

# 《硬笔书法教程》

## 图书基本信息

书名：《硬笔书法教程》

13位ISBN编号：9787565402715

10位ISBN编号：7565402710

出版时间：2011-2

出版社：东北财大

作者：朱吉玉 编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《硬笔书法教程》

## 内容概要

《硬笔书法教程》共有七章内容，分三大部分。第一部分是书法基础知识；第二部分是楷书、行书等各种书体的书写理论和书写技能；第三部分是硬笔书法的应用。书后还附有书法考级、范字练习、书法欣赏和综合练习及小楷名贴选辑等相关内容。

《硬笔书法教程》由安徽商贸职业技术学院朱吉玉副教授主编，安徽商贸职业技术学院徐翔副教授和芜湖市书法协会秘书长汪振亚同志参与了部分编写工作并出任副主编。

# 《硬笔书法教程》

## 书籍目录

第一章 绪论 第一节 硬笔书法概述 第二节 学习硬笔书法的意义 第三节 学习硬笔书法的方法第二章 硬笔书法基本要领 第一节 写字姿势和执笔笔法 第二节 碑帖的选择 第三节 碑帖的临摹第三章 硬笔楷书 第一节 楷书的概念及特点 第二节 楷书的基本笔画 第三节 楷书的间架结构第四章 硬笔行书 第一节 硬笔行书简介 第二节 硬笔行书的特点 第三节 硬笔行书的点画 第四节 硬笔行书的结构第五章 硬笔草、隶、篆书 第一节 硬笔草书 第二节 硬笔隶书 第三节 硬笔篆书第六章 硬笔书法的章法与创作 第一节 硬笔书法章法 第二节 硬笔书法创作第七章 硬笔书法应用 第一节 实用公文书写要领 第二节 会计数字的书写附录1 硬笔书法考级附录2 硬笔范字练习附录3 硬笔书法欣赏附录4 硬笔书法综合练习附录5 小楷名帖选辑参考文献

版权页：插图：书法艺术是中华民族的瑰宝，是祖国的优秀传统文化。书法艺术不仅是我国民族文化遗产中一颗灿烂的明珠，也是世界艺苑中一朵独放异彩的奇葩。我国的书法教育有着悠久的历史 and 优良的传统。随着时代的发展、科技的进步，以及广大人民群众日益增长的物质文化生活的需要，爱好书法、写好钢笔字，已成为众多人的自觉追求。但是从近年大中专院校毕业生的实际情况来看，书法教育的整体水平明显下降。原因是多方面的，其中受国家高考制度改革、电脑普及的影响是其重要原因。现在从上小学、中学到大学，都在你追我赶，追求升学率，对写好钢笔字的要求有所放松。近年来，通过对大中专毕业生的分配情况进行调查发现，各用人单位普遍反映学生们的写字水平下降了，单位和家长都强烈呼吁要提高学生的书写水平。根据以上情况，笔者从适用角度出发，介绍一下日常生活和工作中普遍适用的钢笔书法，以共同提高大家的书写水平，为今后的工作服务。

一、书法的概念

书法，简单地说就是指汉字书写的法则。学习书法首要的是掌握写字的规律和技巧，把字写得正确、清楚、整齐，进而写得熟练、美观、符合一定的法度和传统的审美标准。中国书法是一门古老而又富有生命力的艺术。距今3000多年前，当中华文明还处于襁褓之中时，作为萌芽状态的书法艺术便诞生于黄河母亲的摇篮里。正如郭沫若所说，中国的文字，在殷代便具有艺术的风味，殷代甲骨文和殷周金文，有好多作品都非常美观。其后，随着社会的发展，由甲骨文、金文演变为大篆、小篆，又发展为隶书。这些古老的书体，在后世虽不为社会生活所需用，但作为书法艺术品类，仍有专门书法家研习，流传至今，代有传人。至于定型于东汉、魏、晋的草书、行书、楷书诸体，虽出现较晚，距今也有1700多年的历史。中国书法艺术源远流长，它以不同的风貌反映出不同时代的精神而与中国社会发展同步。可以说，中国书法是中华民族永远值得自豪的艺术瑰宝，具有很广泛的群众基础，世界上任何艺术都无与伦比。自汉、魏以来，书法已逐步在社会普及，唐、宋以后，喜好书法更是蔚然成风，大自名山胜景的摩崖石刻，殿堂祠庙的匾额碑铭，小到斋馆堂室的楹联挂幅，其不同风格、不同书体的书迹着实让人拍手叫绝。此外，商店、酒楼开张，总要请名人、书法家写好招牌以显其品位、档次；普通百姓过春节时也都要请人写对联以示喜庆。

# 《硬笔书法教程》

## 编辑推荐

《硬笔书法教程》：21世纪高职高考精品教材·财经类专业平台课。

# 《硬笔书法教程》

## 精彩短评

- 1、书是正版的，属于概论性质的
- 2、书上对字体的书写描述的比较详细，因为是财经大学出版的，所以还介绍了会计数字的正确写法。但是没有附描红纸，要自己去找透明纸描，比较麻烦。书整体来说还可以。

# 《硬笔书法教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)