

《Illustrator平面设计》

图书基本信息

书名：《Illustrator平面设计》

13位ISBN编号：9787302270126

10位ISBN编号：7302270120

出版时间：2011-12

出版社：清华大学出版社

作者：九州书源

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Illustrator平面设计》

内容概要

《Illustrator平面设计(第2版)》介绍了IllustratorCS3的基本操作和进行图形设计的方法与技巧,内容包括Illustrator基础知识,绘制基本图形,绘制与编辑路径,选择并编辑对象,填充与描边图形,运用画笔与符号工具,创建与编辑文字,制作与运用图表,图层和蒙版,混合与封套扭曲图形,Illustrator滤镜与效果,样式、外观与动作,优化与打印输出文件及商业项目设计案例等。

《Illustrator平面设计(第2版)》采用了基础知识、应用实例、项目案例、上机实训、练习提高的编写模式,力求循序渐进、学以致用,并切实通过项目案例和上机实训等方式提高应用技能,适应工作需求。

《Illustrator平面设计(第2版)》提供了配套的实例素材与效果文件、教学课件、电子教案、视频教学演示和考试试卷等相关教学资源,读者可以登录网站下载。

《Illustrator平面设计(第2版)》适合作为职业院校、培训学校、应用型院校的教材,也是非常好的自学用书。

书籍目录

第1章 Illustrator基础知识

1.1 平面设计常识

1.1.1 矢量图与位图

1.1.2 图像分辨率

1.1.3 常用图形图像的文件格式

1.2 启动与退出Illustrator

1.2.1 启动Illustrator

1.2.2 退出Illustrator

1.3 Illustrator的工作界面

1.3.1 工具箱

1.3.2 控制面板

1.3.3 工作界面的其余部分

1.4 文件的基本操作

1.4.1 新建文件

1.4.2 打开和置入文件

1.4.3 存储文件

1.4.4 导出文件

1.4.5 关闭文件

1.5 设置个性化工作界面

1.5.1 调整工具箱及控制面板

1.5.2 运用标尺、参考线和网格

1.5.3 设置快捷键

1.5.4 系统预设功能

1.6 上机及项目实训

1.6.1 新建并保存文件

1.6.2 将位图置入后导出为Photoshop文件

1.7 练习与提高

第2章 绘制基本图形

2.1 绘制线形

2.1.1 直线段工具

2.1.2 弧形工具

2.1.3 螺旋线工具

2.1.4 钢笔工具

2.1.5 铅笔工具

2.1.6 网格工具

2.1.7 应用举例——绘制五子棋棋盘

2.2 绘制基础图形

2.2.1 矩形工具

2.2.2 圆角矩形工具

2.2.3 椭圆工具

2.2.4 多边形工具

2.2.5 星形工具

2.2.6 光晕工具

2.2.7 应用举例——绘制风车

2.3 上机及项目实训

2.3.1 绘制卡通表情

2.3.2 绘制中秋圆月图

- 2.4 练习与提高
- 第3章 绘制与编辑路径
 - 3.1 建立并编辑路径
 - 3.1.1 认识并建立路径
 - 3.1.2 通过锚点编辑路径
 - 3.1.3 应用举例——绘制太极图
 - 3.2 控制路径线
 - 3.2.1 平滑与擦除路径
 - 3.2.2 连接与平均路径
 - 3.2.3 偏移路径
 - 3.2.4 应用举例——制作精美画框
 - 3.3 编辑路径图形
 - 3.3.1 使用“路径查找器”编辑图形
 - 3.3.2 使用剪刀、美工刀编辑图形
 - 3.3.3 应用举例——绘制太阳云朵效果
 - 3.4 上机及项目实训
 - 3.4.1 绘制小闹钟
 - 3.4.2 制作精美请帖
 - 3.5 练习与提高
- 第4章 选择并编辑对象
 - 4.1 选择对象
 - 4.1.1 使用选择工具组选择对象
 - 4.1.2 使用“选择”菜单命令选择对象
 - 4.1.3 应用举例——编辑时尚元素
 - 4.2 编辑对象
 - 4.2.1 常规编辑方法
 - 4.2.2 改变图形的位置和角度
 - 4.2.3 改变图形的大小和形状
 - 4.2.4 应用举例——绘制可爱小猫
 - 4.3 调整图形对象的位置关系
 - 4.3.1 “对齐对象”栏
 - 4.3.2 “分布对象”栏
 - 4.3.3 “分布间距”栏
 - 4.3.4 设置对象的排列顺序
 - 4.3.5 应用举例——绘制杂志封面
 - 4.4 编组、锁定及隐藏对象
 - 4.4.1 编组和解组对象
 - 4.4.2 锁定和解锁对象
 - 4.4.3 隐藏和显示对象
 - 4.4.4 应用举例——绘制春天主题海报
 - 4.5 上机及项目实训
 - 4.5.1 绘制音乐节插画
 - 4.5.2 绘制魔方
 - 4.6 练习与提高
- 第5章 填充与描边图形
 - 5.1 色彩模式，
 - 5.2 填充单色
 - 5.2.1 使用颜色填充工具
 - 5.2.2 使用“色板”控制面板填充

- 5.2.3 使用“颜色”控制面板填充
- 5.2.4 利用“拾色器”对话框设置填充颜色
- 5.2.5 取消填充和描边
- 5.2.6 应用举例——绘制彩虹伞
- 5.3 实时上色
 - 5.3.1 创建实时上色组实时上色
 - 5.3.2 设置实时上色工具选项
 - 5.3.3 释放或扩展实时上色组
 - 5.3.4 间隙选项
 - 5.3.5 应用举例——绘制手绘风格插画
- 5.4 填充渐变色
 - 5.4.1 渐变色填充工具
 - 5.4.2 使用“渐变”控制面板
 - 5.4.3 编辑渐变
 - 5.4.4 保存和删除渐变色
 - 5.4.5 应用举例——绘制液晶电视
- 5.5 渐变网格填充
 - 5.5.1 创建网格填充
 - 5.5.2 调整网格填充效果
 - 5.5.3 为网格对象填色
 - 5.5.4 应用举例——绘制葡萄
- 5.6 上机及项目实训
 - 5.6.1 绘制金属质感时钟
 - 5.6.2 绘制红辣椒
- 5.7 练习与提高
- 第6章 运用画笔与符号工具
 - 6.1 运用画笔工具
 - 6.1.1 “画笔”控制面板
 - 6.1.2 设置画笔选项
 - 6.1.3 画笔预设
 - 6.1.4 新建画笔
 - 6.1.5 使用与管理“画笔”控制面板
 - 6.1.6 应用举例——绘制邮票
 - 6.2 运用符号工具
 - 6.2.1 “符号”控制面板
 - 6.2.2 使用与管理“符号”控制面板
 - 6.2.3 运用“符号喷枪”工具组
 - 6.2.4 应用举例——绘制秋天插画
 - 6.3 上机及项目实训
-
- 第7章 创建与编辑文字
- 第8章 制作与运用图表
- 第9章 图层和蒙版
- 第10章 混合与封套扭曲图形
- 第11章 Illustrator滤镜与效果
- 第12章 样式、外观与动作
- 第13章 优化与打印输出文件
- 第14章 商业项目设计案例

《Illustrator平面设计》

编辑推荐

《银领工程·计算机项目案例与技能实训丛书：Illustrator平面设计（第2版）》基础知识+小型实例+项目案例+技能实训+练习提高，全国高校出版社优秀畅销书奖，教学课件，电子教案，素材、源文件、效果图等，自学视频演示，配套题库系统，项目案例与技能实训。

精彩短评

1、在7号下午订的书，我想8号应该可以收到的，结果整整一天没见，周五正好感冒没到公司，是同事帮收的。。。与所谓的当日订当日达、当日订次日达的配送规则严重不符，在物流方面你做不到这一点就别写，写上了，北京到北京还两天时间。。。。这是最后一次在当当买书了！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com