

《色彩》

图书基本信息

书名：《色彩》

13位ISBN编号：9787810387743

10位ISBN编号：781038774X

出版时间：2004-1

出版社：东华大学出版社

作者：高毅

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《色彩》

内容概要

报考艺术设计专业的考生希望了解报考学校的考试要求、考试形式以及大概内容，同时也希望自己为了考试还存在哪些主要的问题。为此，高毅老师针对性很强地编写了《美术高考必备宝典 - - 色彩》。他从考生作品例举、考前准备、考试要点几部入手，并自己示范作品分析了素描考试中存在的比较有代表性的问题，图文并茂，一目了然。考生可以很快地对号入座，领悟到自己有哪些方面的不足，尽快改正。同时这也是一本为想报考艺术类专业同学进行考前辅导的教材。高老师本身也是从一个考生步入到艺术殿堂的（当年美术高考全国第二名），现在高校执教多年，有关如何抓住关键，迅速入门，他是深有体会的。相信同学们看了这本书也一定会有收获的。

《色彩》

作者简介

1969年出生于山东沂蒙山，副教授、中级服装设计师。自幼喜欢绘画，三岁起就用树枝在地上涂鸦。后以全国第二名的成绩考入中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）就读、毕业于中国纺织大学（现东华大学）工艺美术系。在校期间成绩优异，多幅绘画作品被意大利、日本、波兰、中

《色彩》

书籍目录

第一章 考生作品举例 一 上海交通大学——梁良同学 二 东华大学——金怡同学 三 上海交通大学——高芳 四 上海戏剧学院——俞幻凡同学 第二章 考前准备 一 水粉画工具 二 水粉画要求 三 考试时间分析 四 考试形式分析 五 考前第一步 第三章 考试要点 一 考生写生步骤及注意要点 二 考生容易出现的画面问题及解决方法 第四章 教师作品示范 一 部分美术院校近年色彩试题举例 二 教师作品示范 三 教师作品欣赏 第五章 国内部分有代表性美术院校的专业设置、考试科目及录取标准

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com