

《作文卷-高考语文高分攻略》

图书基本信息

书名：《作文卷-高考语文高分攻略》

13位ISBN编号：9787530628034

10位ISBN编号：7530628038

出版时间：2006-12

出版社：百花文艺

作者：伊道恩

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《作文卷-高考语文高分攻略》

内容概要

全书主要包括四大板块：“高考作文应试指导”解读考试大纲，预测命题趋势，对各类应试技巧分项进行指导；“最新高考优秀作文点评”分话题作文、命题作文、材料作文三类，汇集2004年至2006年高考作文真题进行总结，对获得高分的优秀作文逐一点评，供考生借鉴；“高考失败作文实例分析”汇集考场作文实例，归纳失败原因；“2007年高考作文实战训练”，根据命题趋势，精选模拟试题，供考生训练提高之用。本书以真题、范文为中心，帮助考生突破高考作文备考中的重点、难点，为考生化解疑点、指点迷津，是你轻松获得高分的良师益友！

《作文卷-高考语文高分攻略》

作者简介

伊道恩，特级教师，原天津市教育教学研究室语文室主任，中国教育学会语文教学专业委员会副理事长、天津市教育学会中学语文教学专业委员会理事长，被聘为教育部所属人民教育出版社和课程教材研究所研究员、教育部基教司课程研发中心教辅读物审读专家组成员、天津市教育科学研

《作文卷-高考语文高分攻略》

书籍目录

高考作文应试指导 一、高考作文命题分析及趋势预测 (一)高考作文考试大纲解读 (二)近年高考作文总体分析 (三)高考作文命题趋势预测 二、高考作文应试技巧分项指导 (一)高考作文拟题技巧 1.高考作文拟题误区 2.高考作文拟题原则 3.高考作文拟题手法 (二)高考作文审题技巧 1.高考作文审题角度 2.高考作文审题能力 (三)高考作文立意技巧 1.高考作文立意的基本要求 2.高考作文立意的方法 3.考场作文在表达立意时的注意点 (四)高考作文选材技巧 (五)高考作文合理结构技巧 1.合理安排结构的原则 2.高考作文结构创新技巧 (六)高考作文调遣语言技巧 1.高考考纲对作文语言的要求 2.高考作文语言创新技巧 (七)高考作文开头结尾技巧 1.高考作文开头十忌 2.高考作文开头方法 3.考场作文结尾方法 (八)高考作文创新的误区与纠误方法最新高考优秀作文点评 一、话题作文类 (一)高考话题作文高分攻略 1.话题作文的基本知识 2.话题作文的审题 3.如何理解话题作文的“三自政策” 4.高考话题作文备考方略 (二)最新高考真题与范文点评 2006年浙江卷 2006年福建卷 2006年广东卷 2006年四川卷 2006年江西卷 2006年安徽卷 2006年重庆卷 2005年全国卷I 2005年全国卷 2005年全国卷 2005年山东卷 2005年江苏卷 2005年浙江卷 2005年江西卷 2005年湖南卷 2005年广东卷 2004年全国卷I 2004年全国卷 2004年重庆卷 2004年福建卷 2004年江苏卷 2004年湖南卷 2004年上海卷 2004年湖北卷 2004年广东卷 二、命题作文类 (一)高考命题作文高分攻略 1.命题作文的基本类型 2.命题作文审题的原则 3.命题作文审题的角度 4.半命题作文的审题与填题 (二)最新高考真题与范文点评 2006年北京卷 2006年天津卷 2006年上海卷 2006年江苏卷 2006年湖南卷 2006年辽宁卷 2005年北京卷 2005年天津卷 2005年重庆卷 2005年辽宁卷 2004年北京卷 三、材料作文类 (一)高考材料作文高分攻略 1.材料类型及审题方法 2.材料作文审题原则 (二)最新高考真题与范文点评 2006年全国卷I 2006年全国卷 2006年湖北卷 2006年山东卷 2005年上海卷 2005年湖北卷 2005年福建卷 高考失败作文实例分析 2007年高考作文实战训练 练习系列一(话题作文类) 练习系列二(材料作文类) 练习系列三(命题作文类) 附录一：2006年高考作文《等级评分标准》 附录二：2007年普通高等学校招生全国统一考试新课程标准语文科考试大纲

章节摘录

书摘 (三)高考作文命题趋势预测 根据笔者对于近年来高考作文命题趋势的分析,未来几年的高考作文命题预计将呈现出以下几项特征:形式纷呈,多元共存,预示高考作文新方向 从题型上,高考作文命题逐渐走向话题作文、材料作文、命题作文三足鼎立。从题型之间的比较来看,话题作文的优势远远大于材料作文和命题作文。但由于话题作文的考题形式应用较多,其本身的缺陷也渐渐为人们所发现。况且,如一种题型长期一统天下,其带来的副作用本身就不可低估。在这样的共识之下,2005年全国高考作文出现了话题作文、材料作文、命题作文三分天下的喜人局面:话题作文9道,约占56%;命题作文4道,约占25%;材料作文3道,约占19%。当然,这里所说的命题作文和材料作文,也不是传统意义上的题型了,而是被话题化了的命题作文和材料作文。从这个意义上讲,虽是三足鼎立,但话题作文位居老大,也是理所当然的。但到2006年,全国17套作文中,话题作文只有7套,命题作文占6套,材料作文占4套,呈现出百花齐放之势。在这些题目中,有一个整体性的倾向,就是话题作文命题为了防止宿构,相对地更注意限制性,而其他题目为了减少束缚而相对有更开阔的内容空间,这和传统的认识并不相同。在可以预见的一段时间内,高考作文命题一定是话题作文与多种非话题作文共存的局面,且各种形式的作文命题都在追求限制和开放的最佳结合,这种局面,我们可以概括为高考作文命题的泛话题时代。要求多样,文体意识增强,体现高考作文新追求 高考作文命题的文体意识正由“淡化”走向“加强”。有了,“文体自选”的自由与公平后,新问题也相伴而来,那就是“四不像”的文体随处可见,高中生丢掉了最起码的记叙、议论、说明的文体表达能力。于是,2005年高考作文命题体裁要求的具体化、多样化成了最大亮点。话题作文可以文体不限,但如果全部这样显然就走入一个误区。一方面,“话题”二字,本来是从内容方面着眼的,并不一定就必须不限文体;另一方面,毫无例外的“文体不限”,必然导致有人回避了对基本文体的掌握。所以,2005年的作文命题是对作文文体要求的再次校正,从各地作文题看,考纲要求的“能写记叙文、议论文、说明文及其他常见体裁的文章”完全得到落实。不同地区的作文题,有的明确要求写议论文(如北京卷),有的要求写记叙文或议论文(如湖南卷),有的要求写说明文(如重庆卷),加之试卷中语言表达部分对应用文的考查(如全国卷I中要求写请柬等),2005年的作文命题可以看作是文体要求的一个新转折点。到2006年,17套高考作文有9套试题有文体限制,其中湖南卷明确要求写成议论文。应该说,这也体现了命题人的冷静与理性。命题在发展变化,由一元化走向多元化 高考作文命题是高考语文试卷中的重头戏,其命题的难度与广度特别重要。纵观这几年作文命题,其变化显而易见,其特点就是由原来的一元化话题,走向多元化话题。2000年“答案是丰富多彩的”是一个判断,是一元的;2001年“诚信”,是一个概念,也是一元的;2002年“心灵的选择”,是一个短语,也是一元的;2003 “感情亲疏和对事物的认知”,则是一个并列式短语,是多元的概念组合。2005年“出人意料和情理之中”(全国卷I)、“位置与价值”(全国卷)“铭记与忘记”(全国卷)“凤头、猪肚、豹尾”(江苏)、“一叶一枝一世界”(浙江卷)、“跑的体验”(湖南卷)、“文化生活三个镜头的影响”(上海卷)、“双赢的智慧”(山东卷)、“诗人与写作”(湖北卷)等,话题所涉及的面很广,也很有思维的深度。多元化的命题给考生提供了更大的空间,同时也要求考生关注生活、体悟生活。~2006年,也体现了多元的方向,如全国卷I和山东卷,可以任选某个侧面、某个角度构思作文,这本身暗示着文题的多侧面和多角度趋势。辩证设题,注重考生的思维品质和思辨能力 高考作文十分注重命题的辩证性,在较为宽松的平台上,正面的、反面的都叮以写,只要符合题意,能自圆其说即可。2005年的“出人意料和情理之中”(全国卷I)、“位置与价值”(全国卷)、“凤头、猪肚、豹尾”(江苏卷)、“双赢的智慧”(山东卷)等,这些命题不仅要求考生关注生活现象,而且要能由此及彼、由表及里延伸。同样,2006年的作文题目也非常强调思维的辩证品质,要求能闪现出人生的智慧,更加强调学生的自我反思、对生活的理解或对生活的把握。例如江苏卷的“人与路”就是很有思辨性的题目。当然,思辨也不是一成不变的,也不能以思辨为唯一的备考思路。有些试题不能以固有的思维模式去硬套。“诚信”是成功的前提,然而有个别考生却说:“不诚信也能成功。”实际上这些考生是有了“虚假也能成功”的错误认识,其思想观点是靠不住的,因而被打入了五类卷。2004年湖南卷,有考生认为家庭教育中父母的严厉或溺爱是导致犯罪的根本原因,不顾实际情况而一味要求“放飞”、要求绝对自由,至少存在认识偏颇的问题。 以上这些趋势要求考生在作文训练中注意以下几点: 高考作文命题越来越注重文化性、人文性、平民化、生活化。 高弩作文命题越来越凸现《语文课程标准》中的新理念、新目标。 高中语文学习必须突出语文的人文性,考生要重视自己主

《作文卷-高考语文高分攻略》

体心灵的健康成长，应注意编写心灵成长史。要想写好作文，每一个高中牛必须有一个好的“胃”。首先“胃口要大”，广泛的阅读与积累的重要性日益明显；其次“胃口要好”，深入的思考、领悟与聪慧的繁合吸收也日益重要。一个好的语文之“胃”可以提高你的思想认识、文化品位、审美能力和思维品质。最后需要特别强调近年高考作文的另一个特点，就是将作文的评分标准分为基础等级和发展等级，而且发展等级已由原来的10分增加到20分。这样，考生要重视作文的个性和创意的训练和培养，主要应从选材、立意、构思和语言四个方面努力：选材努力做到有独特的发现，而独特的发现拒绝平庸，独特的发现接纳“多元”，独特的发现需要灵性；立意努力做到有独到的开掘，这需要多一一点对立意“公式”的否定，需要多一点对惯常观念的突破，需要多一点对立意角度的选择；构思努力做到有别致的格局，那就应该绕开陈旧的套路，应该寻求人称的变换，布局的新巧，应该尝试体裁的选择和变化；语言努力在顺畅的基础上，写出新鲜美、灵动美、意蕴美来。P10-12

《作文卷-高考语文高分攻略》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com