（包括物质功能和精神功能两方面），放在设计的首位。由于设计的过程中矛盾错综复杂，问题千头万绪，设计者需要清醒地认识到“以人为本”的重要性，应把确保业主的安全和身心健康，满足业主交际活动的需要作为设计的核心。为人服务这一平凡的真理，在设计时往往会因有意无意地从多项局部因素考虑而被忽视。这就要求设计者必须了解业主的背景资料、兴趣爱好、审美情趣，与业主沟通，想业主之所想，设计出业主所需要的居室空间。

有了实地测量的准确数据和了解业主的审美价值取向后，居室空间设计方案可以从两个方面入手。

# 《居室空间设计实例教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)