

《Photoshop图像处理》

图书基本信息

书名：《Photoshop图像处理》

13位ISBN编号：9787302269380

10位ISBN编号：7302269386

出版时间：2011-12

出版社：清华大学出版社

作者：九州书源

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Photoshop图像处理》

内容概要

《Photoshop图像处理(第2版)》主要介绍使用Photoshop CS3进行图形图像处理的基础知识和基本技巧，主要内容包括创建与编辑选区、绘制图像、调整图像色彩、应用图层、使用路径、使用文本、使用滤镜、通道和蒙版制作编辑图像等，另外还详细讲解了动作和自动处理、输出图像以及运用Photoshop的各种功能进行设计的一般思路。

《Photoshop图像处理(第2版)》采用了基础知识、应用实例、项目案例、上机实训、练习提高的编写模式，力求循序渐进、学以致用，并切实通过项目案例和上机实训等方式提高应用技能，适应工作需求。

书籍目录

第1章 认识Photoshop CS3

1.1 Photoshop CS3与图像处理

1.1.1 Photoshop CS3的应用领域

1.1.2 启动Photoshop CS3

1.1.3 退出Photoshop CS3

1.1.4 Photoshop CS3的操作界面

1.1.5 处理图像的基础知识

1.2 使用Photoshop CS3进行简单操作

1.2.1 执行菜单命令

1.2.2 选择和使用工具箱中的工具

1.2.3 打开面板和面板菜单

1.2.4 展开和折叠面板

1.3 Photoshop CS3的优化设置

1.3.1 自定义工作界面

1.3.2 自定义快捷键

1.3.3 预置选项设置

1.4 上机及项目实训

1.4.1 启动Photoshop CS3并定义工作界面

1.4.2 将RGB模式图像转换为CMYK模式

1.5 练习与提高

第2章 Photoshop CS3基本操作

2.1 将图像导入到电脑中

2.1.1 使用素材光盘

2.1.2 使用扫描仪

2.1.3 使用数码相机

2.1.4 应用举例——从数码相机中导入照片

2.2 简单操作图像文件

2.2.1 新建图像文件

2.2.2 存储图像文件

2.2.3 打开图像文件

2.2.4 关闭图像文件

2.2.5 恢复图像文件

2.2.6 置入图像文件

2.2.7 应用举例——打开文件并置入图像

2.3 使用文件浏览器管理文件

2.3.1 打开文件浏览器

2.3.2 浏览图像文件

2.3.3 打开和重命名图像文件

2.3.4 旋转和删除图像文件

2.3.5 应用举例——使用文件浏览器管理图像

2.4 设置图像显示效果

2.4.1 设置图像显示模式

2.4.2 排列图像

2.4.3 放大、缩小显示图像

2.4.4 应用举例——对比显示图像

2.5 使用辅助工具调整图像

2.5.1 调整图像大小

- 2.5.2 调整画布大小
- 2.5.3 使用标尺
- 2.5.4 使用网格
- 2.5.5 创建参考线
- 2.5.6 应用举例——为网页添加辅助线
- 2.6 上机及项目实训
 - 2.6.1 编辑置入图像
 - 2.6.2 缩小图像
- 2.7 练习与提高
- 第3章 选区的创建与编辑
 - 3.1 使用选区创建工具
 - 3.1.1 选框工具组
 - 3.1.2 套索工具组
 - 3.1.3 魔棒工具
 - 3.1.4 “色彩范围”命令
 - 3.1.5 应用举例——删除图像背景色
 - 3.2 编辑选区形状
 - 3.2.1 移动选区
 - 3.2.2 增减选区
 - 3.2.3 扩大选区
 - 3.2.4 缩小选区
 - 3.2.5 羽化选区
 - 3.2.6 取消选择和重新选择
 - 3.2.7 反向选区
 - 3.2.8 变换选区
 - 3.2.9 存储和载入选区
 - 3.2.10 调整边缘对话框
 - 3.2.11 应用举例——创建照片虚化效果
 - 3.3 填充选区
 - 3.3.1 设置前景色和背景色
 - 3.3.2 使用“填充”命令填充
 - 3.3.3 使用渐变工具填充
 - 3.3.4 使用油漆桶工具填充
 - 3.3.5 使用“描边”命令对选区描边
 - 3.3.6 应用举例——为图像绘制渐变背景
 - 3.4 上机及项目实训
 - 3.4.1 使用选区绘制图像
 - 3.4.2 制作梦幻效果
 - 3.5 练习与提高
- 第4章 编辑图像
 - 4.1 移动、复制和删除图像
 - 4.1.1 移动图像
 - 4.1.2 复制图像
 - 4.1.3 删除图像
 - 4.1.4 应用举例——制作日落图像
 - 4.2 裁剪和修整图像
 - 4.2.1 裁剪图像
 - 4.2.2 使用“修整”命令

4.2.3 变换图像

4.2.4 应用举例——制作产品包装盒

4.3 图像的高级编辑

4.3.1 图像的抽出

4.3.2 图像的液化

4.3.3 图案制作

4.3.4 消失点

4.3.5 应用举例——更换照片背景

4.4 上机及项目实训

4.4.1 制作西点店招贴

4.4.2 制作咖啡广告

4.5 练习与提高

第5章 绘制和修饰图像

5.1 绘制各种形状图形

5.1.1 绘制各种线条及箭头图形

5.1.2 绘制椭圆和矩形图形

5.1.3 绘制圆角矩形和多边形

5.1.4 绘制自定义形状图形

5.1.5 应用举例——绘制一张生日卡

5.2 绘制和修饰图像

5.2.1 画笔和铅笔工具

5.2.2 修复工具组

5.2.3 仿制图章与图案图章工具

5.2.4 橡皮擦工具组

5.2.5 历史记录画笔工具组

5.2.6 模糊、锐化和涂抹工具

5.2.7 减淡、加深和海绵工具

5.2.8 使用“历史记录”面板撤销或恢复图像

5.2.9 应用举例——绘制“秋天”风景画

5.3 上机及项目实训

5.3.1 绘制“饮料屋”POP广告

5.3.2 调整图像阴影

5.4 练习与提高

第6章 调整图像色彩

6.1 色彩的基本概念

6.1.1 色彩三原色

6.1.2 色相

6.1.3 纯度

6.1.4 明度

6.1.5 对比度

6.2 调整全图颜色

6.2.1 使用“色阶”命令

6.2.2 使用“自动色阶”命令

6.2.3 调整曲线

6.2.4 调整色彩平衡

6.2.5 调整亮度/对比度

6.2.6 调整色相/饱和度

6.2.7 使用照片滤镜

6.2.8 应用举例——秋天变春天

6.3 调整图像局部颜色

- 6.3.1 使用“匹配颜色”命令
- 6.3.2 使用“替换颜色”命令
- 6.3.3 使用“可选颜色”命令
- 6.3.4 使用“通道混合器”命令
- 6.3.5 使用“渐变映射”命令
- 6.3.6 调整阴影/高光
- 6.3.7 使用“阈值”命令
- 6.3.8 使用“色调分离”命令
- 6.3.9 使用“变化”命令
- 6.3.10 应用举例——制作怀旧效果

6.4 上机及项目实训

- 6.4.1 黑白照片彩色化
- 6.4.2 调整荷花色彩效果

6.5 练习与提高

第7章 应用图层编辑图像

7.1 图层的基本应用

- 7.1.1 什么是图层
- 7.1.2 “图层”面板
- 7.1.3 新建图层
- 7.1.4 复制和删除图层
- 7.1.5 移动图层的排列顺序
- 7.1.6 链接图层
- 7.1.7 合并图层
- 7.1.8 应用举例——体验图层的作用

7.2 图层的高级应用

- 7.2.1 调整图层的不透明度
- 7.2.2 设置图层的混合模式
- 7.2.3 调整图层
- 7.2.4 应用举例——为图片增加特殊效果

7.3 添加图层样式效果

- 7.3.1 阴影效果
- 7.3.2 发光效果
- 7.3.3 斜面和浮雕效果
- 7.3.4 光泽效果
- 7.3.5 叠加效果
- 7.3.6 描边效果
- 7.3.7 图层样式的复制与保存
- 7.3.8 应用举例——制作照片影集

图像

7.4 上机及项目实训

- 7.4.1 制作水滴字效果
- 7.4.2 制作木刻字

7.5 练习与提高

第8章 使用路径编辑图像

8.1 认识与使用路径

- 8.1.1 路径的基本元素
- 8.1.2 认识“路径”面板

- 8.1.3 使用钢笔工具创建路径
- 8.1.4 使用自由钢笔工具创建路径
- 8.1.5 使用形状工具创建路径
- 8.1.6 使用节点转换等工具调节路径形状
- 8.1.7 使用路径选择工具编辑路径
- 8.1.8 使用变换路径对路径进行变形
- 8.1.9 应用举例——绘制标志路径
- 8.2 路径的应用
 - 8.2.1 路径的基本操作
 - 8.2.2 路径和选区的转换
 - 8.2.3 填充和描边路径
 - 8.2.4 应用举例——绘制梦幻心
- 8.3 上机及项目实训
 - 8.3.1 使用路径制作地毯
 - 8.3.2 制作霓虹灯效果
- 8.4 练习与提高
- 第9章 应用文本丰富图像
 - 9.1 使用文字工具
 - 9.1.1 文字工具组
 - 9.1.2 输入横排或直排文字
 - 9.1.3 输入横排或直排文字选区
 - 9.1.4 添加段落文字
 - 9.1.5 沿路径排列的文字
 - 9.1.6 路径内部文字
 - 9.1.7 应用举例——制作创意书签
 - 9.2 设置文字的格式
 - 9.2.1 选择文字
 - 9.2.2 设置字符格式
 - 9.2.3 设置段落格式
 - 9.2.4 设置文字的变形效果
 - 9.2.5 应用举例——制作一幅扇面
 - 9.3 上机及项目实训
 - 9.3.1 制作旅游宣传单
 - 9.3.2 制作贺卡
 - 9.4 练习与提高
- 第10章 使用滤镜编辑图像（上）
 - 10.1 滤镜的基础知识
 - 10.1.1 滤镜的基本操作
 - 10.1.2 滤镜使用规则
 - 10.1.3 使用“滤镜库”滤镜
 - 10.2 像素化和锐化滤镜组
 - 10.2.1 彩块化
 - 10.2.2 彩色半调
 - 10.2.3 晶格化
 - 10.2.4 点状化
 - 10.2.5 碎片
 - 10.2.6 铜版雕刻
 - 10.2.7 马赛克

- 10.2.8 USM锐化
- 10.2.9 进一步锐化
- 10.2.10 锐化
- 10.2.11 锐化边缘
- 10.2.12 智能锐化
- 10.2.13 应用举例——制作“抽丝相框”
- 10.3 扭曲滤镜组
 - 10.3.1 切变
 - 10.3.2 挤压
 - 10.3.3 旋转扭曲
 - 10.3.4 极坐标
 - 10.3.5 水波
 - 10.3.6 海洋波纹
 - 10.3.7 玻璃
 - 10.3.8 球面化
 - 10.3.9 应用举例——制作“水墨相框”
- 10.4 杂色和模糊滤镜组
 - 10.4.1 中间值
 - 10.4.2 去斑
 - 10.4.3 添加杂色
 - 10.4.4 蒙尘与划痕
 - 10.4.5 径向模糊
 - 10.4.6 动感模糊
 - 10.4.7 高斯模糊
 - 10.4.8 镜头模糊
 - 10.4.9 应用举例——木纹效果
- 10.5 渲染和画笔描边滤镜组
 - 10.5.1 云彩
 - 10.5.2 光照效果
 - 10.5.3 纤维
 - 10.5.4 镜头光晕
 - 10.5.5 喷溅
 - 10.5.6 喷色描边
 - 10.5.7 墨水轮廓
 - 10.5.8 强化的边缘
 - 10.5.9 成角的线条
 - 10.5.10 深色线条
 - 10.5.11 阴影线
 - 10.5.12 应用举例——制作古典相框
- 10.6 素描滤镜组
 - 10.6.1 便条纸
 - 10.6.2 半调图案
 - 10.6.3 图章
 - 10.6.4 基底凸现
 - 10.6.5 塑料效果
 - 10.6.6 影印
 - 10.6.7 水彩画纸
 - 10.6.8 炭笔
 - 10.6.9 网状

- 10.6.10 铬黄渐变
- 10.6.11 应用举例——制作网点相框
- 10.7 上机及项目实训
 - 10.7.1 制作房地产广告
 - 10.7.2 制作线框字
- 10.8 练习与提高
- 第11章 使用滤镜编辑图像（下）
 - 11.1 纹理滤镜组
 - 11.1.1 拼缀图
 - 11.1.2 染色玻璃
 - 11.1.3 纹理化
 - 11.1.4 颗粒
 - 11.1.5 马赛克拼贴
 - 11.1.6 龟裂缝
 - 11.1.7 应用举例——制作少儿英语学校广告
 - 11.2 艺术效果滤镜组
 - 11.2.1 塑料包装
 - 11.2.2 干画笔
 - 11.2.3 底纹效果
 - 11.2.4 彩色铅笔
 - 11.2.5 木刻
 - 11.2.6 水彩
 - 11.2.7 海报边缘
 - 11.2.8 涂抹棒
 - 11.2.9 胶片颗粒
 - 11.2.10 霓虹灯光
 - 11.2.11 应用举例——制作细格相框
 - 11.3 风格化滤镜组
 - 11.3.1 凸出
 - 11.3.2 拼贴
 - 11.3.3 查找边缘
 - 11.3.4 照亮边缘
 - 11.3.5 风
 - 11.3.6 应用举例——冰雪字
 - 11.4 其他滤镜组
 - 11.4.1 位移
 - 11.4.2 最大值
 - 11.4.3 最小值
 - 11.4.4 智能滤镜
 - 11.4.5 应用举例——制作方格桌布效果
 - 11.5 上机及项目实训
 - 11.5.1 制作海报
 - 11.5.2 制作裂纹效果
 - 11.6 练习与提高
- 第12章 使用通道与蒙版
 - 12.1 认识与使用通道
 - 12.1.1 认识“通道”面板
 - 12.1.2 颜色通道的类型
 - 12.1.3 选择通道

- 12.1.4 创建新通道
- 12.1.5 复制通道
- 12.1.6 删除通道
- 12.1.7 存储和载入选区
- 12.1.8 通道的分离和合并
- 12.1.9 应用举例——制作透明背景的云
- 12.2 认识与使用蒙版
 - 12.2.1 快速蒙版的使用
 - 12.2.2 图层蒙版的使用
 - 12.2.3 矢量蒙版的使用
 - 12.2.4 应用举例——利用蒙版合成图像
- 12.3 上机及项目实训
 - 12.3.1 设计显示器广告
 - 12.3.2 制作油画相框
- 12.4 练习与提高
- 第13章 动作和自动处理
 - 13.1 使用“动作”控制面板
 - 13.1.1 “动作”控制面板
 - 13.1.2 播放动作
 - 13.1.3 设置播放速度
 - 13.1.4 创建动作和动作组
 - 13.1.5 保存和载入动作
 - 13.1.6 应用举例——制作“黑边”动作
 - 13.2 使用自动处理功能
 - 13.2.1 批处理
 - 13.2.2 创建PDF演示文稿
 - 13.2.3 创建Web照片画廊
 - 13.2.4 合并到HDR
 - 13.2.5 条件模式更改
 - 13.2.6 应用举例——使用批处理为图像添加相框
 - 13.3 上机及项目实训
 - 13.3.1 制作HDR图像
 - 13.3.2 制作艺术边框效果
 - 13.4 练习与提高
- 第14章 输出图像
 - 14.1 为图像设置打印参数
 - 14.1.1 页面设置
 - 14.1.2 设置打印预览并打印
 - 14.1.3 特殊打印
 - 14.2 输出印刷图像
 - 14.2.1 印前准备工作
 - 14.2.2 印前处理的工作流程
 - 14.2.3 色彩校准
 - 14.2.4 将RGB颜色模式转成CMYK模式
 - 14.2.5 分色和打样
 - 14.3 Photoshop CS3与其他软件配合使用
 - 14.3.1 与CorelDRAW的配合使用
 - 14.3.2 与3ds Max的配合使用
 - 14.3.3 与Illustrator的配合使用

14.4 上机及项目实训

14.4.1 打印“美好杂志”图像

14.4.2 在一张纸中排列多个图像

14.5 练习与提高

第15章 项目设计案例

15.1 制作画册封面

15.1.1 项目目标

15.1.2 项目分析

15.1.3 实现过程

15.2 制作美容优惠券

15.2.1 项目目标

15.2.2 项目分析

15.2.3 实现过程

15.3 练习与提高

《Photoshop图像处理》

编辑推荐

《银领工程·计算机项目案例与技能实训丛书：Photoshop图像处理（第2版）》全国高校出版社畅销书，基础知识+小型实例+项目案例+技能实训+练习提高，教学课件，电子教案，素材、源文件、效果图等，自学视频演示，配套题库系统，项目案例与金额共实训。

精彩短评

1、16年读成考用的教科书，这到底谁选的，11年出版的版本还是CS3，还给我们拿来用，能不能长点心。内容也很简略，基本上所有功能都是一笔带过。

1、《Photoshop图像处理》的笔记-第13页

位图和矢量图
位图：也被称为像素图和点阵图，能逼真的表现出真实的图像。它由若干个颜色块组成，这些颜色块被称为像素。当位图放大到一定倍数时，就会显示模糊，出现类似马赛克的效果。
矢量图：矢量形状或矢量对象是由点、线、面等元素组成的，因此它不能表现出丰富真实的图像颜色，但无论对矢量图放大或缩小多少倍，都会是一样的效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com