

《中国古典园林史》

图书基本信息

书名：《中国古典园林史》

13位ISBN编号：9787302033851

10位ISBN编号：7302033854

出版时间：1999-10

出版社：清华大学出版社

作者：周维权

页数：613

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古典园林史》

内容概要

《中国古典园林史》内容简介：中国幅员辽阔，江山多娇。面积达960万平方公里的国土跨越几个不同的气候带。在这个辽阔的地域内山脉蜿蜒，大河奔流，海岸曲折，湖泊罗布，植物繁茂，林相丰富，大自然风景的绮丽多姿，在世界上可谓首屈一指。中国又是一个历史悠久的文明古国，延续五千多年间所创造的辉煌灿烂的古典文化，对人类的文明和进步曾经作出过巨大的贡献。大地山川的钟灵毓秀，历史文化的深厚积淀，孕育出中国古典园林这样一个源远流长、博大精深的园林体系。它展现了中国文化的精英，显示出华夏民族的“灵气”。它以其丰富多彩的内容和高度的艺术水平而在世界上独树一帜，被学界公认为风景式园林的渊源。

《中国古典园林史》共分八章，主要包括：绪论，园林的生成期——殷、周、秦、汉，园林的转折期——魏、晋、南北朝，园林的全盛期——隋、唐，园林的成熟期（一）——宋代，园林的成熟期（二）——元、明、清初，园林的成熟后期——清中叶、清末，结语。

作者简介

周维权 云南大理人，一九二七年生，一九五一年毕业于清华大学建筑系。现任清华大学建筑学院教授，中国风景园林学会常务理事，北京园林学会常务理事，建设部风景名胜专家顾问。长期从事建筑教育、设计工作，以及中国园林和中国建筑的研究工作。发表过园林、风景、古建筑、建筑理论方面的论文三十余篇，主要学术著作有《颐和园》、《中国名山风景区》。

《中国古典园林史》

书籍目录

第一章 自序

第二章 园林的生成期 殷、周、秦、汉

第三章 园林的转折期 魏、晋、南北朝

第四章 园林的成熟期 宋代

第五章 园林的成熟期（二） 元、明、清初

第六章 园林的成熟后期 清中叶、清末

章节摘录

第一章 绪论 人为万物之灵，但是，人类也像其他的动物一样必须依赖于生物圈的大自然系统才得以维持自己的生命。生物圈的范围，从地球表面向上延伸到鸟类能够飞翔的天空，向下延伸到阳光能透入的海中以及植物能扎根的土壤深层。我们通常所说的大自然环境，即指这个生物圈内围绕着人群的充满各种有生命和无生命的自然物的空间而言。大自然环境不仅提供人们维持生命活力的各种物质，而且还满足人们在生理方面和心理方面的各种经常性的需要，诸如新鲜的空气、适宜的气候、合理的光照、宁静的气氛、安全的感觉得等。同时，通过它们对人的感官的刺激而又升华为美的享受，诸如苍翠的树林、蔚蓝的天空、辽阔的原野、起伏的岗峦以及水光山色、鸟语花香等等。所以说，人是不能完全脱离大自然环境的。城市作为人类文明的产物，也是人们依据自然规律、利用自然物质而创造出来的一种人工环境，或曰“人造自然”。城市的出现必然伴随着人与大自然环境的相对隔离。城市的规模越大，相对隔离的程度也就越高。如果人们长期生活在城市之中，势必要寻求直接接近大自然的机会，或者创造一种间接的补偿方式。前者属于旅行、游山玩水的范畴；后者则必须藉助于园林的建置。所以说，园林乃是为了补偿人们与大自然环境相对隔离而人为创设的“第二自然”。它们并不能提供人们维持生命活力的物质，但在一定程度上能够代替大自然环境来满足人们的生理方面和心理方面的各种需求。随着社会的不断发展、文明的不断进步，人们的这些需求势必相应地从单一到多样、从简单到繁复、从低级到高级，这就形成了园林发展的最基本的推动力量。

《中国古典园林史》

精彩短评

- 1、很经典的一本中国古典园林史，足见周先生的文化功底和专业功底，文笔优美，深入浅出，适合任何对中国园林感兴趣的人阅读。
- 2、不管是作为专业书籍还是非专业人士看的普及知识的书籍，都是非常合适的一本书。脉络清晰、知识点完整、总结分析到位、遣词造句文学功底深厚。是难得的文字气质和书本内容相互呼应的好作品。
- 3、大部头~
- 4、这么难找的书已经很不容易了.....
- 5、第一次看：要浏览，不要指望能记住什么，只要能读懂里面的文字就可！第二次看：找有兴趣的章节，仔细阅读里面的内容，有必要的做一下笔记第3次看：把重要的图跟住临摹一遍，再加深理解之后第4.5.6.7.8.....再看，就像看见老朋友一样，你会觉得他在不断变化，而你从他身上体会到的东西也就更多了！
- 6、痛苦不堪的岁月里痛苦不堪的读完，痛苦不堪的寻找蛛丝马迹，即便如此痛苦不堪，还是一本亲切有用的书。有深度的颐和园介绍
- 7、都是干货，但是可读性就不那么强了
- 8、特别专业，果然出来混是要还的
- 9、当年上课的时候，这本书老牛鼻子了！
- 10、从时间的维度认识中国园林的过去和未来。在客观描述的同时，偶尔还会发现老先生不由自主的情感流露。
- 11、难得的第二版，不过就是贵了
- 12、还好吧。
- 13、书本的质量还是不错的
- 14、是一本学习园林不可多得的书籍
- 15、坑爹
- 16、看烂了的园林书。
- 17、物美价廉啊~质量也很不错噢，基本上没有错误，纸质也不错~
- 18、这本老版本有幾章不同，可以很好的補全另外一個角度。
- 19、印刷能好点么，图片能放些彩图么？
- 20、经典之作，园林人必看
- 21、再看一遍还是新书
- 22、这个读过标得荡气回肠啊！！！！！！！！！！啊~~~~~
- 23、这就是你我都知道的教材，他说，你听，不许提问的教材！
- 24、老先生的语言真是没有话说的。
- 25、没事，重新翻翻吧~
- 26、经典
- 27、教材。。第三版的看起来比较舒服
- 28、内容丰富 不错的专业书
- 29、studying is an intresting program....
- 30、读着古史，感觉到中国文化的博大精深啊~~
- 31、厚厚的一本，哎
- 32、可以学到很多东西，喜欢！
- 33、周老很强大
- 34、已购。记得以前看过，打算重温
- 35、作为古典园林的通史级著作，细致入微到繁琐的地步，读起来有些枯
- 36、挺快的！
- 37、教科书，读完之后还真没什么太大的感觉，因为能记住的东西还真是不多
- 38、考研需要才购买的。貌似买到了最后一本.....不知这本第二版与现在的第三版的区别在什么地方？图片丰富，解说详细，即使不是考研也有很高的收藏参考价值。印刷还好，纸质略薄。书本外表有

《中国古典园林史》

一些重物压痕与破损，希望卓越在库存运输中可以注意一些

- 39、对于达到清末的繁荣顶峰的同时，失去创造力的说法，实在是谦逊低调。天道周星，物及必反，中国古典园林史这样看来，未免带着一种自始至终的哀伤。不过说来也是，现世中，能读出江南园林之美的人确实不多了。
- 40、内页和封面都很完整没什么瑕疵挺好的应该是正版书
- 41、为了考研看完，主要是对中国古典园林的发展 主要类别特征 各朝代有代表性的园林作品有了初步的认识以及有了一定知识框架，要继续深入研究的话，还需要针对性地看更多更为详细的资料
- 42、必读书
- 43、经典之作，当教材啦。。
- 44、经典，也是论文必备书= =。。。
- 45、内容翔实，适合我们全面地了解中国古典园林
- 46、课上得好痛苦
- 47、对于此书我只想写四个字：全文背诵，全图默写
- 48、其实只是为了一池三山四个字看的，结果发现果然讲的不多。
- 49、如果不去拐弯抹角的说，中国文化的断层还是很明显的。我们现在就是再读书，也没有了中国文人的风韵了。所以很羡慕这些老先生们。书中不论内容之充实，还是文笔之优美，均达到了一定的高度。美中不足，书中引用的一些古人的画册中的图片与文献中记载有些出入，而作者又未说明，让读者不知该以何为准了。
- 50、有助于系统地学习中国园林
- 51、2天学完然后考试一路闷到底....
- 52、看完整个升华了，有空重看一遍
- 53、学生时代唯一一本爱不释手的教科书。

- 54、还得在读一次呀~
- 55、难得的学术巨著，宏伟大气，客观严谨。
- 56、关于这本书我知道的不是一般多。因为它关于我的暗恋也是初恋的考研。我是伴读小书童。包括但不限于身心。
- 57、挑着感兴趣的看看，基本没有什么新意，常识普及吧。
- 58、对书本身就不用多说了，园林从业者必看书目，唯一缺点是纸不好，有异味，有褶皱，像盗版书的纸张。
- 59、考研专业必备书籍！归纳总结得很到位！学者还是过去的厉害啊！
- 60、夹叙夹议，资料丰富，又好似教材通俗易懂，实为不可多得之巨作。
- 61、其实 写得很好
- 62、专业类。妹妹托我买的。都有点用处啦，最起码购买这本书的过程中让我们姐妹的感情得到了一种交流。
- 63、园林专业学生眼中推荐它
- 64、读的很是辛苦。。。
- 65、全。电子版的图要收好。只是第一版和第三版多少有些出入。
- 66、连所从事专业的起源发展与内涵都不懂的人，我是不会信任的。
- 67、考得不好
- 68、考研必备

《中国古典园林史》

精彩书评

《中国古典园林史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com