

《外国建筑艺术》

图书基本信息

书名：《外国建筑艺术》

13位ISBN编号：9787533014919

10位ISBN编号：753301491X

出版时间：2001-6

出版社：山东美术出版社

作者：张荣生

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《外国建筑艺术》

内容概要

《外国建筑艺术》主要内容：人类的建筑史应从原始社会讲起，原始部族最古老的居住形式就是人类建筑的起源。他们根据当时的自然环境，即气候和地理条件而选择自己的住所。各种原始部族的住所，便可称为原始的建筑形式，如洞穴、风篱、“蜂房”、“梯皮”(圆锥形帐篷)、粘土房屋、草顶房屋、崖屋、“大房子”等，但是这种原始建筑极其简陋，从环境、从建筑或从艺术角度来讲，对整个人类的建筑发展都影响不大，因此《外国建筑艺术》省略了这部分内容。

《外国建筑艺术》

书籍目录

一、奴隶制社会建筑 1、古代埃及建筑 2、两河流域建筑 3、爱琴海文化建筑 4、古代希腊建筑
5、古代罗马建筑二、中世纪建筑 1、早期基督教建筑 2、罗马式建筑 3、哥特式建筑 4、拜占庭建筑三、文艺复兴建筑四、巴洛克式建筑五、罗可可式建筑六、伊斯兰教建筑七、各国地方风格建筑八、现代主义建筑九、新艺术运动建筑十、格拉斯哥学派建筑十一、芝加哥学派建筑十二、有机建筑十三、国际风格建筑十四、后现代主义建筑

《外国建筑艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com