

# 《建筑绘画》

## 图书基本信息

书名：《建筑绘画》

13位ISBN编号：9787508316840

10位ISBN编号：7508316843

出版时间：2004-6

出版社：中国电力出版社

作者：张国崑 编

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《建筑绘画》

## 内容概要

《建筑绘画》为高职高专“十五”规划教材。《建筑绘画》分为四章，主要包括素描和色彩两大部分，内容着重于绘画的基本理论和基本技法的学习与应用。《建筑绘画》各章无论是在理论叙述和技法的实际运用上，还是作画步骤图例、绘画作品赏析上，都有具体而详细的介绍。

《建筑绘画》作者长期从事美术教育和教学实践工作，熟悉各种不同的教学层次。作者在总结了教学过程中各种具体问题的基础上，使文字、图例和范画编排的更具有针对性和实用性，便读者阅读、使用更方便。

《建筑绘画》主要作为建筑装饰技术专业、园林专业的教材，也可作为函授和自考辅导用书，或供相关专业人员参考。

# 《建筑绘画》

## 书籍目录

序前言第一章 绪论 第一节 学习美术的目的 第二节 绘画的一般概念 第三节 美术的学习内容和方法第二章 素描 第一节 素描的工具与材料 第二节 素描造型基本规律 第三节 素描基本方法与步骤 第四节 室内静物写生 第五节 室内陈设和建筑局部 第六节 建筑风景素描 第七节 钢笔风景速写第三章 水粉画 第一节 水粉画的特点及应用范围 第二节 水粉画的工具与材料 第三节 色彩基础知识 第四节 水粉画基本技法 第五节 水粉静物写生 第六节 水粉静物写生第四章 水彩画 第一节 水彩画的特点 第二节 水彩画的工具和材料 第三节 水彩画的基本技法 第四节 水彩静物写生 第五节 水彩风景写生参考文献

# 《建筑绘画》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)