

# 《设计过关三大诀窍》

## 图书基本信息

书名：《设计过关三大诀窍》

13位ISBN编号：9787532245970

10位ISBN编号：7532245977

出版时间：2006-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：王天明潘其

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《设计过关三大诀窍》

## 内容概要

本书针对美院高考考题类型及历年来各校招生考试的规律，结合设计练习中的基础知识，循序渐进地讲述考前的设计练习。内容图文并茂、简洁明了、浅显易懂。书中汇集了大量的设计考前知识，介绍试题分析、优秀作品的点评，使考生经过短期的训练取得良好的成绩。

目前高等美术院校的入学联考基本素描、色彩、设计三个科目。相对来讲考生与家长对这前两个科目的考试比较重视。但设计考试，多数考生和家长对比都比较陌生，对于考试的题型和要求都不甚了解。很多考生往往要等到最后的阶段才匆匆忙忙补一下，这样容易顾此失彼。

一般来讲素描和色彩之间的分差不会太大，但设计就同，有针对性准备和盲目训练将会直接影响到考分，而且差距很大。怎样提高你的设计能力，对设计类考题的全面正确的理解，本书的内容基本围绕这一课来加强训练，使考生在短期内进步显著，考出好成绩。

# 《设计过关三大诀窍》

## 书籍目录

总论 考前须知 工具准备 考生注意 考题分析 画花卉步骤 画生物步骤 画风景步骤第1关 设计形态过关法  
几何形态的装饰变形 自然形态的装饰变形 单元形态多样化训练 物种形态的结构变化第2关 设计构图过  
关法 散式构图 中心式构图 打散式构图第3关 设计色彩过关法 配色基本调节手段 明度 纯度 色彩的审美  
原则 特殊效果的技巧附录 美术字体写法作品范例

# 《设计过关三大诀窍》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)