

《光和色的环境设计》

图书基本信息

书名：《光和色的环境设计》

13位ISBN编号：9787111174592

10位ISBN编号：7111174593

出版时间：2006-1

出版社：机械工业出版社

作者：日本建筑学会

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《光和色的环境设计》

内容概要

本书论述了城市环境和建筑环境中光和色彩的设计问题。内容包括城市道路照明、景观照明、各类型建筑的室内照明、光源和灯具的性能及类型、建筑采光设计程序、建筑照明设计程序、色彩设计方法、光度学和色度学的基本知识及在环境中的应用、光与色彩的心理生理效应及视觉原理等。本书既有对基本概念和理论的论述，又有对设计方法、标准规范及实验结果的介绍，同时有大量的设计案例分析，具有很强的针对性和实用性。

本书可供建筑设计、室内设计、城市规划、景观设计、照明设计等专业的设计人员参考，并可供与照明设计和色彩有关的专业人员及高等院校相关专业师生参考。

《光和色的环境设计》

编辑推荐

动画创作基础包括基础知识、基础技法以及创作练习三部分内容，这些内容是培 创造型动画人才所必须的动画艺术全程教育基础。《动画创作基础》教材是建立在系统化的理论指导和规范化的工艺技术之上的，它是一门综合性的学科，其目的和意义是让更多热爱动画艺术创作的读者、画家以及各类文学艺术家有机会了解动画创作的实质性问题，以便关心和参与动画艺术创作。本书为动画专业学生课堂用书。

《光和色的环境设计》

精彩短评

- 1、比较概括，深入不够。
- 2、比较实用

《光和色的环境设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com