

《清华大学美术学院色彩基础教学辅》

图书基本信息

书名：《清华大学美术学院色彩基础教学辅导》

13位ISBN编号：9787531812814

10位ISBN编号：7531812819

出版时间：2005-1

出版社：黑龙江美术出版社

作者：李家骝 编

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《清华大学美术学院色彩基础教学辅》

内容概要

1999年原中央工艺美术学院并入清华大学后，更名为清华大学美术学院。它的教学理念及对生源的重视培养沿袭了清华大学的传统，近几年相继在全国各地重点中学发展十几所生源基地及二十多所准生源基地。近几年应一些生源基地的邀请讲学，重点辅导应届学生的素描、速写、色彩写生等课程，将我院的基础教学及考学要求延伸到中学，逐步提高了这些学校的美术教育质量，使学生们相继考上国家重点美术学院。很多中学希望把这些教学特色及规范和要求很好地总结一下结集成书，使更多的学生深入了解考前应具备哪些条件，如何准备，才能使学生的美好愿望得以实现。入了学的同学如何顺应高层次教学要求，自身艺术修养的提高，审美意识的培育都一一详细的介绍和点评。本书与一般辅导教材不同之处，除署名作品外，大部分作品都在本人辅导下完成，它更具说服力。

我诚挚地希望这本辅导教材能给更多的学生以帮助，并衷心地祝愿他们心想事成。

《清华大学美术学院色彩基础教学辅》

作者简介

李家骝，1957年生于安徽合肥。1979年考入中央工艺美术学院装饰绘画系。1983年任教至今。1993年策划、组织李家骝等“四人作品展”。1995年策划《现代装饰画集》、《现代黑白装饰画集》两本教学成果集。

主著著作：

《现代装饰画集》

《十年装饰色彩教

《清华大学美术学院色彩基础教学辅》

书籍目录

序一 考前色彩教学与要求 (一) 色彩的基本认识 1 色相对比 2 明度对比 3 冷暖对比 4 补色对比
5 同时对比 6 纯度对比 7 面积对比 (二) 色彩写生应注意的问题二 艺术院校色彩考试的几种类型
(一) 默画方式 (二) 临摹方式 (三) 色彩归纳方式三 本科色彩的基础教学 ——解放思想 勇于创新
新 (一) 提高色彩修养 (二) 色彩的基础训练 (三) 色彩的美感 (四) 色彩的创造性小结

精彩短评

1、感觉瞒不错的！感觉瞒不错的！感觉瞒不错的！

《清华大学美术学院色彩基础教学辅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com