

# 《室内设计》

## 图书基本信息

书名：《室内设计》

13位ISBN编号：9787532255054

10位ISBN编号：7532255050

出版时间：2008-3

出版社：上海人民美术出版社

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《室内设计》

## 内容概要

《室内设计》作为一本高职院校教材，表述简单、直接、明确；而在具体内容展开上，又做到层次分明，步骤有序，体系完整。与同类书相比，《室内设计》具有以下两个特点：1，运用纵横交错的写法，便于学生将所学的知识要点联系起来，掌握相应的设计方法。从内容来看，纵向介绍了空间、色彩、家具、陈设、绿化等的作用和设计要点；横向上则分别介绍了住宅空间、餐饮空间、办公空间。

# 《室内设计》

## 作者简介

钱蔚，毕业于江南大学(原无锡轻工大学)设计学院环境艺术系，现就职于苏州工艺美术职业技术学院环境艺术系。

# 《室内设计》

## 书籍目录

序前言第一章 绪论 第一节 室内设计的含义 第二节 室内设计的内容和分类 一 室内空间设计 二 室内装修设计 三 室内物理环境设计 四 室内陈设艺术设计 第三节 室内设计的风格和流派 一 室内设计的风格 二 室内设计的流派第二章 室内设计基本原理 第一节 室内设计的要素程序 一 室内设计的要素 二 室内设计的流程 三 室内设计的构思(方法) 第二节 室内空间的设计 一 室内空间的规划设计 二 室内空间的分隔 三 室内空间的过渡和引导 四 室内空间的序列 第三节 人体工程学 一 人体工程学与室内设计 二 人体工程学与家具第三章 室内设计基本元素 第一节 室内界面 一 概述 二 顶面 三 地面 四 墙面 第二节 室内色彩 一 色彩在室内设计中的作用 二 色彩设计的基本要求 三 室内色彩设计的方法 第三节 室内照明 一 概述 二 照明设计的作用、方式和分类 三 室内照明设计的原则和程序 第四节 家具与陈设 一 概述 二 固定家具的设计 三 可移动家具的选择和布置 四 陈设品概述 第五节 室内绿化 一 室内绿化在室内设计中的作用 二 室内绿化植物的选择与布局 三 室内设计中的水体、山石和小品第四章 五种室内空间类型设计要点 第一节 住宅空间设计 一 起居室的处理要点 二 餐厅的处理要点 三 卧室的处理要点 四 厨房的处理要点 五 卫生间的处理要点 第二节 办公空间设计 一 普通办公室处理要点 二 开放式办公室处理要点 第三节 餐饮建筑空间设计 一 咖啡厅处理要点 二 餐馆与餐厅处理要点 三 快餐厅处理要点 第四节 酒店空间设计 一 大堂空间处理要点 二 客房空间处理要点 三 宴会厅空间处理要点 第五节 娱乐休闲建筑空间设计 一 舞厅空间处理要点 二 台球厅空间处理要点 三 棋牌室空间处理要点 四 酒吧间空间处理要点 五 美容理发厅空间处理要点 六 蒸汽浴室空间处理要点 七 健身房空间处理要点 八 视听空间处理要点 参考书目

## 章节摘录

插图：第二节 室内空间设计一 室内空间规划设计室内空间规划设计是一个设计师需要掌握的知识点，它所关联的领域涉及到了室内空间的平面规划、室内空间的立面规划、室内空间的效果表达等。在这里我们主要解决室内空间平面功能分区、室内空间的流线关系、立面空间的构造、装饰以及各种效果表现。

1 室内空间的平面规划室内空间的平面规划是指对室内空间的组织及安排。在室内空间的分析中，首先是对建筑平面空间作合理的功能分析，正确进行功能分区。平面规划在室内空间的设计中始终是起主导作用的。虽然平面的功能分析可能是一些简单的图示，但是，它需要建立在设计师对空间性质的充分理解，对空间功能关系广泛地、深入地调查分析基础之上；对各空间的主次、内外、疏密、动静等等关系的充分辨证的认识之上；对空间中的人行为流程的把握之上的(图26-28)。

# 《室内设计》

## 编辑推荐

《室内设计》由上海人民美术出版社出版。

# 《室内设计》

## 精彩短评

1、书本的针对性很强~~~很详细讲解~~不错

# 《室内设计》



# 《室内设计》

# 《室内设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)