

《多媒体技术与应用案例汇编》

图书基本信息

书名：《多媒体技术与应用案例汇编》

13位ISBN编号：9787302192565

10位ISBN编号：7302192561

出版时间：2009-4

出版社：清华大学出版社

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《多媒体技术与应用案例汇编》

内容概要

《多媒体技术与应用案例汇编》在《多媒体技术与应用实例教程》一书的基础上，利用若干个多媒体项目，反复演练，帮助学生切实掌握多媒体技术及其应用技能。全书共分三大部分。第一部分为基础训练，以一个多媒体案例为主线，全面介绍了各种多媒体技术及其应用。本部分完成从项目规划、素材编辑直至媒体集成整套多媒体项目开发全过程。第二部分为综合训练，共分为三个任务，每个任务是一个独立的多媒体项目。在这一部分学生可以按每五个人一组，共同进行项目规划，然后分别负责图像编辑、声音处理、视频剪辑、动画创作及素材集成的工作。第三部分为实战训练，由多个多媒体案例构成，书中只提供作业要求和功能分析，需要学生在此基础上发挥创造性独立设计完成。全书注重贴近工作实际，使学习者完成学习过程后能很快进入角色，与他人协作，参与和完成项目的开发任务。

《多媒体技术与应用案例汇编》既可以作为高等院校学生的教材，又可以作为社会培训机构的多媒体项目开发及应用的培训教材，还可以作为多媒体工作者及爱好者的参考书。

《多媒体技术与应用案例汇编》

书籍目录

第一部分 多媒体项目开发基础训练 模块一 多媒体项目的规划 一、多媒体项目开发过程与人员组成 二、多媒体项目开发过程与人员组成 模块二 图形、图像准备 一、图形、图像的类型及获取途径 二、图形、图像的处理工具 三、Photoshop的主要功能 四、Photoshop的主要功能 模块三 视频素材的准备 一、视频基础 二、视频的编辑工具 三、Premiere Pro简介 四、利用Premiere Pro 编辑视频 模块四 动画准备 一、动画的类型及制作工具 二、Flash简介 三、利用Flash制作平面动画 四、3Ds Max的主要功能 五、利用3Ds Max制作三维动画 模块五 声音素材准备 一、声音素材的类型 二、Audition简介 三、使用Audition 模块六 项目的集成 一、多媒体作品创作工具 二、利用Authorware7.0集成多媒体 模块七 项目的发布 一、程序调试 二、程序发布

第二部分 多媒体项目开发综合训练 任务一 英语猜字游戏 一、项目规划 二、图形、图像制作 三、音频制作 四、平面动画制作 五、三维动画制作 六、视频制作 七、系统合成与测试 任务二 手机铃声下载广告 一一、项目规划 二、图形、图像制作 三、音频制作 四、平面动画制作 五、三维动画制作 六、视频制作 七、系统合成与测试 任务三 音乐知识 一、项目规划 二、图形、图像制作 三、音频制作 四、平面动画制作 五、三维动画制作 六、视频制作 七、系统合成与测试

第三部分 多媒体项目开发实战训练 作业1：校园电子相册 作业2：个人电子简历 作业3：物理实验凹凸镜成像过程 作业4：《学篮球》教学光盘 作业5：电影点播台 作业6：《故事会》 作业7：企业宣传 作业8：互动战斗游戏参考文献

章节摘录

第一部分 多媒体项目开发基础训练 模块二 图形、图像准备 一、图形、图像的类型及获取途径

1. 关于色彩的基本概念与模式 虽然客观世界存在的物质是千姿百态，其颜色也是千差万别，但无论是姹紫嫣红的大自然还是五光十色的人类社会，任何一种色彩都是由色调、亮度和饱和度三个基本特征描述的。

(1) 色调：又被称为色相，是人眼看到一种或多种波长的光时产生的色彩感觉，也就是颜色。色调用红、橙、黄、绿、青、蓝、紫等术语来刻画。

(2) 亮度：颜色的明亮程度，是物体发光强度或辐射的感知程度。由于强度的差异，使物体看起来亮一些或暗一些。当光的强度达到最小时，即为黑色；反之，当光的强度达到最大时，即为白色。

(3) 饱和度：相对于明度的一个区域色彩，是指颜色的纯洁性。对于同一色调的彩色光，饱和度越大，本色调的颜色越纯。当一种颜色渗入其他光成分越多时，就说颜色越不饱和。

为了便于处理，计算机图像处理技术规定了许多标准色彩模式，常用的颜色模式包括RGB模式、CMYK模式、Lab模式、HSB模式等。

2. 图像的文件格式 计算机处理的图片文件分为两种：矢量图形和位图图像。矢量图形以公式来存储图形，而位图图像则以像素来存储图像。目前流行的图像文件存储格式种类很多，如BMP、TIFF、GIF、PCX、JPEG、TGA、PSD、PDF、PNG等。

《多媒体技术与应用案例汇编》

编辑推荐

丛书特色： 全面体现全国高校计算机基础教育研究会发布的《中国高职院校计算机教育课程体系2007》的指导思想和课程体系，切合高职特点。定位准确，内容先进，取舍合理，体系得当，风格优良。不是根据学科的原则确定课程体系，而是根据实际应用的需要组织课程，突出应用技能。

写法上不是从理论入手，而是从实际问题入手，按照“提出问题 - 解决问题 - 归纳分析”的三部曲组织教学，符合读者认知规律。易于学习，有利于培养应用能力。 针对性强，适用性广，符合当前大多数高职院校的实际需要。

《多媒体技术与应用案例汇编》

精彩短评

- 1、书还没仔细看，但书上的实例都有打开“素材光盘……”的说明，但书中没有配送光盘，希望客服能尽快答复！！谢谢！
- 2、有点理论化，所举实例很不实用

《多媒体技术与应用案例汇编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com