

# 《长谷川逸子》

## 图书基本信息

书名：《长谷川逸子》

13位ISBN编号：9787112037292

10位ISBN编号：7112037298

出版时间：1999-2

出版社：

作者：程素荣,张惠珍

页数：264

译者：程素荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《长谷川逸子》

## 内容概要

《世界建筑大师优秀作品集锦:长谷川逸子》以完全彩色版展示一批在当今世界处于领先地位的建筑师与建筑事务所的作品。这套丛书每一册均包含一篇由国际知名建筑评论家所作评论，或建筑大师所作绪论，所选入的建筑作品代表了建筑师职业生涯不同时期的杰出成就，同时收录部分正在建筑中的作品，建筑表现形式有设计过程图，平面图，渲染图和彩色图照片，很多是大幅图片。

# 《长谷川逸子》

## 书籍目录

7 绪论——形式与设计选及近期作品8 德丸儿童诊所26 桑原松山住宅30 青野建筑40 备前会馆48 熊本住宅54 练马住宅62 富谷工作室68 东玉川住宅78 湘南台文化中心102 小名村庄120 STM建筑132 Footwork计算机中心140 佛生寺小学150 大岛町图画书博物馆164 隅田文化站184 山梨水果博物馆204 滋贺县立大学体育馆214 加的夫海湾歌剧院220 横滨国际港客运站226 新泻表演艺术中心234 冰见海滨植物园事务所简介245 个人简历246 建筑与项目的年代表248 展览记录、获奖作品 / 竞赛作品和演讲250 参考文献253 致谢254 索引

# 《长谷川逸子》

## 章节摘录

该建筑位于东京高密度地区，是一座时装设计师工作室。简单的要求就是要充分利用这个三角形地段。沿街的正立面墙由固定在混凝土框架上的云朵状的薄型多孔铝板构成，正面墙透明的部分和室内外灯光的细微变化相呼应，铝板表面反射出周围的景色及天空。这些要素相结合创造出独特的视觉效果。在浮尘天，室内的灯光通过半圆形窗户可以产生滤网的效果。其结果就像是灯光的一道风景线，像夕阳下的波涛和群山，也像是月光照耀下的云朵。正立面墙被象征东京生活节奏和活力的一只倾斜的起重机悬臂所分割。这样，正立面墙就是来自东京地平线的一道风景，一台升起的起重机正冲向云霄。

# 《长谷川逸子》

## 编辑推荐

在过去的10年里，长谷川逸子的设计手法有多方面的改变，从单一的住宅到更“社会化的”建筑。在我看来，这种改变促使她从不同的观点来思考建筑，并使自己的建筑形式更具有社会意识。长谷川逸子80年代的早期作品也很注重形式——通过形式对寓于建筑中的思想框架进行探索。从那时起，长谷川的作品已经有了相当大的改变，这始于湘南台文化中心。就湘南台而言，她能够承受在住宅设计中不曾遇到的设计难题，她意外地碰到了在一个社区内人们变化了的生活方式和建造过程的矛盾。湘南台无论对长谷川本人对规定社区参与建筑设计，还是在开发出一种设计公共建筑的方法方面，都是一个良好的开端。

# 《长谷川逸子》

## 精彩短评

1、爱用镂空铝板，倾向于融入自然，没觉得融入了自然，不过挺耐看。。。

# 《长谷川逸子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)