

《美术高考教学大课》

图书基本信息

书名：《美术高考教学大课》

13位ISBN编号：9787115291530

10位ISBN编号：7115291535

出版时间：2012-10

出版社：人民邮电出版社

作者：谢加爱 编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美术高考教学大课》

内容概要

《美术高考教学大课:素描头像》结合美术高考的考试趋势，从考生训练实际出发，针对素描头像的学习难点，精选了40余张不同角度、不同年龄、不同性别的优秀范画，涵盖了眼睛、眉毛、耳朵、嘴、鼻子、头发、脖子的造型特点和表现技法等素描头像的基础知识，以及详细的绘画步骤提要，为考生能够准确、生动地塑造出人物形象打下坚实的基础。

《美术高考教学大课》

作者简介

马佳俊，毕业于中央美术学院实验艺术系，从事美术高考考前培训工作将近10年，曾出版多本美术高考考前书籍，绘画作品曾被国内多家博物馆收藏。

2008年到2012年，策划编辑了《教学对话——素描静物》、《教学对话——色彩静物》等畅销书，并得到了全国各大美术机构的认可和市场的认定。

2012年《教学对话》以后策划了又一考前精品教案《教学大课》，本套图书配有大量的步骤解析和精美图片，非常贴近考生，适合美术高考。

书籍目录

一、素描头像的学习方法

- 1.观察力，即眼力
 - 整体观察法
 - 横竖对比观察法

- 2.思考，即动脑

- 3.手，即技巧

二、素描头像分角度与特征的训练

- 1.四分之三侧面男青年素描头像

- 步骤提要

- 素描头像考试时常出现的问题及解决方法

- 素描头像考试的评分标准

- 2.四分之三侧面短发男青年素描头像

- 步骤提要

- 考试的流程

- 素描头像不同考试形式的特点

- 3.正面女青年素描头像

- 步骤提要

- 眼睛的表现要点

- 眉毛的表现要点

- 4.四分之三侧面戴耳机的女青年素描头像

- 步骤提要

- 耳朵的表现要点

- 5.全侧面男青年素描头像

- 步骤提要

- 嘴的表现要点

- 6.四分之三侧面戴眼镜的女青年素描头像

- 步骤提要

- 鼻子的表现要点

- 7.正面男青年素描头像

- 步骤提要

- 头发的表现要点

- 表现头发需要注意的问题

- 8.四分之三侧面长脸男青年素描头像

- 步骤提要

- 脖子的表现要点

- 9.四分之三侧面圆脸男青年素描头像

- 步骤提要

- 优秀大师作品对照学习

- 10.正面微侧女中年素描头像

- 步骤提要

- 青年素描头像难点解析

- 中年素描头像难点解析

- 老年素描头像难点解析

三、素描头像优秀作品赏析

《美术高考教学大课》

编辑推荐

《美术高考教学大课：素描头像》从适合读者的学习临摹的角度甄选范例作品，范例作品的难易程度适中。讲解步骤图清晰明了，增加局部放大解析图，让读者轻松理解绘画难点，快速上手、提高成绩。书中作品讲解深入浅出，深入剖析美术高考考试中的难点。

《美术高考教学大课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com