

《美术高考教学大课》

图书基本信息

书名：《美术高考教学大课》

13位ISBN编号：9787115290496

10位ISBN编号：7115290490

出版时间：2012-9

出版社：人民邮电出版社

作者：谢加爱 编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美术高考教学大课》

内容概要

《美术高考教学大课:南方色彩》整体注重在图书内容在切入主题的同时，注重从适合考生的角度甄选范例作品，同时兼顾合适程度与内容的丰富程度，结合当前省考、校考的命题趋势，组织范画的静物组合、构图，有利于考生掌握素描静物绘画技巧，适应考试的难度，体会高考的命题思路。

《美术高考教学大课》

作者简介

段成乾，自由艺术家，2006年创办杭州同创艺术培训中心。罗都，生于福建连城。青年艺术家，毕业于中国美术学院造型学院油画专业，在国内外的艺术展览中多次获奖，其作品被很多艺术机构收藏。王文一，山东人，2007年曾以第一名的成绩考入中国美术学院。现任教于杭州转折点画室。曾参加2012年中国美术学院本科招生评卷工作。

书籍目录

一、色彩基础入门

1. 色彩学习中需要知道哪些常识？
2. 一幅优秀色彩作品需要具备哪六个因素？
3. 画色彩有哪些常用笔法，有什么要求？
4. 色彩绘画常用技法有哪些？
5. 如何选取色彩作品进行临摹？
6. 如何把握训练的方法？

二、什么样的色彩静物作品适合考试

1. 色彩静物的考试要求？
2. 色彩静物的考试形式与内容有哪些，如何在平时的教学中训练？
3. 如何安排短期考试的绘画步骤？
4. 如何调整学习心态与考试心态？
5. 如何安排训练的阶段？

三、水果类色彩静物

1. 带陶罐、水果、餐刀、瓷盘的色彩静物。
2. 带水果的色彩静物训练目的与要解决的问题有哪些？

四、器皿类色彩静物

1. 带陶罐、水果、瓷盘、玻璃瓶的色彩静物。
2. 考试中我们经常见到的还有哪些器皿？
3. 画玻璃器皿类的色彩静物时，在解决好大的色彩关系的前提下，我们要注意哪些问题？
4. 金属器皿在色彩绘画中应该如何表现？

五、花卉类色彩静物

1. 带菊花、酒瓶、水果、瓷盘的色彩静物。
2. 画花卉类静物要注意哪些问题？
3. 美术高考中哪些常考花卉，需要注意什么问题？

六、厨房用品类色彩静物

1. 带砂锅、水果、瓷盘、酒瓶的色彩静物。
2. 表现蔬菜类色彩静物需要注意哪些问题？
3. 高考中常考到的蔬菜的表现方法。

七、文体用品类色彩静物

1. 带画笔、调色盒、颜料盒、涮笔筒的色彩静物。
2. 美术高考中常考到文具类静物，需要注意哪些问题？
3. 一幅优秀的色彩静物，如何把握衬布在整幅画面中的地位？

《美术高考教学大课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com