

《小小地球上的城市》

图书基本信息

书名：《小小地球上的城市》

13位ISBN编号：9787112067824

10位ISBN编号：7112067820

出版时间：2004-1

出版社：中国建筑工业出版社

作者：(英国)理查德·罗杰斯

页数：180

译者：仲德崑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《小小地球上的城市》

内容概要

这本书中,基于Reith lectures 1995年(英国广播公司BBC著名的"蕾斯讲座"), Richard Rogers提出一项未来城市的崭新蓝图。他提出建筑与城市规划会影响我们每天的生活,而且针对现代生活对于环境的潜在性、灾难性影响提出警告。这本书提醒大家:这世界正面对一个潜在巨变的未来。此书提出不断扩大的城市已经容纳了超过50%的地球人口,这样的现象会消耗过多的资源,并产生严重的污染,所以我们必须预先采取预防措施来避免这些灾难。

Roger认为城市建筑必须建构于人类的文明之上,他特别指出成功的城市应该能够鼓励人们每天在生活上交换与互动,而不仅仅是形式上的。他批评20世纪末的资本主义只是一心想要赚钱,而不是建立城市。他在政治与建筑的框架下发起了一项对于未来的再次革命。他建议建设一个"可以容纳的城市",在那样的城市里,大众运输工具将取代个人汽车,复合式的社区取代功能性社区,建筑大楼以现代科技发展来配合环境的要求。

这本书的力量来自于对于这些有争议议题的单纯化。这并不是指这本书只是在继续讨论一些已知的问题而已,而是直指最根本的全球化社区的伦理危机。要如何才能让城市的未来发展在考虑全球的基础上,可以减少建筑而且使之可持续发展,这个答案也很简单,要看大家怎么做:政治家、规划师、发展商、政府以及大众。

《小小地球上的城市》

书籍目录

导言 克里斯平·蒂克尔爵士1 城市文化2 可持续发展的城市3 可持续发展的建筑4 伦敦：人性化的城市5
小小地球上的城市参考书目注释中译者的话简历

《小小地球上的城市》

编辑推荐

“理查德·罗杰斯可能没有意识到这本书潜在的经典性，它在城市著述中占据着自己的空间。”

文森索·鲁来罗，《时代周刊·高等教育增刊》 作为一个在全球尺度上漫游的警世者，理查德·罗杰斯有效地运用关于生态危机的资料，警告我们当今的不稳定性，激励我们发挥更大的聪明才智。
安德鲁·圣，《伦敦书评》 理查德·罗杰斯的结论是精心构思的、经典的、人性的，欧洲现代的罗杰斯是20世纪后半叶最富有创造力的人物之一，是一个独立特行的具有意大利传统的快乐主义和英国式的冷峻的职业主义的混血儿。
斯蒂芬·贝利 《小小地球上的城市》是令人警醒的呼唤……特别是当我们处于技术比建筑师所能掌握的发展得更快，而且，在发展中国家城市比历史上任何时候发展变化得更快的时代，它们是高贵的，具有现代意识的。 约翰·维达尔，《卫报》

《小小地球上的城市》是对理查德·罗杰斯1995年在BBC电台所作的雷斯报告进行了精美设计和插图的照片版本……在交通堵塞的同时读着这本书……此书是如此具有想像力，并不断地影响着我们，所以强烈地推荐这本书。 罗伊·波特，《自然》

《小小地球上的城市》

精彩短评

- 1、在milano新落成的fondazione feltrinelli顶楼阅览室读完这本书，城市天际线尽收眼底。结合milano、ferrara和岳阳，这些城市尺度、变迁的异同被这本书串联起来，或者说这本书也许能为任何一个当今城市找出注解。
- 2、大概看了一下，是大师平时实践的总结，还不错，有时间好好拜读一下
- 3、很喜欢
- 4、当初在学校读的时候可没想到后来会选作者做tutor.....
- 5、紧凑城市的倡导者，合理利用城市资源，cannotagree more了。可是做出来的东西怎么那么雷。
- 6、从中可以看到很震撼的照片，堪比《人造风景》
- 7、学生时代读的，相当有趣，关于规划的小书，好书
- 8、内容不错 正版书 纸质很好 但是对于经济不好的学生来说不是那么划算 因为纸质太好了 没有必要 毕竟书只有180页 黑白的 却要40元 但是内容不错 容易读懂 满意
- 9、结构很清晰的一本书，理念也不错，不过有的时候太过理想化
- 10、宣传片
- 11、还没看过，就这个封面来说买了，是老师作为大学一年的设计导读推荐书目之一。
- 12、小小地球上的城市
- 13、我们该依仗着什么来拯救这个星球？
- 14、简单翻了一下。大不列颠人胸怀世界的气质跃然纸上。建筑师关心的不仅仅是形式...
- 15、可持续发展的城市
城市本来就是活体的文化，人的智慧结晶
- 16、城市不只是建筑规划这么单一
- 17、本来是本内容题材不错的书，被翻译的没有逻辑，没有节奏，用词晦涩。
- 18、对于“城市文化”有了新的认识 不再是呼嚎“青砖红瓦矮房”“巷口老婆婆的酒酿圆子”而是一种对于“市民权”的切实关怀 到底应该怎样建设一座城市 这是个永远都不会过时的问题 另：和《“城”长的烦恼》比对阅读挺有意思
- 19、不是专业的理论书，没有很深的理论，但是图文并茂，看起来很轻松，一个第一线设计师的思考，可以看看。
- 20、就是太贵了
- 21、我是想强调一下...腐国建筑师和腐国其他圈子的人一样基啊！看这封面！给基佬绿基佬粉荧光色彻底跪了...
- 22、虽然是在00年前的文章，但是罗杰斯对城市发展见解非常时髦，高技但不完全依赖，自己的观点在设计中也很站得住脚。不过我记忆里的伦敦泰晤士河畔的文化重镇地带氛围挺好的，可能也是对自己所在的地方太忧心了。
- 23、可以快速浏览，也可以字斟句酌。好书
- 24、上学时读过，现在想买一本收藏
- 25、“可持续的城市——公正\美丽\创造\生态\易于发生人际交往\紧凑型和多中心\丰富多彩的城市
- 26、此书可作浏览只用，无特别价值。
- 27、蛮喜欢这本书~

《小小地球上的城市》

精彩书评

1、我的心中响起了娜姐哀怨的歌声where do we go from here?This isn't where we intended to be.虽然作者是英国人，例证都来自欧美城市，但是从第一句话开始，这本书中的每一页都能印证于我们生活的这个城市。“无目的都市蔓延成为生态系统最大的摧毁者。”“在全世界范围内，大量的乡村贫民向那些新的消费城市迁移，而这些地方大都对穷人的生存状况漠然视之……在发展中国家，穷人被放逐在不断膨胀的棚户区中。非官方的或非法的居民数量往往超过正式的居民数量”“许多穷人活在肮脏悲惨的环境当中，忍受着环境的极度恶化以及污染和侵蚀的恶性循环。城市被用来容纳世界上越来越多的穷人。这样做的后果就是：社会缺少基本的平等，而城市面临更为严重的社会失衡，并产生更大的环境危害——环境问题与社会问题从来是不可分离的。”公共空间是城市活力的源泉，对公共空间的丧失造成城市内部的两极分化。街心公园变成给汽车行驶的立交桥，自行车道变成机动车道，行人步道变成停车场。“富有的人把自己用铁栅栏封闭起来或干脆迁移出城。在那些封闭的、私有化的空间，保安站在门口，穷人禁止入内。而缺少金钱的人就等于没有护照的人，一个阶层被排斥了。市民权——人们对环境的共同的责任的概念——不复存在，城市生活变成了一个两层的结构，富人生活在受保护的领地里，穷人则被迫住在城市中心的贫民区……我们建设城市市委按我们共有的家园，然而，如今城市的设计却使我们彼此疏离。”“从城市的外围开始，首先是一个毒环（Toxic Rim），由巨大的垃圾处理场，废弃物处理坑和污染工业构成的大圈。向内移，经过有大门或有报案巡逻的郊外别墅区……”作者是不是来过北京呀？

2、作者貌似喜欢法国的文化氛围而有点贬低英美。不过现在的美国大城市太缺德了，连街道也要分贫富，穷人走地上脏兮兮的满是涂鸦跟垃圾的窄道，富人行地下有空调跟摄像头的宽街，还有基本的人权没有啊？cell的观念比较好，有community的意思，不像现在的城市市中心是贫民窟，富人都挤到郊区盖别墅，孤立得太明显了。未来的考古学家挖出现在的地层一定没有化石，都是白色污染物。。

3、这是一本讲城市以及建筑文化的书。作者是紧凑型城市的倡导者，从书名上就可以看出作者的观点：地球并不大，城市要合理运用资源。一个比喻形象的说明了人类的贪婪，在社会行为上，我们连蚂蚁都不如，因为蚂蚁都能够决定他们城市的正确大小、特点和功能，所以我们应该向蚂蚁学习，建设密集型的、多中心的新型城市。作者在90年代应邀参与过上海陆家嘴的整体结构规划，提出的紧凑的解决方案包括通过紧凑混合缩短交流距离而减少汽车的交通量，高密度建筑高低错落接纳最大日照，道路减少，提高城市效率，公共空间增加，加强人的亲近与交流。总的来讲，作者是一个城市主义者，一方面可能出于职业生计的考虑，另外一方面，也是面对人类的欲望迫不得已而为之。美好的说法是，城市人文与创造之美也是地球的一部分，糟糕的可能是，我们这些人文与创造也是迫不得已而为之。

4、这本书相当不错，尤其是作者立身伦敦，并且为其提出的解决方案。因此，我提议在看这本书之前最好对英国以及伦敦的城市发展有一定了解以后，再看的话，会有更大的收益。

1、《小小地球上的城市》的笔记-第82页

相比作者顾虑的资本带来的城市无控制的蔓延，我更关注其对历史建筑以及“文脉”的开放乐观的态度。前者对作为客体的城市更重要，后者则关乎建筑师的观念。当下中国，政府、开发商代表的权力与资本方和部分建筑师的观念位于两端，这边对历史的摧毁肆无忌惮，另一边则是娇滴滴的不容触碰。

应该对以建筑物必须与他们的临近建筑保持一致的观念为基础的传统美学观提出质疑。……难道我们有必要防止新建筑造成的这种冲击吗？

如今，我们过分顾及建筑遗产阻碍着我们的未来发展。

建筑保护显然比拆除一栋好的建筑而代之以一个差的建筑要更易于为人们接受，但是，不应该以遏制发展为代价来保留一幢建筑。不应该过于强调重新赋予建筑遗产以生命的重要性。把城市变成博物馆使社会变得墨守成规。历史学家罗伊·波特总结说：“当建筑物得到比人更优先的考虑时，我们得到的是遗产，而不是历史。”

《小小地球上的城市》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com