

《写生与默画应试重点难点剖析》

图书基本信息

书名：《写生与默画应试重点难点剖析》

13位ISBN编号：9787807495604

10位ISBN编号：780749560X

出版时间：2008-9

出版社：江西美术出版社有限责任公司

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《写生与默画应试重点难点剖析》

内容概要

《写生与默画·应试重点难点剖析:色彩静物》内容简介:色彩静物是全国各艺术院校美术高考的主要科目之一。要想在考试中取得理想的成绩,除了拥有过硬的专业技能以外,了解色彩考试的考查重点、难点,及考试与平时作画的差异也是一个不可或缺的重要方面。

书籍目录

概述

色彩基础知识

- 如何对一组静物进行构图？
- 怎样用笔才能更好地塑造对象？
- 默画配置静物时要注意哪些问题？

色彩表现方法

- 画色彩静物从何处入手最好？
- 如何去控制画面的不同色调？
- 色彩表现中的步骤与要点有哪些？
- 怎样才能更好地表现色彩静物的不同质感？
- 色彩静物画面的空间感如何表现？
- 如何表现出画面的色彩感及明度关系？
- 怎样才能表现好水果与瓶罐器皿的组合？
- 怎样才能表现好蔬菜、鱼、蛋、面包与瓶罐器皿的组合？
- 怎样才能表现好文具，生活用品与瓶罐器皿的组合？
- 怎样才能表现好花卉及其他物品与瓶罐器皿的组合？

画面常见问题

- 画面容易出现的脏、废、粉、生等毛病怎么解决？
- 画面死板是什么原因造成的，该如何处理？

应试综合问题

- 色彩静物考试有哪常见题型？
- 作画前，该如何审题？
- 怎样的作画步骤最适合考试，3小时考试时间何分配，要注意哪？
- 高校考试评分的依据是什么？

《写生与默画应试重点难点剖析》

章节摘录

插图：

《写生与默画应试重点难点剖析》

编辑推荐

《写生与默画·应试重点难点剖析:色彩静物》是由江西美术出版社出版的。

《写生与默画应试重点难点剖析》

精彩短评

1、符合期望 是本好书 值得购买

《写生与默画应试重点难点剖析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com