

《室内设计与计算机辅助设计》

图书基本信息

书名：《室内设计与计算机辅助设计》

13位ISBN编号：9787560842868

10位ISBN编号：7560842860

出版时间：2010-5

出版社：同济大学出版社

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《室内设计计算机辅助设计》

内容概要

《室内设计计算机辅助设计》是高校教育中计算机辅助设计课程的教材，以详细讲解室内设计辅助软件3dmax及Vray等主流插件的参数为核心，辅助以室内设计中设计规范、装饰材料与施工工艺、设计风格解析、草图表现等相关学科的讲解，针对目前设计表达形式与内容脱离的错误现象，加强各学科之间的联系，让设计初学者了解室内设计学科的综合性及系统性，并能够让学生综合运用设计知识进行设计表达。

《室内设计计算机辅助设计》共分6章，第1章至第4章为影响室内设计表达的相关设计学科介绍，分别讲解了设计表达的概况、设计程序、空间尺度、材质表现、光环境表现等设计要素对电脑辅助设计的影响；第5章至第6章为前4章设计要素的具体演绎，根据日常室内设计工作可能涉及的设计项目类型进行详细讲解，布置了家器设计、办公空间设计两大类案例，不但详细讲解了软件的参数，还在讲解过程中针对该空间的风格、尺度、材料、氛围进行详细分析，力图做到让读者在学习计算机表现的过程中，体会设计程序及设计规范的目的。

《室内设计计算机辅助设计》配套光盘提供了书中包含的所有场景模型及材质贴图，读者可以配合书中的案例进行学习，从而保证学习的效果。

书籍目录

序言摘要第1章 制图软件基础1.1 概述1.2.1 dmax基本功能介绍1.2.1 命令菜单1.2.2 工具条1.2.3 浮动面板1.2.4 右键菜单1.2.5 屏幕操作面板1.2.6 摄影机设置第2章 空间尺度篇2.1 概述2.2 室内设计专业常见空间尺度规范2.2.1 常见建筑结构类型2.2.2 常见建筑构件规范2.2.3 室内设计基本尺寸2.3 软件建模功能介绍2.1.1 修改面板介绍2.4.2 二维线修改器2.4.3 三维模型修改器详解2.4.4 空间与尺度建模演练第3章 材料表现篇3.1 常见装饰材料介绍3.1.1 常见室内装饰材料分类3.1.2 装饰石材介绍3.1.3 装饰木材介绍3.1.4 装饰金属材料介绍3.1.5 其他装饰材料介绍3.2 1dmax材质3.2.1 3dmax材质编辑器介绍3.2.2 材质基本参数3.2.3 卷展项3.2.4 UVW.Map (贴图坐标修改器) 3.2.5 3dmaX默认材质练习第4章 光环境表现篇4.1 概述4.2 设计照明基础知识4.2.1 照明的物理学解释4.2.2 灯具的类型4.2.3 照明布置原则4.2.4 照明方式的分类4.2.5 灯具安装基本尺寸4.1 3dmax默认灯光4.3.1 初始灯光参数4.3.2 光度学灯光参数4.4 渲染插件Vray4.4.1 Vray软件介绍4.4.2 Vray渲染面板参数4.4.3 Vray材质面板4.4.4 Vray灯光第5章 家居案例——简约风格客厅5.1 概述5.2 方案分析过程5.2.1 空间原始状态5.2.2 甲方要求5.2.3 方案解析及预想5.3 设计软件表现流程5.3.1 客厅模型建立与初步材质的指定5.3.2 材质调整5.3.3 灯光设定及渲染输出准备5.3.4 Vray渲染菜单设置5.3.5 Photoshop后期处理第6章 办公环境设计案例——多功能厅设计6.1 办公环境设计要点6.1.1 空间原始状态6.1.2 方案解析及预想6.2 设计软件表现流程6.2.1 多功能厅材质的指定6.2.2 灯光设定及渲染输出6.2.3 photoshop后期处理

《室内设计与计算机辅助设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com