

《欧洲视觉日记》

图书基本信息

书名：《欧洲视觉日记》

13位ISBN编号：9787112092543

10位ISBN编号：711209254X

出版时间：2008-10

出版社：中国建筑

作者：张路

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《欧洲视觉日记》

内容概要

《欧洲视觉日记》介绍了一个中国设计师在欧洲的学习、工作、生活……为写欧洲，只能从儿时一点点倒一下……我生在北京，流连在羊尾巴胡同、永定路、火神庙、物资部大院……幼儿开始涂鸦，全托在计委幼儿园时开始画得更多。由于能周丑回家，平日就在幼儿园里待着画些解放军、敌军、坦克、飞机、电车什么的，一幅幅渐渐有了些意思……小哥们儿开始排队等画，我手笔飞快，满足大家的要求。手随人长，终于做了和视觉有关的事儿……

《欧洲视觉日记》

书籍目录

1.学习 1.1 去 1.2 学院 1.3 学生2.工作 2.1 实习 2.2 毕业 2.3 瑞士 2.4 中国3.设计 3.1 蓬皮杜中心 3.2 卢浮宫 3.3 小街 3.4 出发 3.5 国家图书馆 3.6 东京宫4.生活 4.1 伦敦 4.2 地铁 4.3 城市 4.4 家

章节摘录

插图：1.学习1.1 去到达人在欧洲，脚下是德意志的土地，能否坚实站立，又步向何方?进入莱比锡城区，感受与汉堡不同。古典教堂身后，露出计划经济时代的老楼。行人的步子有点慢，电车色调有点“生”。到达第一步，是办妥入学、入住等手续。丽是老留学生，对入学一套已很熟悉，手拿办事流程清单，戴特洛夫手握地图、手机、方向盘，等待指令，随时出发。一整天搞定：先到学院学生处，请哈米尔女士开出入学证明信；再到德意志银行拿到存折；又去学生宿舍登记处确定房间（已从网上预定），得知我将住在莱比锡大学化学院的学生宿舍，并确认是与德国学生同住（以便尽快熟悉德语）；最后在巴玛保险公司办妥保险，这也是延续签证必需的。之后，听过一些学生的经历，下飞机，不懂德语，怎么进的城；又如何住在旅馆里数着日子，每天办理入学手续。他们内心感受如何呢?看来初到异乡的福运，莫过有亲人好友的协助，并通晓当地语言才好。

《欧洲视觉日记》

编辑推荐

《欧洲视觉日记》由中国建筑工业出版社出版。

《欧洲视觉日记》

精彩短评

- 1、还好了，书的质量不错，都是彩页，内容我也比较喜欢。
- 2、前半部讲去德国念书，找实习的经历不错，后半部很无聊。
- 3、旁观别人的生活。
- 4、排版还可以 很现代主义风格
- 5、两分全给作者的手绘卡片，设计感不错。文字和照片那真是提高了我对“朴实无华”的定义。
- 6、图片很可爱，作者还是用心的，可惜文字意向不美
- 7、德国 德国
- 8、风格平实，没有其他游记或者生活作者一味的“我我我我我”的风格。语言朴实逻辑清晰，看着非常流畅。全彩的书图片很多，文字段落设计紧凑，看得出是认认真真做了功课。作者对自己的工作和生活认识很明确，虽然这样的风格整体看来有些平淡，读起来却很舒心。对了。。文字的排版很奇怪开头都顶格，说是按英文版吧又不分段，看起来有点吃力。
- 9、被封面所吸引 价格也不便宜...其实一般般
还是设计私生活来的直观
- 10、武汉闲逛时候，在湖北美院隔壁买的书，不想停住，所以就买了看。当消遣，看了之后才发现，作者原来也是很吊逼，能跟吕迪工作，也是一种幸福。
- 11、图片丰富，内容空洞
- 12、内容很不错，在国内作者中写作方式和视点明显不一样，很有新意，值得看。不足的是属的装帧设计不太科学，翻看比较辛苦，尤其两页中间结合部不容易看到。感觉书价格不便宜，但很有偷工减料的嫌疑。作者的书的内容讲述了大量欧洲的人性化设计，却偏偏自己的书达不到书内容所推崇的设计，不无遗憾。但总的来说，本书内容形式不错，是本好书
- 13、一个人的经历
- 14、哎 果然画画的人不会写书
- 15、略显流水账
- 16、照片5星,图4星,文字3星。==
- 17、喜欢前半部分学习工作的经历，后面就有点无聊了
- 18、这本书我觊觎好久了，因为价格问题一直踟蹰。终于等到有代金券了才入手。每晚睡前读几页，思绪就飘向我向往已久的欧洲大陆，试图还原作者曾见的画面。可以看出，作者是个喜欢到处游走的观察者，用相机、用画笔记录下一幅幅异域风情。佩服作者从小到大用画笔记录的习惯，这是何等的毅力与喜爱。值得学习。更加羡慕的是作者参与设计了蓬皮杜中心及卢浮宫的视觉引导系统~~~不过，某些人也不要对这本集子抱有太大的希望，因为这只是作者眼中看到的欧洲，并不全面。若你是设计师，欢迎来读。若你想将这书当成旅游指南，那只能说sorry~
- 19、作者的画风有自己的风格，简洁+手画的朴拙。图片还可以，就是文字没啥味道~
- 20、泛泛看了一下，觉得图片有点意思~
- 21、一般
- 22、不错 但是发现提不起我的兴趣
- 23、关于设计、关于教育体制、关于思考
- 24、=_= 这也能出书（版式和画不错）
- 25、一名设计师的欧洲留学日记~
- 26、读起来像看图说话的行文，小画儿满有爱，内容和书名很符合，通过作者的眼睛了解欧洲生活的一些细节，以及设计的思考和工作方式。
- 27、没有期待的精彩
- 28、我能说喜欢这本书的装帧么。。可是真的有点枯燥就是了
- 29、我有个在莱比锡的好朋友，她在莱比锡读书，工作，嫁人，然后还介绍了另外一个莱比锡留学生给母们在北京的好友，所以他们都是莱比锡人。莱比锡这个名字对我有不一样的意义，对她们更是这样。
- 30、小画挺好看的。
- 31、画好好看 简约的很有创意 对欧洲多了几分向往

《欧洲视觉日记》

32、一般，从可读性看此书应该缩至1 / 3

33、即便分类很明显但还是觉得看着很晕是怎么回事.....搞设计的人的通病么.....总的来说专业性很强啊，是认真在说设计的，游记什么的反而很少。

34、说实话觉得是一本有一点点装8的书.....但是转念一想，算了，我想装8都装不出来的人，还是别闹了.....

35、东西方的设计/看法有好大差别。这本书价格有点高，但是很有内容很知性，关于人和设计的看法很有用。作者的会馆指示系统设计太好玩了。体验更美好的生活的确需要走出去！看了豆瓣上此书仅有6.9分后，我不再一味相信现今中国商业社会下普通文艺青年的大众品味！

36、这本书是偶然在图书馆看到借来的，挺喜欢里面写的一些东西，虽然时间距现在稍微有点久，但是关于德国留学，风土人情有作者个人的见解。还有这本书陪伴我度过了最后两个月的考研生活，所以买来作纪念。

37、Time for guts.

38、这本书更适合完全对欧洲生活、文化不太了解的，想要出国学设计的人看。我浏览了一遍，除了有一页，没有在想看这本书的想法。这本书中的插画画风不是我的菜，不予评价。但是，这本书思路还是相当清晰的，对有问题的人会有帮助。

39、前面的经历很有意思 后面就太零碎了 我也要学好德语去德国上学去啊啊啊 那些多元自由人性便捷 我是向往！

40、2011-10-14~~2011-10-17.向往他们的生活，似乎很惬意。

41、留学手册，国外和国内的设计教育差太多了啊

42、插画表达好过于文字

43、热爱生活又有灵感的感觉真是好，大一在图书馆借的第一本书。

44、很可爱的插画

45、留学的书都是一个套路，和工口文一样--准备、出国、住朋友家、刻苦学习、千里马遇上伯乐（好教授）、交了很多朋友、感叹各种问题，最后也是最重要的——C青年他又躺着中枪了！！！这书比那些还好点，作者说的还不错，画的超级可爱！至少没有“我留学期间，在塞纳河左岸的咖啡馆里，一幅幅的速写优雅的法国女人”==其实我最最最最想吐槽的就是这个出版社的名字，看了很多这个出版社的书，每次都会疯狂的脑补（ry

《欧洲视觉日记》

精彩书评

1、这本书更适合完全对欧洲生活、文化不太了解的，想要出国学设计的人看。我浏览了一遍，除了有一页，没有在想看这本书的想法。这本书中的插画画风不是我的菜，不予评价。但是，这本书思路还是相当清晰的，对有问题的人会有帮助。

章节试读

1、《欧洲视觉日记》的笔记-第24页

今天早上刚在公车上读完，感觉还是给了我一些建议，对于每一位在外求学的孩子都需要对自己的目标和学习的方式有新的见解和从新对生活的安排，这对我这个门外汉还是有一定帮助的，感觉还不错。书中提到的好多设计师也是我很想去学习的艺术家，他们的生活和他们的工作态度值得我们去学习和借鉴。

2、《欧洲视觉日记》的笔记-第171页

课题 - - 通过独立所感、所思来确定，静心发现，将身边的事务转化为主题。

实习 - - 介于学做之间，是“实际”课题。

动手 - - 不是技能的操作。是进入现场，接触材料。

材料 - - 今日视觉传达并非限于传统平面材料，范围广且介于立体更多。理解三维而做二维定会不同。

电脑 - - 为人脑所用，重要是思维而非鼠标。重方法，重材料，重现场，重人性。技法、软件次之。

综合素质 - - 建立单一技能间的联系，组合即为创造。综合素质也是自觉、自悟、自知的过程。

大师 - - 站在巨人的肩上，不必照搬成果，学习大师的工作方法。

设计 - - 是系统地解决问题，是全程控制的过程。

《欧洲视觉日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com