

《色彩静物-美术高考三十六计》

图书基本信息

书名：《色彩静物-美术高考三十六计》

13位ISBN编号：9787539318189

10位ISBN编号：753931818X

出版时间：1970-1

出版社：福建美术

作者：刘向东

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《色彩静物-美术高考三十六计》

内容概要

《美术高考三十六计:色彩静物》内容涉及到高等院校设计艺术类专业艺术教学(速写、素描、色彩及三大构成设计)中的色彩静物部分。该书对色彩静物表现技法进行了系统的阐述,并收录了大量的写生与创作作品。这些作品题材表现主要以常见食物和用具为主,其表现手法丰富多变,非常适合学生临习和欣赏。《美术高考三十六计:色彩静物》可供美术考生、艺术爱好者参考。

《色彩静物-美术高考三十六计》

作者简介

刘向东，1964年11月生于福建泉州。先后在福建师大、北京师大和北京广播学院学习油画、电影和广告。实践领域包括绘画、装潢、广告、影视、诗歌和现代书法等。现任教于国立华侨大学文学院。在福建师大学习期间曾主编《南风》诗刊，并组织了新时期福建省第一个现代艺术研究会和《闽沪青年美展》；举办过五次个人艺术作品展览，曾参加中外著名的《中国现代艺术展》和《华人新艺术展》。著有《逼近艺术》，主编《“第七代”影视学》、《老85艺术史》，独创“纽式艺术”和“第七代影视学”，引起不俗反响。在国内外重要的书刊上发表作品八十多件次，被选为2004年第2期《东方艺术》封面人物。

《色彩静物-美术高考三十六计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com