

# 《CorelDRAW平面设计》

## 图书基本信息

书名：《CorelDRAW平面设计》

13位ISBN编号：9787302269373

10位ISBN编号：7302269378

出版时间：2011-12

出版社：清华大学出版社

作者：九州书源

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《CorelDRAW平面设计》

## 内容概要

《CorelDRAW平面设计(第2版)》介绍了CorelDRAW X3的基本操作和进行图形设计的方法与技巧,内容包括CorelDRAW X3概述、文件和页面辅助操作、绘制和编辑基本图形、绘制和编辑曲线、编辑多个对象、设置图形的轮廓和样式、处理文本、为矢量图添加特殊效果、处理位图、输出及打印图像等知识。

《CorelDRAW平面设计(第2版)》采用了基础知识、应用实例、项目案例、上机实训、练习提高的编写模式,力求循序渐进、学以致用,并切实通过项目案例和上机实训等方式提高应用技能,适应工作需求。

《CorelDRAW平面设计(第2版)》提供了配套的实例素材与效果文件、教学课件、电子教案、视频教学演示和考试试卷等相关教学资源,读者可以登录网站下载。

《CorelDRAW平面设计(第2版)》适合作为职业院校、培训学校、应用型院校的教材,也是非常好的自学用书。

## 书籍目录

### 第1章 CorelDRAW X3概述

#### 1.1 平面设计的基础概念

##### 1.1.1 矢量图

##### 1.1.2 位图

##### 1.1.3 分辨率

##### 1.1.4 色彩模式

##### 1.1.5 文件格式

##### 1.1.6 平面设计工作流程

#### 1.2 CorelDRAW X3入门

##### 1.2.1 CorelDRAW X3的启动

##### 1.2.2 CorelDRAW X3的退出

##### 1.2.3 CorelDRAW X3工作界面的各个组成部分

##### 1.2.4 自定义工作界面

#### 1.3 上机及项目实训

##### 1.3.1 运行CorelDRAW X3并自定义工作界面

##### 1.3.2 使用调色板

#### 1.4 练习与提高

### 第2章 文件和页面辅助操作

#### 2.1 管理图形文件

##### 2.1.1 新建图形文件

##### 2.1.2 打开图形文件

##### 2.1.3 保存图形文件

##### 2.1.4 导入图形文件

##### 2.1.5 导出图形文件

##### 2.1.6 应用举例——新建文件并导入时尚线条图像

#### 2.2 设置标尺、网格和辅助线

##### 2.2.1 设置页面大小和方向

##### 2.2.2 设置背景

##### 2.2.3 设置版面样式

##### 2.2.4 设置多页面文件

##### 2.2.5 使用标尺

##### 2.2.6 使用网格

##### 2.2.7 使用辅助线

##### 2.2.8 管理视图

##### 2.2.9 应用举例——为商品标志设置页面并添加辅助线

#### 2.3 上机及项目实训

##### 2.3.1 创建日历文件并对其进行设置

##### 2.3.2 制作艺术节节目单封面

#### 2.4 练习与提高

### 第3章 绘制和编辑基本图形

#### 3.1 使用工具绘制图形

##### 3.1.1 使用矩形工具绘制图形

##### 3.1.2 使用3点矩形工具绘制矩形

##### 3.1.3 使用椭圆工具绘制图形

##### 3.1.4 使用多边形和星形工具绘制图形

##### 3.1.5 使用图纸工具绘制图形

##### 3.1.6 使用螺纹工具绘制图形

- 3.1.7 使用预设形状工具绘制图形
- 3.1.8 裁剪工具和智能填充工具
- 3.1.9 应用举例——绘制商品标志
- 3.2 编辑图形
  - 3.2.1 选中对象
  - 3.2.2 移动对象
  - 3.2.3 缩放对象
  - 3.2.4 旋转对象
  - 3.2.5 倾斜对象
  - 3.2.6 镜像对象
  - 3.2.7 应用举例——制作酒包装图形
- 3.3 上机及项目实训
  - 3.3.1 绘制提示标志
  - 3.3.2 绘制箭头图形
- 3.4 练习与提高
- 第4章 绘制和编辑曲线
  - 4.1 绘制曲线
    - 4.1.1 曲线基础
    - 4.1.2 使用手绘工具绘制线条
    - 4.1.3 修改曲线的样式
    - 4.1.4 使用贝赛尔工具绘制曲线
    - 4.1.5 使用钢笔工具绘制曲线
    - 4.1.6 使用多点折线工具绘制曲线
    - 4.1.7 使用3点曲线工具绘制曲线
    - 4.1.8 使用交互式连线工具
    - 4.1.9 使用度量工具标注图形
    - 4.1.10 应用举例——绘制一只小鸡
  - 4.2 使用艺术笔工具绘制预设图形
    - 4.2.1 预设模式
    - 4.2.2 画笔模式
    - 4.2.3 喷罐模式
    - 4.2.4 书法模式
    - 4.2.5 压力模式
    - 4.2.6 应用举例——绘制花园
  - 4.3 上机及项目实训
    - 4.3.1 绘制房屋
    - 4.3.2 绘制鲜花
  - 4.4 练习与提高
- 第5章 编辑多个对象
  - 5.1 多个对象的组织
    - 5.1.1 对齐多个图形对象
    - 5.1.2 分布多个图形对象
    - 5.1.3 排列多个图形对象
    - 5.1.4 结合及拆分图形对象
    - 5.1.5 应用举例——警示标志
  - 5.2 焊接、修剪与相交图形
    - 5.2.1 焊接图形对象
    - 5.2.2 修剪图形对象
    - 5.2.3 相交图形对象

- 5.2.4 简化对象
- 5.2.5 前减后
- 5.2.6 后减前
- 5.2.7 应用举例——制作中国元素图像
- 5.3 锁定和解锁图形对象
  - 5.3.1 锁定图形对象
  - 5.3.2 解锁图形对象
  - 5.3.3 群组图形对象
  - 5.3.4 取消图形对象的群组
  - 5.3.5 对象管理器的使用
  - 5.3.6 应用举例——编辑对齐物体图形
- 5.4 上机及项目实训
  - 5.4.1 制作鞭炮
  - 5.4.2 制作标志
- 5.5 练习与提高
- 第6章 设置图形的轮廓和样式
  - 6.1 为对象填充颜色
    - 6.1.1 为对象填充实色
    - 6.1.2 为对象填充渐变
    - 6.1.3 为对象填充图案
    - 6.1.4 使用滴管和颜料桶工具
    - 6.1.5 为对象填充底纹
    - 6.1.6 为对象填充PostScript底纹
    - 6.1.7 使用交互式填充工具
    - 6.1.8 应用举例——为鲜花上色
  - 6.2 设置轮廓和样式
    - 6.2.1 使用“轮廓笔”对话框编辑图形轮廓
    - 6.2.2 使用“对象属性”泊坞窗编辑图形轮廓
    - 6.2.3 设置轮廓的线端和箭头样式
    - 6.2.4 自定义箭头样式
    - 6.2.5 复制轮廓属性
    - 6.2.6 移除轮廓属性
    - 6.2.7 应用举例——绘制花枝
  - 6.3 上机及项目实训
    - 6.3.1 绘制纸扇
    - 6.3.2 为按钮上色
  - 6.4 练习与提高
- 第7章 处理文本
  - 7.1 输入文本
    - 7.1.1 输入美术字文本
    - 7.1.2 输入段落文本
    - 7.1.3 设置文本的排列方向
    - 7.1.4 美术字文本和段落文本的相互转换
    - 7.1.5 应用举例——为“手提袋平面图”加入文字
  - 7.2 设置文本格式
    - 7.2.1 设置字体和字号
    - 7.2.2 设置文本间距
    - 7.2.3 为文本添加划线
    - 7.2.4 将文本转换为上标或下标

- 7.2.5 添加文本符号
- 7.2.6 添加图形符号
- 7.2.7 将文本转换为曲线图形
- 7.2.8 应用举例——制作宣传单
- 7.3 为文本添加效果
  - 7.3.1 设置首字下沉和项目符号
  - 7.3.2 设置内置文本
  - 7.3.3 使文本适合路径
  - 7.3.4 应用举例——制作日历
- 7.4 上机及项目实训
  - 7.4.1 制作海报
  - 7.4.2 制作杂志内页
- 7.5 练习与提高
- 第8章 为矢量图添加特殊效果
  - 8.1 为图形创建调和效果
    - 8.1.1 简单调和
    - 8.1.2 沿手绘调和
    - 8.1.3 使用调和效果适应路径
    - 8.1.4 复合调和
    - 8.1.5 修改调和效果
    - 8.1.6 清除调和
    - 8.1.7 保存调和效果
    - 8.1.8 应用举例——制作霓虹灯文字
  - 8.2 为图形创建轮廓图效果
    - 8.2.1 轮廓化对象
    - 8.2.2 修改轮廓图效果
    - 8.2.3 保存交互式轮廓效果
    - 8.2.4 应用举例——制作地产广告
  - 8.3 为图形创建封套变形效果
    - 8.3.1 预设封套
    - 8.3.2 创建直线模式封套
    - 8.3.3 创建单弧模式封套
    - 8.3.4 创建双弧模式封套
    - 8.3.5 创建非强制模式封套
    - 8.3.6 应用举例——绘制灯笼
  - 8.4 为图形创建阴影效果
    - 8.4.1 为图形添加阴影
    - 8.4.2 图形阴影的修改和编辑
    - 8.4.3 清除图形的阴影
    - 8.4.4 应用举例——制作吉他光晕
  - 8.5 为图形创建透明对象效果
    - 8.5.1 创建交互式透明效果
    - 8.5.2 交互式透明效果的编辑
    - 8.5.3 其他类型的交互式透明效果
    - 8.5.4 清除透明效果
    - 8.5.5 应用举例——绘制玻璃按钮
  - 8.6 为图形创建立体化效果
    - 8.6.1 为图形创建立体化效果
    - 8.6.2 设置立体化效果的类型和深度

- 8.6.3 设置图形立体化的灭点
- 8.6.4 设置立体化的旋转
- 8.6.5 填充立体化对象
- 8.6.6 设置立体化图形的斜角
- 8.6.7 为立体图形添加光源
- 8.6.8 应用举例——制作3D效果字
- 8.7 为图形创建扭曲变形效果
  - 8.7.1 预设的交互式变形效果
  - 8.7.2 交互式推拉变形
  - 8.7.3 交互式拉链变形
  - 8.7.4 交互式扭曲变形
  - 8.7.5 清除扭曲变形效果
  - 8.7.6 应用举例——绘制鲜花
- 8.8 为图形创建透视效果
  - 8.8.1 创建单点透视和双点透视
  - 8.8.2 移除透视对象的透视效果
  - 8.8.3 应用举例——制作图书标志
- 8.9 上机及项目实训
  - 8.9.1 制作一个歌单
  - 8.9.2 制作3D问号
- 8.10 练习与提高
- 第9章 处理位图
  - 9.1 位图的基本处理方法
    - 9.1.1 将矢量图转换为位图
    - 9.1.2 转换位图的颜色模式
    - 9.1.3 裁剪位图
    - 9.1.4 应用举例——编辑家具公司产品手册封面
  - 9.2 调整位图颜色
    - 9.2.1 高反差
    - 9.2.2 局部平衡
    - 9.2.3 取样/目标平衡
    - 9.2.4 调合曲线
    - 9.2.5 亮度/对比度/强度
    - 9.2.6 颜色平衡
    - 9.2.7 伽玛值
    - 9.2.8 色度/饱和度/亮度
    - 9.2.9 所选颜色
    - 9.2.10 替换颜色
    - 9.2.11 取消饱和
    - 9.2.12 应用举例——调整鲜花颜色
  - 9.3 创建位图的特殊效果
    - 9.3.1 三维效果组
    - 9.3.2 艺术笔触效果组
    - 9.3.3 模糊效果组
    - 9.3.4 相机效果组
    - 9.3.5 颜色转换效果组
    - 9.3.6 轮廓图效果组
    - 9.3.7 创造性效果组
    - 9.3.8 扭曲变形效果组

- 9.3.9 杂点效果组
- 9.3.10 鲜明化效果组
- 9.3.11 应用举例——制作封面
- 9.4 上机及项目实训
  - 9.4.1 制作楼书折页广告
  - 9.4.2 制作茶文化手册内页
- 9.5 练习与提高
- 第10章 输出及打印图像
  - 10.1 了解印刷的相关知识
    - 10.1.1 印前设计的工作流程
    - 10.1.2 分色
    - 10.1.3 打样
    - 10.1.4 如何控制图像质量
    - 10.1.5 添加打印机
  - 10.2 图像的打印输出
    - 10.2.1 一般设置
    - 10.2.2 设置打印版面
    - 10.2.3 设置分色打印
    - 10.2.4 打印预览
    - 10.2.5 其他设置
  - 10.3 上机及项目实训
    - 10.3.1 打印双折页
    - 10.3.2 打印茶文化手册内页
  - 10.4 练习与提高
- 第11章 项目设计案例
  - 11.1 制作挂历
    - 11.1.1 项目目标
    - 11.1.2 项目分析
    - 11.1.3 实现过程
  - 11.2 制作时尚手机招贴
    - 11.2.1 项目目标
    - 11.2.2 项目分析
    - 11.2.3 实现过程
  - 11.3 练习与提高



# 《CorelDRAW平面设计》

## 编辑推荐

《银领工程·计算机项目案例与技能实训丛书：CorelDRAW平面设计（第2版）》基础知识+小型实例+项目案例+技能实训+练习提高，本丛书第1版多种荣获，全国高校出版社优秀畅销书奖，教学课件，电子教案，素材、源文件、效果图等，自学视频演示，配套题库系统，项目案例与技能实训。

# 《CorelDRAW平面设计》

## 精彩短评

- 1、还行的教材吧，例题的做法过程写得清清楚楚。教学内容来讲也很普通，听了老师3节的内容，作为辅助再看一下，把要点拎一拎，很有用。作为自学的的话在讲，光看这本书学起来会蛮难的吧。
- 2、对于想学而又基础薄弱的人来说，好好看看能学到东西的，然后可以尝试用软件自己设计一些自己想要的东西。

## 精彩书评

1、这是一本不错的书，可是自己看了2个多月，都没搞明白。有一次无意间到网上书城逛，看到下边评论，说有个叫猎豹网校的，教计算机课程。进网站看了一下。对我帮助真是太大了。是视频教程的那种，老师讲解的很详细，非常容易懂。现在想一想自己还觉的挺好笑，自己在哪白白啃了2个月的死书，浪费时间！推荐一下猎豹网校。真的很不错。对了，上边还有一些免费试听课程，有需要的，可以去听听！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)