

# 《艺术特长生备考攻略》

## 图书基本信息

书名：《艺术特长生备考攻略》

13位ISBN编号：9787300165066

10位ISBN编号：7300165060

出版时间：2013-1

出版社：中国人民大学出版社

作者：赵博楠

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《艺术特长生备考攻略》

## 内容概要

《艺术特长生备考攻略》，本书包括：一、艺术特长生招收学校及考试流程；二、如何备考艺术特长生；三、音乐基础素养专项训练；四、音准专项训练；五、节奏专项训练；六、视奏试唱专项训练；七、艺术表现专项训练（附：全国53所特长生招考学校名录以及考试真题）。

# 《艺术特长生备考攻略》

## 作者简介

赵老师出生在艺术世家，1989年起师从中国打击乐学会主席刘光泗老师学习西洋打击乐。小升初、初升高均享受艺术特长生加分，2000年赵老师以艺术特长全国第一名的成绩被清华大学录取，后因艺术专业突出免试准荐进入清华大学攻读硕士学位。赵老师提出的艺术特长生标准成长模式，打破传统的“作坊式”学习，进行艺术特长生系统培养。五位一体的教学模式，使艺术特长生教育成为以“文化艺术双优”为目标，有现代教育理念、有科学教学模式、有人才培养标准、有各环节专业师资队伍、有良性发展前景的高端人才教育。

## 书籍目录

### 第一章 知识的零件需要用情感组装

- 一、艺术特长生的由来
- 二、艺术特长生的现状
- 三、艺术特长教育的发展与建议

### 第二章 艺术特长生用艺术改变命运

- 一、统一的标准，平等的机会
- 二、中学素质教育的成果体现
- 三、艺术特长让梦想从月亮到阳光

### 第三章 艺术特长生与艺术类学生的区别

- 一、招考政策中艺术特长生与艺术类考生的区别
- 二、不同阶段艺术特长生与艺术类考生的区别
- 三、何时开始选择艺术特长生还是艺术类

### 第四章 艺术特长生考试政策简章解析

- 一、普通高等学校招收艺术特长生办法
- 二、教育部批准可招收艺术特长生的53所高校名单
- 三、高校招生简章解析

### 第五章 解读艺术特长生考评标准

- 一、乐曲程度
- 二、节奏和音准
- 三、音色
- 四、个人能力和乐感
- 五、完整性

### 第六章 历年艺术特长考试真题考点分析

- 一、2011年声乐视唱例题
- 二、2011年民乐视奏例题
- 三、2012年西乐视奏例题1
- 四、2012年西乐视奏例题2

### 第七章 艺术特长生竞争现状

- 一、艺术特长考试录取流程及规则
- 二、艺术特长生面临的三大困境
- 三、艺术特长生的竞争策略

### 第八章 如何赢得艺术特长生的奖杯

- 一、如何选择考试曲目
- 二、三个备考关键点
- 三、考生备考容易缺失的环节

### 第九章 历年经验与教训

- 一、开始不着急，后悔来不及
- 二、专业不占优，犹豫不决，贻误战机
- 三、自我感觉过于良好的考生
- 四、过度自卑的考生
- 五、迷信本地老师，不相信北京专家的教训
- 六、坚持不懈得金杯
- 七、切中要害得银杯
- 八、文化优异得铜杯

### 第十章 艺术特长生联盟学员感言

- 一、签约清华北大的学员感言
- 二、签约人大浙大的学员感言

# 《艺术特长生备考攻略》

## 三、其他学员感言

附录1：教育部批准可招收艺术特长生学校的联系方式

附录2：2012年部分普通高等学校招收艺术特长生简明情况汇总  
跋

# 《艺术特长生备考攻略》

## 编辑推荐

《艺术特长生备考攻略》是赵博楠老师多年辅导艺术特长生备考的经验总结。书中总结了艺术特长生的由来、现状，收集了招考政策、各校的招生要求、竞争情况，解读考评标准，分析历年考题考点，指出报考竞争策略。通过“五位一体”的艺术特长生标准成长模式，打破传统的“作坊式”学习，培养“文化艺术双优”的艺术特长生。

# 《艺术特长生备考攻略》

## 精彩短评

- 1、对考艺术特长生做了介绍，有了初步了解，
- 2、很有指导作用，很受益

# 《艺术特长生备考攻略》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)