

《宋金山西民间祭祀建筑》

图书基本信息

书名：《宋金山西民间祭祀建筑》

13位ISBN编号：9787516001691

10位ISBN编号：7516001694

出版时间：2012-10

出版社：中国建筑工业出版社

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《宋金山西民间祭祀建筑》

内容概要

《宋金山西民间祭祀建筑》在宋金时期的社会历史背景下，阐述了山西民间祭祀活动的特点及其祭祀建筑的特征，包括泰山祭祀文化与五座东岳庙建筑、二仙传说与二仙建筑、圣贤祭祀与圣贤祠建筑、水神崇拜与龙王庙建筑等。

书籍目录

- 1 山西地区民间祭祀文化及其历史背景
 - 1.1 民间祭祀文化概述
 - 1.1.1 古代祭祀礼制
 - 1.1.2 传统祭祀文化
 - 1.1.3 民间祭祀习俗
 - 1.2 宋金山西社会历史状况
 - 1.2.1 宋代山西社会历史状况
 - 1.2.2 金代山西社会历史状况
 - 1.2.3 金代山西的经济背景
 - 1.3 宋金山西民间祭祀活动
 - 1.3.1 祭祀文化概况
 - 1.3.2 宋金时代对天地山川鬼神的崇拜
 - 1.4 山西民间祭祀建筑的特征
 - 1.4.1 祭坛建筑
 - 1.4.2 庙祠建筑
 - 1.4.3 祠堂建筑
- 2 东岳泰山祭拜与宋金山西的东岳庙建筑
 - 2.1 东岳泰山信仰在山西的兴起
 - 2.1.1 东岳神信仰缘起与形成
 - 2.1.2 东岳信仰的传播和特点
 - 2.1.3 现存东岳庙的分布
 - 2.1.4 东岳信仰在山西
 - 2.2 山西润城东岳庙
 - 2.2.1 润城东岳庙的概况
 - 2.2.2 建筑特点
 - 2.3 山西玉泉东岳庙
 - 2.3.1 玉泉东岳庙概况
 - 2.3.2 建筑特点
 - 2.4 山西周村东岳庙
 - 2.4.1 周村东岳庙概况
 - 2.4.2 建筑特征
 - 2.5 山西泽州冶底岱庙
 - 2.5.1 泽州冶底岱庙概况
 - 2.5.2 建筑特点
 - 2.6 山西兴东垣东岳庙
 - 2.6.1 兴东垣东岳庙概况
 - 2.6.2 建筑特征
 - 2.6.3 影壁、琉璃、壁画艺术
 - 2.7 山西蒲县东岳庙
 - 2.7.1 蒲县东岳庙概况
 - 2.7.2 建筑特征
 - 2.8 其他东岳庙案例
 - 2.8.1 东陈东岳庙概况
 - 2.8.2 秦庄东岳庙概况
 - 2.9 宋金山西东岳文化对后世的影响
 - 2.9.1 东岳庙的维护
 - 2.9.2 东岳庙会对方社会的整合作用

《宋金山西民间祭祀建筑》

- 2.9.3 东岳庙会经济的影响
- 3 二仙传说与晋东南地区的二仙庙建筑
- 3.1 宋金晋东南地区的二仙传说
- 3.1.1 二仙的来历
- 3.1.2 二仙信仰的发展变化
- 3.1.3 山西的二仙庙分布情况
- 3.2 山西晋城地区二仙庙
- 3.2.1 晋城二仙庙（小南村二仙庙）
- 3.2.2 陵川西溪真泽二仙庙
- 3.2.3 小会岭二仙庙
- 3.2.4 南神头二仙庙
- 3.2.5 西李门二仙庙
- 3.2.6 中坪二仙宫
- 3.3 山西长治地区二仙庙
- 3.3.1 壶关真泽二仙宫
- 3.3.2 黎城北社二仙庙
- 3.3.3 长子青仁二仙庙
- 3.4 宋金山西二仙文化对后世的影响
- 3.4.1 二仙庙会概述
- 3.4.2 庙会得以承续的原因
- 3.4.3 二仙庙会的重要意义
- 4 汤帝祭拜与汤帝庙建筑
- 4.1 宋金民间祈雨活动与汤帝祭拜
- 4.1.1 宋代祈雨活动
-
- 5 关公崇拜与关帝庙建筑
- 6 水神崇拜与龙王庙建筑
- 7 圣贤祭祀与圣贤祠建筑
- 后记
- 参考文献

《宋金山西民间祭祀建筑》

章节摘录

版权页：插图：关羽的崇拜价值在于，他的行为构成了统治者所提倡的伦理价值的楷模：忠孝节烈、神勇武威、为国捐躯、生之人杰、死亦鬼雄。因此自孔孟以后“扶名教而植纲常者，赖有圣帝也。”对于百姓而言，关公之崇拜价值，首先在于他是义气之神，他的豪气干云，他的坚贞不二，使得拜金兰者都要在关羽圣像前，学习桃园结义。青红帮也好，哥老会也罢，走江湖者结拜把兄弟，都要顶礼膜拜。这些都在很大程度上推动了关羽的崇拜与信仰。今天，普及城乡的关帝，关圣、关老爷，武庙等关羽庙均正在消失，但关羽崇拜在民间特别是农民中仍有很大影响，不仅求雨有赖于关帝，百姓乞求生育、消灾除病、家庭和睦等方面都有求于关羽。特别是关羽还被人们奉之为发财、致富、招财进宝的保护神。关羽与文财神对列，被称作武财神，他不爱财，对曹操所赠金银一律封留，不受不义之财，所以商家皆供他为财神。早在山西票号商人盛行的时代，关羽便是很多票号商家的行业保护神，如归绥一带的大盛魁便是。关帝庙建筑的发展，与历朝历代社会各级对关公崇拜的程度有着天然的联系，在不同历史时期有着不同的表现。起初的关帝庙，只是民间百姓们为纪念关羽自己集资修建，后来在朝廷和官府的对关帝信仰的推崇下，关帝庙建筑逐步发展成为皇家敕建的大型庙宇，数目和规模都达到了空前的程度，成为统治者宣扬封建道德礼仪的重要场所。关帝庙的名称也随着统治者对关羽的步步加封有所改变，现今常见的关帝庙名称有：关庙、繆侯庙、显烈庙、义烈庙、忠武庙、忠义庙、老爷庙、义勇武安王庙、关王庙、关帝庙、关圣庙、关圣帝君庙等。清代和民国时期，晋商还在其经营的地方建造关帝庙格式的会馆建筑，祭拜关公。山西境内最早的关帝庙建筑约出现在陈、隋时期。《解州全志》记载：“关圣庙，在城西门外，南面条山，北负硝池，创自陈、隋，宋大中祥符间重建。”进入宋代，关公信仰得到统治者的推崇，山西的关王庙建筑也大规模兴建起来，但主要围绕关羽故里解州（今运城）发展。据清康熙四年（公元1665年）《解州志》记载：除了解州、常平、宋建，关王庙在安邑、夏县、闻喜、平陆、芮城皆有。随后，山西的关帝庙建筑沿汾河河谷向北部蔓延。元代，山西已发展成为全国关公信仰的中心，境内有记可考的关帝庙建筑数目多达二十多个，大同、新绛、运城等地都有关帝庙的身影，其中以潞安府（今长治市）的关帝庙建筑最为密集。明代，随着关公信仰的高涨，关帝庙已经发展到“诸州县城市乡镇”都有修建的地步。至清，基本上太原府（今太原）、平阳府（今临汾）、潞安府（今长治）、大同府（今大同）等各村镇都有建庙，其余各州县也都有了关帝庙的记载。建筑呈现出区域状分布的特点，而且南部多于北部，中部多于东、西部。这样的规律，真实地反映了关帝庙建筑的发展受地理环境和人文环境双重影响的情形，体现了山西关帝庙建筑发展与分布的地域特色。关帝庙建筑分为家乡祖庙、古陵庙殿、征战关庙、显圣护民关庙、边关圣庙、海外关庙、其他关庙等7类。

《宋金山西民间祭祀建筑》

编辑推荐

《宋金山西民间祭祀建筑》由中国建材工业出版社出版。

《宋金山西民间祭祀建筑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com