

# 《吉林民居》

## 图书基本信息

书名：《吉林民居》

13位ISBN编号：9787561832431

10位ISBN编号：7561832435

出版时间：2009-9

出版社：天津大学出版社

作者：张驭寰

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《吉林民居》

## 前言

吉林全境位于我国东北地区的中心，东半部山岳起伏，拥有长白山山脉屏障，地势甚为高耸。西半部平原坦荡，是松辽大平原的一部分，松花江北流纵贯其间，形成肥沃富庶的地区。在这个广大地区内居住着汉、满、朝鲜、蒙古、锡伯等民族的儿女，由于他们长久居住在这个地方，积累了适应自然、改造自然的经验，并且根据自己民族的风俗习惯和生活特点，建造了各具民族特色的居住房屋。

本书着重研究吉林地区各族人民传统居住房屋的建设经验，从房屋的演变、平面布置、艺术处理、各部分的构造及地方材料的运用等，对每个民族居住房屋的特征进行了分析、总结。1956年，在梁思成先生的指导下，我选了“吉林民间居住建筑”作为研究专题，于1957年夏秋两次去吉林实地考察四个多月。因为地区广大、时间有限，未能进行普遍深入的考察，但是主要的县份、重点的乡镇，都作了考察。在调查过程中，承蒙当地政府及有关单位许多同志的热心协助，考察工作得以顺利进行。在编写过程中，自始至终得到了导师梁思成先生的帮助，书稿完成后又承刘敦桢先生、刘致平先生及研究室的同志们提供了宝贵意见，使得本书顺利完成。由于本书是我进入中国科学院的第一个专题研究项目，在调查研究中，对问题的认识、分析还不够深入，对书中不成熟的地方，或是认识不到的错误，敬请广大读者同志给予批评指正，以便修订。

# 《吉林民居》

## 内容概要

《吉林民居》着重研究吉林地区各族人民传统居住房屋的建设经验，从房屋的演变、平面布置、艺术处理、各部分的构造及地方材料的运用等，对每个民族居住房屋的特征进行了分析、总结。吉林全境位于我国东北地区的中心，东半部山岳起伏，拥有长白山山脉屏障，地势甚为高耸。西半部平原坦荡，是松辽大平原的一部分，松花江北流纵贯其间，形成肥沃富庶的地区。在这个广大地区内居住着汉、满、朝鲜、蒙古、锡伯等民族的儿女，由于他们长久居住在这个地方，积累了适应自然、改造自然的经验，并且根据自己民族的风俗习惯和生活特点，建造了各具民族特色的居住房屋。

# 《吉林民居》

## 作者简介

张驭寰，吉林省舒兰县人，1951年毕业于东北大学工学院建筑系，国内外著名古建筑专家。曾在中国科学院与清华大学合办的建筑历史研究室工作，担任梁思成先生的助手，之后调入中国建筑设计研究院建筑历史研究所专门研究中国古建筑。后又调入中国科学院自然科学史研究所任研究员

## 书籍目录

### 第一章 绪论

#### 第一节 自然环境

#### 第二节 地方建筑材料

#### 第三节 采暖设施

### 第二章 吉林民间居住建筑简史

### 第三章 满族居住建筑

#### 第一节 居民街坊

#### 第二节 城镇大型住宅

#### 第三节 乡村住房屋

### 第四章 汉族居住建筑

#### 第一节 城镇中的住宅

#### 第二节 乡村大型住宅

#### 第三节 乡村小型住宅

### 第五章 朝鲜族居住建筑

#### 第一节 村镇分布

#### 第二节 房屋建筑

### 第六章 蒙古族居住建筑

#### 第一节 旗王住宅

#### 第二节 民间住房屋

### 第七章 结束语

## 章节摘录

吉林地区土坯的做法是先将坯土堆积于平地上，首先处理土，使土质细密，没有疙瘩和杂物。将羊角层层放置于土上，浇入冷水，经七小时后，草土被水闷透，用带钩的工具混合，搅拌均匀后，水、草、土三者完全黏合，再以木制坯模子为轮廓，将泥填入抹平，将木模拿掉后即成土坯。土坯的尺寸各地不同，一般是40厘米×17厘米×7厘米。这种尺寸，是经长期摸索而固定下来的，它的抗压、抗拉和耐久性都较好。用土坯砌筑墙壁，可以任意加宽。它的优点是隔寒、隔热、取材便利、价格经济，随时随地都可制造。其弱点是怕雨水冲刷，必须使用黄土抹面。凡土坯墙都要抹面，每年至少要抹一次才可延长墙壁的寿命。除此以外，沿江居民制作土坯时混入小块江沫石以使土坯坚固。土坯是民间居住房屋建筑的主要材料，千百年来一直在应用着。岱土块或者叫做岱子，是指在低洼地带或水甸子的水半干后，将土挖成方块，晒干之后，当做土坯使用。在水甸子较平坦的土地上，草长得很多，因为水里草根滋生得很长，深入土内盘结如丝，成为整体，非常牢固。将这样的草根子带土切成方块取出，用它来砌墙壁非常坚固。它的特点是，草根长满在土中，如同羊角在土坯当中的作用，互相交错，比土坯还要坚固。它可以用在房屋墙壁和院墙墙壁处，它的出产量大又省去制造时间，可以说是最经济的地方建筑材料之一。

2. 砖 砖也是住宅建筑常用材料，一般使用青砖。青砖采用过去的马蹄窑烧制，首先做成“砖坯子”，经日晒干燥后入窑烧制即得。制作砖坯子的过程：首先在黏土或河淤土内加入沙土，用手推制，再装入木模子用水拖出后即可做成坯子，并在干燥场上设置凉棚，四面通风，上部防雨，经风吹日晒，使其干透，即可上垛待烧。据调查，每人一日可做出500块左右的砖坯子。

# 《吉林民居》

## 精彩短评

- 1、还不错。图中大部分建筑物都消失了，幸好早做了研究。
- 2、吉林内蒙古上党三本都买了，不错的书，当年写的，也许比现在写的还好呢
- 3、很好的书，孩子喜欢
- 4、很实在。似乎有很多建筑都不存在，只能看看图样了。
- 5、民居的可变性比较大，这本书可以说是50年代以前的吉林部分地区民居的简史，还是值得一读的！
- 6、那一代的知识分子真的既踏实而严谨。。。。

## 章节试读

### 1、《吉林民居》的笔记-第1页

#### 序言

吉林全境位于我国东北地区的中心，东半部山岳起伏，拥有长白山山脉屏障，地势甚为高耸。西半部平原坦荡，是松辽大平原的一部分，松花江北流纵贯其间，形成肥沃富庶的地区。在这个广大地区内居住着汉、满、朝鲜、蒙古、锡伯等民族的儿女，由于他们长久居住在这个地方，积累了适应自然、改造自然的经验，并且根据自己民族的风俗习惯和生活特点，建造了各具民族特色的居住房屋。

本书着重研究吉林地区各族人民传统居住房屋的建设经验，从房屋的演变、平面布置、艺术处理、各部分的构造及地方材料的运用等，对每个民族居住房屋的特征进行了分析、总结。

1956年，在梁思成先生的指导下，我选了“吉林民间居住建筑”作为研究专题，于1957年夏秋两次去吉林实地考察四个多月。因为地区广大、时间有限，未能进行普遍深入的考察，但是主要的县份、重点的乡镇，都作了考察。在调查过程中，承蒙当地政府及有关单位许多同志的热心协助，考察工作得以顺利进行。在编写过程中，自始至终得到了导师梁思成先生的帮助，书稿完成后又承刘敦桢先生、刘致平先生及研究室的同志们提供了宝贵意见，使得本书顺利完成。

由于本书是我进入中国科学院的第一个专题研究项目，在调查研究中，对问题的认识、分析还不够深入，对书中不成熟的地方，或是认识不到的错误，敬请广大读者同志给予批评指正，以便修订。

中国科学院土木建筑研究所与清华大学

建筑系合办建筑历史与理论研究室

张驭寰

1958年3月

### 2、《吉林民居》的笔记-第34页

经调查，满族大型住宅的布置多根据过去的地理相宅书籍而定，依据其中的说法来进行布置选定房场，因此有不少迷信的地方。例如，各宅东西厢房之间的距离都是前端稍窄而后部稍宽，一个说法是前宽后窄似“棺”形，这是不吉利的，活人住在“棺”中是很大的忌讳，所以厢房之间前端比后端窄。另外正房宽大，配属房屋稍稍窄小，这是由于旧礼教的束缚，主人、长辈住正房，晚辈儿孙住厢房，住房子有尊卑长有之分。例如正房的布置都有大的进深和高大的举架，前段带有前廊。两厢规模稍次，外院的两厢就更简单了，形成主次分明的关系。地形如果倾斜，房屋布置要正，有“邪不侵正”的说法。总之，采用这样的布局主次十分明显。

### 3、《吉林民居》的笔记-第85页

第三节 乡村居住房屋这一带满族房屋都做双坡顶，屋顶坡度在30°以上，山墙两侧都钉以木博风板，表面涂饰朱红色。“红博风”常代表这类人家房屋规整而富裕。另外，也有在正房房顶两端加三垄小青瓦的，置于边缘，和披水墙，博风板相接，做出脊头，中间则仍然苫草，这种形式叫做海青房。海青房的特点介于瓦房和草房之间，当风大时屋顶不易被风吹走。永吉县汪家屯某宅的海青房顶就很雅素别致。盖草房经济省钱，草房可以自行割取，花费较少，再加上冬季严寒，房屋用草顶能起到很好的保暖作用。另外，在草房的上部为防被风吹掉房草，常用木杆压上，两杆相交做马鞍形状，是满洲原始特点之一。

### 4、《吉林民居》的笔记-第5页

#### 土

吉林地区土坯的做法是先将坯土堆积于平地上，首先处理土，使土质细密，没有疙瘩和杂物。将羊角层层放置于土上，浇入冷水，经七小时后，草土被水闷透，用带钩的工具混合，搅拌均匀后，水



## 《吉林民居》

、草、土三者完全黏合，再以木制坯模子为轮廓，将泥填入抹平，将木模拿掉后即成土坯。

土坯的尺寸各地不同，一般是40厘米×17厘米×7厘米。这种尺寸，是经长期摸索而固定下来的，它的抗压、抗拉和耐久性都较好。

用土坯砌筑墙壁，可以任意加宽。它的优点是隔寒、隔热、取材便利、价格经济，随时随地都可制造。其弱点是怕雨水冲刷，必须使用黄土抹面。凡土坯墙都要抹面，每年至少要抹一次才可延长墙壁的寿命。除此以外，沿江居民制作土坯时混入小块江沫石以使土坯坚固。土坯是民间居住房屋建筑的主要材料，千百年来一直在应用着。

岱土块或者叫做岱子，是指在低洼地带或水甸子的水半干后，将土挖成方块，晒干之后，当做土坯使用。在水甸子较平坦的土地上，草长得很多，因为水里草根滋生得很长，深入土内盘结如丝，成为整体，非常牢固。将这样的草根子带土切成方块取出，用它来砌墙壁非常坚固。它的特点是，草根长满在土中，如同羊角在土坯当中的作用，互相交错，比土坯还要坚固。它可以用在房屋墙壁和院墙墙壁处，它的出产量大又省去制造时间，可以说是最经济的地方建筑材料之一。

### 5、《吉林民居》的笔记-第5页

砖 砖也是住宅建筑常用材料，一般使用青砖。青砖采用过去的马蹄窑烧制，首先做成“砖坯子”，经日晒干燥后入窑烧制即得。

制作砖坯子的过程：首先在黏土或河淤土内加入沙土，用手推制，再装入木模子用水拖出后即可做成坯子，并在干燥场上设置凉棚，四面通风，上部防雨，经风吹日晒，使其干透，即可上垛待烧。据调查，每人一日可做出500块左右的砖坯子。

# 《吉林民居》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)