

# 《艺术院校高考应试指南》

## 图书基本信息

书名：《艺术院校高考应试指南》

13位ISBN编号：9787541123801

10位ISBN编号：7541123803

出版时间：2005-8

出版社：第1版 (2005年8月1日)

作者：李天道

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《艺术院校高考应试指南》

## 内容概要

《艺术院校高考应试指南·音乐舞蹈卷》一书，构架完整，形式独特，详尽地介绍和论述了专业考试中方方面面的问题和关系。书中涉及音乐舞蹈等专业，简炼精要地讲述了考试的基本内容和要求，探讨了不同考试的分类、特征与功能，对艺术考试中重要的问题、行之有效的备考方法和应试技巧进行了清晰、详尽、严谨的阐述。本书在编写体例上，先是经典试题，将专业考试内容浓缩，以典型问题的形式出现，既能让考生朋友举一反三，触类旁通，又与真实的考试直接挂钩，提前进入考试状态；再是专家解题与建议，以精练简洁的语言对知识点类属、命题意图、标准答案、解题技巧和方法等予以专业解答，化繁为简，以资学习和借鉴；最后是名师提醒，主要就解题过程中应该注意的事项和考生朋友容易疏忽的问题予以温情提醒，此部分是对专家解题与建议部分的必要的、有益的补充和提示。我们相信，在报考艺术院校和艺术专业上，本书能给考生朋友建立一种参照系数和坐标，帮助莘莘学子培养和提高心理素质，正确选择院校和专业，复习备考，以最佳状态应试，以早日实现腾飞，实现艺术之梦！

# 《艺术院校高考应试指南》

## 书籍目录

前言第一篇 音乐 第一章 基本乐理 经典试题 1 什么是音？音是怎样分类的？ 经典试题 2 考生在平时学习时应怎样认识和利用噪音？ 经典试题 3 什么是音的性质？ 经典试题 4 什么是基音、泛音、复合音？ 经典试题 5 什么叫乐音体系、音列、音级？ 经典试题 6 什么叫变音记号、等音？ 经典试题 7 什么叫自然半音、全音与变化半音、全音？ 经典试题 8 什么叫音组？ 经典试题 9 什么是音域？ 经典试题 10 何谓记谱法 经典试题 11 简述简谱的唱名及其符号 经典试题 12 表示音高的记号与音阶有哪些？ 经典试题 13 什么是简谱调号（或称定音记号）？ 经典试题 14 表示时值长短的符号与名称有哪些？ 经典试题 15 什么是简谱休止符？简谱中的小节线、小节、终止线是什么？ 经典试题 16 什么是五线谱？什么叫谱号以及谱号的分类？ 经典试题 17 什么叫谱表以及谱表的分类？ 经典试题 18 什么叫音符？音符的表示规则有哪些？ 经典试题 19 什么是休止符？常用休止符有哪些？ 经典试题 20 什么是增长音值的记号（附点、连线、延长号）？ 经典试题 21 什么是节奏、节奏型？ 经典试题 22 什么是节奏划分？节奏划分的基本形式有哪些？节奏划分的特点形式有哪些？ 经典试题 23 什么叫节拍、拍子、拍号？ 经典试题 24 什么是单折子、复拍子、混合复合拍子、变换拍子、自由节拍、一拍子？ 经典试题 25 什么是小节、小节线、线段落线、终止线？ 经典试题 26 什么是切分音以及切分音的形式？什么是弱起？ 经典试题 27 什么是音值组合法以及它分有哪几种？ 经典试题 28 什么是装饰音？装饰音包括哪些内容？ 经典试题 29 乐谱中的常用记号有哪些？ 经典试题 30 什么是反复记号和省略记号？ 经典试题 31 乐谱中的速度与力度记号有哪些？ 经典试题 32 什么是音程？音程的名称有哪些？ 经典试题 33 音程构成方法有哪些？音程的类型有哪些？ 经典试题 34 什么是音程转位？音程转位的方式有哪些？ 经典试题 35 什么是三和弦？三和弦有哪些特性？ 第二章 视唱与练耳 第三章 声乐与器乐第二篇 舞蹈 第一章 舞蹈编导 第二章 舞蹈表演 参考书目

# 《艺术院校高考应试指南》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)