

# 《大学语文》

## 图书基本信息

书名：《大学语文》

13位ISBN编号：9787560840314

10位ISBN编号：7560840310

出版时间：2009-6

出版社：同济大学出版社

作者：梁枫 编

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《大学语文》

## 前言

教材建设是课程改革的重要抓手。大学语文课程，自20世纪80年代在我国高校恢复设置以来，历经30年的教学实践，已经发展为一门成熟的课程，大学语文教材建设也呈现出百花齐放的局面。近10年来，高职教育迅猛发展，已经成为我国高等教育的重要组成部分。然综观既往的大学语文教材，体现高职教育特点、面向高职学生的偏少，这就需要在新的历史条件下加大探索和建设具有高职教育特色的大学语文教材的力度。此外，随着人本主义教育理念的盛行和语文学科的发展，近年来倡导工具性和人文性相融合的呼声越来越高，这也需要我们与时俱进，在新的思想认识下探索和建设新的大学语文教材体系。正是在这样的思想指导下，我们着手编写了这套大学语文教材。我们根据高职教育特点和人才培养目标，从大语文视角出发，选文力求体现人文性、职业性、时代性和实用性。提高大学生人文素养是高职教育的重要内容，语文教学正是承担这一任务的重要平台。教材中的人文性主要体现在三个方面：一是倡导人文关怀。如《七月》中对奴隶们悲惨遭遇的同情，《生命》中对生命的思考，《狂人日记》中对礼教吃人的揭露；“人与自然”单元中对人和自然关系的探索，对人类从膜拜到取法、从敬畏到欣赏、从对抗到和谐的心路历程的揭示，《科学和生命》中对科学双刃作用的思考，等等。二是注重人道情感。如《秋兴八首》中怀才不遇的郁闷，《大唐的太阳，你沉沦了吗？》中对祖国命运的关切，《北京人》中对道德堕落的批判，《对动物的恻隐之心》中对动物的悲悯，等等。三是强调人文素养。如“文化长廊”单元注重提升学生的文化修养，选文既有中国文化的整体解析（《论中国文化的基本精神》），又有中西文化的对比（《家书二则》），更有地方文化、民俗文化的展现（《秦腔》）。

# 《大学语文》

## 内容概要

《大学语文》根据高职院校培养高素质、高技能、创新型人才的重要使命和加强与改进大学生思想政治教育的客观需要，精心遴选了适合语文课堂教学与学生课外阅读的文学、哲学、历史、艺术等人文社会科学方面的作品。《大学语文》旨在发挥大学语文的课程优势，着力提升学生的政治思想、文化品位、审美情趣、科学精神、职业素养以及语言应用能力。

全书分为文学荟萃、文化长廊、人与自然、走近科学、人在职场、名家讲坛和学术园地七个单元，侧重彰显关注人生、珍惜生命，刚健有为、崇艺尚技，热爱自然、促进和谐，求真务实、勇于探索，恪诚实守信、敬业乐群，文工交融、经世致用，传承文明、开拓创新等育人主题，选文力求体现人文性、职业性、实用性和时代性的特征。

《大学语文》可以作为高职高专院校开设大学语文课程的教材，也可以作为高职高专院校学生提高自身人文素养和语言文字应用能力的自读选本。

# 《大学语文》

## 书籍目录

前言文学荟萃 七月（《诗经·豳风》） 九歌·国殇（屈原） 秋兴其三（杜甫） 望海潮（柳永）  
弃妇（李金发） 当你老了（叶芝） 生命（沈从文） 窗（钱钟书） 思维的乐趣（王小波） 大唐的  
太阳，你沉沦了吗（王英琦） 北京人（曹禺） 他们来了（马里内蒂） 狂人日记（鲁迅） 春之声  
（王蒙） 变形记（卡夫卡） 第二十二条军规（约瑟夫·海勒）文化长廊 论中国文化的基本精神（  
张岱年） 中庸的哲学（林语堂） 秦腔（贾平凹） 旧城迷藏·弗拉门戈（余秋雨） 艺与技（吴冠  
中） 生和熟（范曾） 家书二则（傅雷） 中国之美（赛珍珠）人与自然 女娲补天（《淮南子》）  
《山海经》选读 秋水（庄子） 《老子》选读 石壁精舍还湖中作（谢灵运） 归田园居 其二（陶渊  
明） 春江花月夜（张若虚） 兰亭集序（王羲之） 西风颂（雪莱） 我爱这土地（艾青） 雁荡山的  
秋月（郁达夫） 瓦尔登湖（梭罗） 对动物的恻隐之心（劳伦兹） 动物的本性（彼得·辛格）走近  
科学 钱（宋应星） 船坞（沈括） 近数百年我国科学落后于西方的原因（吴大猷） 为什么中国古  
代没有产生自然科学（竺可桢） 科学和社会（爱因斯坦） 为地球呼吁（卡尔·萨根） 一场革命开  
始了（比尔·盖茨） 纳米技术：开启新的工业时代（任意） 人在职场名家讲坛学术园地

## 章节摘录

文学荟萃 生命（沈从文） 我好像为什么事情很悲哀，我想起“生命”。 每个活人都像是有一个生命，生命是什么，居多人是不曾想起的，就是“生活”也不常想起。我说的是离开自己生活来检视自己生活这样事情，活人中就很少那么作，因为这么作不是一个哲人，便是一个傻子了。“哲人”不是生物中的人的本性，与生物本性那点兽性离得太远了，数目稀少正见出自然的巧妙与庄严。因为自然需要的是人不离动物，方能传种。虽有苦乐，多由生活小小得失而来，也可望从小小得失得到补偿与调整。一个人若尽向抽象追究，结果纵不至于违反自然，亦不可免疏忽自然，观念将痛苦自己，混乱社会。因为追究生命“意义”时，即不可免与一切习惯秩序冲突。在同样情形下，这个人脑与手能相互为用，或可成为一思想家或艺术家，脑与行为能相互为用，或可成为一革命者。若不能相互为用，引起分裂现象，末了这个人就变成疯子。其实哲人或疯子，在违反生物原则，否认自然秩序上，将脑子向抽象思索，意义完全相同。 .....

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)