

# 《色彩过关3大诀窍》

## 图书基本信息

书名：《色彩过关3大诀窍》

13位ISBN编号：9787532245963

10位ISBN编号：7532245969

出版时间：2006-1

出版社：第1版(2006年1月1日)

作者：曹炜

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《色彩过关3大诀窍》

## 内容概要

目前美院高考，头像素描是必考的一门，考生必须要有充分的准备和计划，才能临考不慌，胸有成竹。平时作色彩练习时，每幅画都必须控制在3小时内完成。由于时间的限定会对考生造成一种紧迫感。因为怕画不完，所以每一步都画得急急忙忙，甚至把早已熟悉的作画步骤和方法也给忘了。要克服这种毛病，必须加强作画时间的计划性。在规定完成的时间内，合理地安排好每一步的作画时间，并根据完成时间的长短，对自己的作业提出一定的要求。时间长有长的画法，短有短的安排。只有胸有成竹，才会发挥出最大水平来。

# 《色彩过关3大诀窍》

## 书籍目录

总论 考前须知 考试的基本要求和标准第1关 掌握色彩运用能力 概述 用色的技法和技巧 用色达标速成  
第2关 掌握质感、量感能力 概述 表现质、量感的技法和技巧 质感、量感达标速成 色彩写生步骤第3关  
掌握体积、层次感能力 概述 表现体积、层次的技法和技巧 色彩范例 静物写生

# 《色彩过关3大诀窍》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)