

《走向景观的公共艺术》

图书基本信息

书名：《走向景观的公共艺术》

13位ISBN编号：9787112132881

10位ISBN编号：7112132886

出版时间：2011-6

出版社：中国建筑工业出版社

作者：郝卫国

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《走向景观的公共艺术》

内容概要

《走向景观的公共艺术》，主要内容包括：公共艺术结媒景观、公共艺术的景观价值取向、公共艺术的人文价值取向、公共艺术专项规划、公众参与公共艺术、公共艺术的走向等。

书籍目录

1. 公共艺术结媒景观
 - 1.1 关于公共艺术
 - 1.1.1 公共艺术的背景及历史
 - 1.1.2 公共艺术的概念及范畴
 - 1.2 关于景观
 - 1.2.1 景观的缘起
 - 1.2.2 景观的概念及范畴
 - 1.3 景观中公共艺术的地位与意义
 - 1.3.1 景观中公共艺术的地位
 - 1.3.2 景观中公共艺术的意义
2. 公共艺术的景观价值取向
 - 2.1 城市公共空间的内涵及特征
 - 2.1.1 城市公共空间的内涵
 - 2.1.2 城市公共空间的特征
 - 2.2 公共艺术营造景观
 - 2.2.1 公共艺术介入城市街道
 - 2.2.2 公共艺术介入城市广场
 - 2.2.3 公共艺术介入城市公园
 - 2.2.4 公共艺术介入园区
 - 2.2.5 公共艺术介入社区
3. 公共艺术的人文价值取向
 - 3.1 城市文化的内涵及特征
 - 3.1.1 城市文化的内涵
 - 3.1.2 城市文化的特征
 - 3.2 公共艺术凝铸城市文化
 - 3.2.1 承载城市历史
 - 3.2.2 彰显地域特色
 - 3.2.3 突显公众特质
 - 3.2.4 表达人性关怀
4. 公共艺术专项规划
 - 4.1 城市背景
 - 4.1.1 城市性质
 - 4.1.2 城市职能
 - 4.2 公共艺术专项规划
 - 4.3 机构设置与基金建立
 - 4.4 政策引导与制度建设
5. 公众参与公共艺术
 - 5.1 概念及意义
 - 5.1.1 概念
 - 5.1.2 意义
 - 5.2 形式与方法
 - 5.2.1 主要参与形式
 - 5.2.2 实现方法
 - 5.3 公众参与的程序
 - 5.3.1 调研分析
 - 5.3.2 设计定位
 - 5.3.3 方案确立

《走向景观的公共艺术》

5.3.4 实施及再设计

5.4 规则建立与施行保证

5.4.1 规则建立

5.4.2 施行保证

6. 公共艺术的走向

6.1 空间更加广泛

6.1.1 城市与乡野互渗

6.1.2 城市空间全面开花

6.1.3 功能与美学兼得

6.1.4 视野的开拓

6.2 主题趋于丰富

6.2.1 国家意识与民族精神

6.2.2 精英文化

6.2.3 大众趣味

6.3 媒介呈现多样

6.3.1 材料形式的丰富

6.3.2 表现形式的多样

6.4 可持续性

6.4.1 可持续性设计思想的内涵

6.4.2 公共艺术的可持续之路

插图索引

参考文献

后记

《走向景观的公共艺术》

编辑推荐

公共艺术是一门综合性很强的学问，它不仅体现在知识层面的多学科之间的交叉性，而且还体现在实际操作层面的复杂性，需要政府、开发商、设计师、公众多方协调沟通。这恐怕也是艺术之所以公共的必然要求。现实的公共艺术呈现出多元化发展倾向和互融趋势，这种融合并存的状态有时看上去似乎是互为矛盾甚至是对立的，然而它们也将拥有共同的理念，那就是站在新世纪的起跑点上，遵循生态平衡与可持续发展的原则，保持与“人”密切联系的表现形式，即真、善、美的形式，与景观、建筑、规划等一起创造人类环境的未来。未来的公共艺术定将另有一番风采，定将更加迷人。郝卫国等的《走向景观的公共艺术》尝试论述了公共艺术的相关问题，谬误、不足和偏颇之处难免，期待大家批评、指正，并一起思考中国公共艺术的发展及其未来。

《走向景观的公共艺术》

精彩短评

- 1、值得学习景观的同学研究学习
- 2、书的内容还不错 就是感觉买了本旧书
- 3、书的内容很不错！！但是北京的第三方邮寄来的“新书”实在“破不堪言”，拆开第一眼就想把书皮撕了！！实在太破了~~~

《走向景观的公共艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com