

《高考音乐强化训练》

图书基本信息

书名：《高考音乐强化训练》

13位ISBN编号：9787540438203

10位ISBN编号：7540438207

出版时间：2006-10

出版社：湖南文艺出版社

作者：韩燕玲

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《高考音乐强化训练》

内容概要

视唱练耳是音乐高考中最重要的基础课程之一，“练耳”部分又在整个视唱练耳课程中占有大半部分的比重，通常情况下，一般视唱占百分之四十，练耳占百分之六十。而节奏训练与旋律听写，又是练耳部分的重点和难点，也是众多学生不易熟练掌握的部分。基于此，笔者根据多年视唱练耳教学积累的经验与教材，特编写了这本《节奏训练与旋律听写》，希望能对视唱练耳教学及音乐考生提高练耳水平提供一些帮助。

本书包括节奏训练、旋律听写、模拟试题三个部分。

节奏训练部分，首先将高考视唱练耳测试中所涉及的基本节奏型进行了归纳整理，同时配合节奏名称的练习，可使考生更好地掌握和记忆节奏；然后将单个节奏型从易到难编写成短句分单元练习；最后将所有节奏综合在一起，组合成篇幅较长有一定难度的节奏进行训练

旋律听写部分，编写了大量适用于高考训练的旋律短句，涉及到两升两降以内的大、小调旋律。

模拟试题部分，根据音乐院校表演专业、音乐教育专业、音乐学专业以及演艺各专业的视唱练耳考试听写试题的题型、难度，编写了二十套模拟试题，为考生备考提供实战训练的机会。

《高考音乐强化训练》

书籍目录

第一部分 节奏训练 一、基本节奏型及名称 二、节奏组合训练 (一)以四分音符为一拍的节奏组合训练 (二)以八分音符为一拍的节奏组合训练 三、综合节奏训练

第二部分 旋律听写 一、C大调/a小调 二、G大调/e小调 三、F大调/d小调 四、D大调/b小调 五、bB大调/g小调

第三部分 模拟试题 一、音乐表演专业听写试题A 二、音乐表演专业听写试题B 三、音乐表演专业听写试题C 四、音乐表演专业听写试题D 五、音乐教育专业听写试题A 六、音乐教育专业听写试题B 七、音乐教育专业听写试题C 八、音乐教育专业听写试题D 九、音乐学专业听写试题A 十、音乐学专业听写试题B 十一、演艺各专业听写试题A 十二、演艺各专业听写试题B

附录： 全国音乐专业招生院校网址及招生办电话 2006年湖南省普通高等学校招生音乐、美术专业考试大纲(美术部分略)

《高考音乐强化训练》

编辑推荐

视唱练耳是音乐高考中最重要的基础课程之一，“练耳”部分又在整个视唱练耳课程中占有大半部分的比重。而节奏训练与旋律听写，又是练耳部分的重点和难点，也是众多学生不易熟练掌握的部分。本书是作者根据多年视唱练耳教学积累的经验 and 素材编写而成的，包括节奏训练、旋律听写、模拟试题三个部分，具有很强的可读性。

《高考音乐强化训练》

精彩短评

- 1、这个系列的音乐书都不错
- 2、好好哈，很好，绝对正版，喜欢
- 3、就是我一直想找到的，给学生做练习很合适，进度安排合理，适合学生接受。
- 4、内容很不错的书，对我们学习歌唱初学者有很大的帮助
- 5、正在使用中，绝对正版！！！！！！！！
- 6、物流快，书也好
- 7、感觉不错，还会再来的
- 8、非常实用！这本书非常好看，非常满意。
- 9、对于高考来讲这本书很适合 会得到一个提升
- 10、是正品书，用着还可以
- 11、老师推荐的，很不错，简单易懂，书的质量也不错！值得购买！
- 12、所有节奏型都有列出来，很详细，连线的节奏型又都列出来了，平时自己多联系下，在听书里完整的一条节奏，很不错的书
- 13、F，G调的旋律太少了，每条旋律太短了，希望难度再大点，但总的来说还不错！！
- 14、非常有用的一本书，由易到难，易懂易学
- 15、内容非常有帮助书很好 正版
- 16、训练节奏的话挺好的，也概括了许多节奏型，很赞，但碟子怎么是从旋律开始，我没找到节奏部分。
- 17、书记很好，很实用。物流速度也很快
- 18、书的内容由易到难，设计上很合理，是一本训练节奏的很不错的教材
- 19、给侄女买的辅导用书，看着还不错。
- 20、里面只是一些节奏而已，没有训练的方法，失望，觉得没什么用处。
- 21、音乐强化训练：节奏训练与旋律听写（附光盘

《高考音乐强化训练》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com