

《色彩》

图书基本信息

书名：《色彩》

13位ISBN编号：9787500307952

10位ISBN编号：7500307950

出版时间：2005-6

出版社：荣宝斋出版社

作者：孙纲

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《色彩》

内容概要

乔托、弗朗西斯卡、塞尚、贾科梅蒂、阿列卡等艺术家，他们虽然生活在不同的年代，但他们绘画的精神品格都有着与众不同的特质，并代表着他们所处年代的艺术之辉煌。他们对艺术的规律有着深刻的品位，画面用光等方面有着独到的处理手段，所以我们在学习绘画的过程中，应研究和掌握这些大师们是如何运用绘画规律，进行艺术创造的。

无论是从事绘画创作还是艺术设计都将遵循着这样的艺术规律。

只有掌握了绘画的规律，在今后的学习和将来的艺术创作中才能不断进步。

《色彩》

作者简介

孙纲，男，汉族，1959年出生于石家庄。1985年毕业于河北师范大学美术系。现任河北师范大学美术系副教授、中国油画学会理事、河北油画研究会会长。重要参展：首届中国油画展（1987年）、第七届全国美展（1989年）、首届中国油画年展（1991年）、第二届中国油画展（1994年）、

《色彩》

书籍目录

一 色彩 1 色调 2 色价二 绘画的品格 1 绘画的品格 2 限色写生三 绘画作品的规律性分析 1 画面结构 2 画面色彩构成 3 画面中心主视点因素的运用四 学生作品中常见问题的分析 1 高光的处理 2 衬布折皱的处理 3 主体物与背景的关系 4 构图的问题五 高考试卷分析六 作品欣赏

媒体关注与评论

书评对于基础教学，真正[方法]的意义要远远大于[套路]，前者是开启艺术坦途的钥匙，而后者的危害在于蒙蔽了我们的心智，恰恰对[方法]造成阻隔。本丛书的几位作者都是从教多年，经验丰富的教师，同时他们也是艺术上颇有建树的画家，多年的[学]与[教]使得他们对当今中国学院派教学体系深谙其味，而且成功地绘画创作实践又使他们能够跳出[基础]的局限，获得一个较高较广的视角。正所谓：知其然，知其所以然。相信他们教学和艺术实践上的经验对于考生，以及想进一步提高绘画技艺的学生都会有很大的启发和教益。——编者

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com