

《1949-2009-作品卷-建筑中国痢

图书基本信息

书名：《1949-2009-作品卷-建筑中国六十年》

13位ISBN编号：9787561831885

10位ISBN编号：7561831889

出版时间：2009-9

出版社：天津大学出版社

作者：《建筑创作》杂志社

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

今年是我们共和国的60华诞，干支轮回整整一个甲子。我们是这60年历程的亲历者，我们亲眼目睹，并亲身感受了这60年中国家所发生的天翻地覆的变化，中国从一个满目疮痍、百废待兴的落后穷国，建设成一个生机勃勃、繁荣富强的新兴大国。这里有一组简单的对比数据，或许可以简略地反映出这一巨大变革：总人口：5.42亿（1949年），13.2亿（2007年）；国内生产总值：1015亿元（1952年），300670亿元（2008年）；人均GDP：119元（1952年），22674元（2008年）；粮食总产量：1.1亿吨（1949年），5.28亿吨（2008年）；固定资产投资额：43.6亿元（1952年），137239亿元（2007年）；城镇化水平：10.64%（1949年），43.9%（2006年）；城镇人口：0.576亿（1949年），5.77亿（2006年）；高等学校在校生人数：11.7万（1949年），2005万（2007年，包括在校本科生和研究生）；这些数字充分说明了这60年是全国人民同甘共苦的60年，攻坚克难的60年，硕果累累的60年。利用60年大庆的契机，各行各业也都要回顾盘点一下自己行业、部门的奋斗史、发展史。在中国建筑学会建筑师分会的指导和北京市建筑设计研究院的大力支持下，《建筑创作》杂志社经过精心策划，和天津大学出版社通力合作，推出了“建筑中国六十年”系列丛书（以下简称“建筑60”）。这套丛书是以全新的视角对建筑行业、建筑文化诸领域的全面回顾和审视，具有其重要的时代意义、社会意义和历史意义。

内容概要

《建筑中国六十年1949-2009·作品卷》介绍：作为一贯瞩目中外建筑设计发展历程及思辨的《建筑创作》杂志社，早在2003年起便与《中国建设报》合作，先后推出时论文集系列“点击中国建设”，由于它们的前瞻性、文献性、批评性，使三个年度“点击中国建设”的《温故2003·启示2004》、《回眸2004·影响2005》、《铭记2005倾听2006》深受业内外欢迎；尔后又在中国建筑学会建筑师分会的大力支持下，先后再推出“品牌年刊”《中国建筑设计年度报告》（2005—2006年版及2006—2007年版），它们不仅在理性上更趋成熟，更通过对业内大事的追踪、评述及记录，有效地宣传了中国建筑师及其作品的年度总结。

2008年12月正值中国改革开放30周年，《建筑创作》杂志社在忙碌完历经四年之久的第291届奥运会的图片、书刊专业化出版任务后，全力投入《1978~2008中国建筑设计三十年》一书的策划、编撰之中。感谢北京市建筑设计研究院老院长、原城乡建设环境保护部叶如棠部长的题写书名；感谢中国建筑学会理事长、原建设部副部长宋春华的序言；感谢近百位的单位及学者的积极参与，从而使该书问世后获得强烈的社会反响。中国工程院院士张锦秋认为，该书的出版在建筑界是第一的作为，它大胆地填补了行业的“空白”，同时《建筑创作》杂志2008年第12期也刊发专辑纪念中国建筑设计30年的征程，应该说也从理论与实践两大层面书写了中国建筑设计的新篇。事实上，也恰恰在此阶段，时代要求建筑传媒人思考中国建筑设计发展的“大事”及“要点”。如何言说建筑中国，如何评价1949年—2009年60载时光中的建筑中国，是我思考良久的命题，如何将中国建筑60年这一甲子的思想与作品串起来更是个极为复杂的事。为此我先后作了一系列研究笔记计有《建筑中国六十年的历史如何书写》（《中国建设报》2008年1月7日）、《中国建筑设计改革30年的事件与作品述评》（《中国建设报》2008年11月25日）、《新中国建筑文化遗产谁来保护》（《中国建设报》2008年12月18日）、《建筑中国六十年建筑媒体该如何作为》（《中国建设报》2009年2月5日）、《北京当代新十大建筑评选理念及方法建言》（《中国建设报》2009年1月1日）等。它们均成为以《建筑创作》杂志社为主策划“建筑中国六十年系列丛书”的标志及要义。下面从几方面阐述对该系列丛书的策划及组织编撰的要点。

书籍目录

序
建筑设计历甲子
前言
理念篇
建筑中国60年
建筑创作发展历程分析
作品篇
天安门广场建筑群
天安门广场与人民英雄纪念碑
人民大会堂
中国革命历史博物馆
毛主席纪念堂
本土建筑
北京儿童医院
北京饭店西楼
北京友谊宾馆
北京“四部一会”办公楼
上海虹口公园鲁迅纪念馆和鲁迅墓
北京电报大楼
民族文化宫
全国农业展览馆
北京工人体育馆
中国美术馆
韶山毛主席旧居陈列馆
扬州鉴真和尚纪念堂
银川南关大清真寺
方塔园
广州白天鹅宾馆
上海龙柏饭店
中国国际展览中心2—5号馆
侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆
深圳体育馆
新疆人民会堂
四川自贡恐龙博物馆
中国国家图书馆
三唐工程
(唐华宾馆、唐歌舞餐厅、唐代艺术博物馆)
国家奥林匹克中心
菊儿胡同新四合院
北京动物园大熊猫馆
重庆江北机场航站楼
海南寰岛大酒店
华夏艺术中心
炎黄艺术馆
岭南画派纪念馆
西汉南越王墓博物馆
清华大学图书馆新馆

上海博物馆新馆
北京西客站
上海图书馆新馆
外研社办公楼
北京巨基广场
重庆大都会广场
北京国际金融大厦
北京植物园展览温室
海南博鳌金海岸大酒店
北京现代城A区(SOHO现代城)
深圳市基督教堂
辽宁友谊国际会议中心
中国科学院图书馆
中国美术学院
新疆国际大巴扎
博鳌BFA会议中心索菲特酒店
冯骥才文学艺术研究院
中国石油大厦
合肥市政务文化新区政务中心
福建医科大学
深圳大学城·清华大学园区
云天化集团总部办公楼
望京科技园二期
拉萨火车站
哈尔滨国际会展体育中心
联想(北京)研发基地
云南大学洋浦校区图书馆
深圳万科第五园
北京复兴路乙59-1号改造工程
北京航空航天大学新主楼
大理红龙井旅游文化中心
河南安阳殷墟博物馆
中国人民解放军陆军航空兵学院
泸灞商务行政中心
UT斯达康杭州研发中心
山东理工大学图书馆
天津奥林匹克体育中心体育场
建科大楼
上海青浦区体育馆
万科棠樾
深圳文化中心
国家体育馆
唐山城市展览馆
宁夏自治区党委办公新区
北京五棵松体育中心
奥运公园中心区下沉广场
国家新闻出版总署
丽江悦榕酒店
临沂市新城核心区城市设计及天元广场中

心大厦·会议中心
合作设计
北京苏联展览馆
香山饭店
上海大剧院
上海金茂大厦
上海国际会议中心
天津博物馆
中国电影博物馆
首都博物馆新馆
国家游泳中心
新保利大厦
凯晨世贸中心
苏州博物馆(新馆)
国家大剧院
广州白云国际会议中心
首都机场T3航站楼
国家体育场(“鸟巢”)
北京华贸中心
北京电视中心
奥运会北京射击馆
当代MOMA
国家数字图书馆
北京南站
北京银泰中心
中央美术学院美术馆
上海环球金融中心
CCTV新址
2010年上海世界博览会中国馆
参考文献
编前编后
希望是“建筑中国60年”的全纪录

章节摘录

插图：中国建筑创作的发展在2000年以后呈现出多元化发展的格局，并且建筑设计作品类别更加的丰富，许多建成的项目呈现出浓厚的地域特色，这些创作在汲取西方建筑特点的同时，一直在多元共存、回归本土设计的道路上努力。在北京、上海、天津、深圳等城市，涌现出大量的优秀作品，其中有大规模的城市综合体建筑，也有符合当时、当地人们生活需求的、注重细节推敲的人性化设计作品。在北京，悠久的历史文化与国际国内政治中心的碰撞，迅速涌现出了一批可以代表国家形象以及国家发展的建筑，将我国国际化都市的形象与豪放、大气的建筑风格展现在世人面前，“鸟巢”、国家大剧院、CCTV新址等建筑的出现，推动了中国建筑设计、技术等诸多领域的发展。在素有中国建筑师前沿阵地的上海，在吸取西方现代建筑精华的同时，注重建筑的时尚感以及创意，无数摩天大楼拔地而起，一次次刷新中国、亚洲，乃至全世界的纪录，成为中国建筑经济腾飞的见证。2002年12月3日，经国际展览局大会投票表决，中国获得2010年世博会举办权。这是注册类世界博览会首次在发展中国家举行，体现了国际社会对中国改革开放道路的支持和信任，也体现了世界人民对中国未来发展的瞩目和期盼。作为首届以“城市”为主题的世界博览会，在上海世博会184天的展期里，世界各国政府和人民将围绕“城市，让生活更美好”这一主题充分展示城市文明成果、交流城市发展经验、传播先进城市理念，从而为新世纪人类的居住、生活和工作探索崭新的模式，为生态和谐社会的缔造和人类的可持续发展提供生动的例证。2010年世博会为中国建筑师的建筑创作带来了新的思想与灵感，从各方面刺激了中国建筑创作的创新与和谐。

《1949-2009-作品卷-建筑中国痢

编辑推荐

《建筑中国六十年1949-2009·作品卷》：庆祝新中国成立60周年重点图书。

精彩短评

- 1、包装不错 这本书能给我带到中国六十年前的场景中去

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com