

《中外音乐作品欣赏》

图书基本信息

书名：《中外音乐作品欣赏》

13位ISBN编号：9787811375022

10位ISBN编号：7811375028

出版时间：2010-8

出版社：苏州大学

作者：顾克//张丽

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中外音乐作品欣赏》

内容概要

《中外音乐作品欣赏》由介绍音乐欣赏基础知识入手，包含了欣赏有歌词便于理解的中外声乐作品、听辨认识中外乐器、欣赏中外器乐作品(标题)及欣赏中外器乐作品(无标题)。本教材还特别编排了曲艺与戏曲、中外流行音乐、电影音乐等章节。除器乐部分附曲例片段外，其余章节均配有大量完整的曲例，便于教师在课堂上与学生进行互动教学及学生在课后的拓展练习，同时在每一章开始处写明内容概要，提出学习要领，每章结束处设置思考练习，适应以学生为主体的讨论教学、启发式教学等教学方法，让学生在轻松愉快的环境中了解、欣赏音乐，陶冶情操，提高人文素养。

《中外音乐作品欣赏》

书籍目录

第一章 音乐欣赏基础知识 第一节 音乐的基本表现要素 第二节 音乐的常见表现手法 第三节 音乐的常见曲式结构第二章 声乐艺术 第一节 人声的分类 第二节 声乐演唱形式 第三节 声乐体裁及其作品欣赏第三章 中外民歌 第一节 中国民歌 第二节 外国民歌第四章 曲艺与戏曲 第一节 曲艺音乐概述 第二节 曲艺音乐曲种介绍及选曲欣赏 第三节 戏曲音乐的产生和发展 第四节 戏曲音乐选曲欣赏第五章 中国民族器乐 第一节 民族器乐的产生和发展 第二节 民族乐器的分类 第三节 常见的民族乐器及作品欣赏 第四节 常见的少数民族乐器及作品欣赏 第五节 民族器乐合奏欣赏第六章 西洋器乐 第一节 西洋器乐的产生与发展 第二节 西洋乐器的分类 第三节 器乐作品欣赏第七章 中外流行音乐 第一节 流行音乐的起源和发展 第二节 流行音乐的种类 第三节 流行音乐欣赏第八章 其他艺术表现形式 第一节 歌剧 第二节 舞剧 第三节 音乐剧 第四节 电影音乐参考文献

《中外音乐作品欣赏》

精彩短评

1、好，工作人员很给力

《中外音乐作品欣赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com