

《城市公共环境设施设计》

图书基本信息

书名：《城市公共环境设施设计》

13位ISBN编号：9787112132706

10位ISBN编号：7112132703

出版时间：2011-9

出版社：中国建筑工业

作者：钟蕾//罗京艳

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《城市公共环境设施设计》

内容概要

《城市公共环境设施设计》内容简介：中国经济飞速发展，城市建设、公共环境、设施设计等都成为一个城市发展的必要条件。天津作为北方沿海港口城市，这些年的城市硬件建设突飞猛进，是城市公共环境设施研究很典型的对象，所以本次课题及《城市公共环境设施设计》主要呈现的是适合城市地域和特点、符合生态概念、文化传承、空间特性的街道设施研究和合理的设计，并提出优化构想等理念和方案。《城市公共环境设施设计》共分为上、下两篇，九章内容，借以对天津城市街道设施现状的分析及对策研究，系统论述和阐述了城市环境设施设计的理论及方法，并分别从城市的自然生态性、人文性、地域性、人性化等多角度论述和研究，将这些要素如何运用到城市环境设施的设计进行清晰的阐述。《城市公共环境设施设计》以点带面，理论指导设计，具有较为系统和完整的理论性及指导性。《城市公共环境设施设计》文字生动、图片丰富、信息量大，作为工业设计专业、环境艺术、公共设施课程的教材或是教辅使用。

书籍目录

第1篇 城市公共环境设施设计理论篇

1 城市公共环境设施设计历史与现状

1.1 城市公共环境设施的概念

1.2 城市公共环境设施设计的历史

1.3 东西方环境设施设计理念比较

1.4 城市公共环境设施的分类

1.5 城市公共环境设施设计现状

2 城市公共环境设施的自然生态性

2.1 自然环境与生态环境

2.2 城市的自然形态之美

2.3 生态城市——人与自然的和谐环境

2.4 城市环境设施设计与自然生态的和谐之美

2.5 天津市环境设施设计案例的自然生态之美分析

3 城市公共环境设施与城市的人文性

3.1 城市的人文特征

3.2 城市形象定位

3.3 公共环境设施与城市形象定位的关系

3.4 城市形象定位影响下的城市公共环境设施设计

3.5 天津城市公共环境设施人文之美分析

4 城市公共环境设施与城市的地域性

4.1 城市地域特征

4.2 城市公共环境设施地域性设计的原则

4.3 城市公共环境设施地域性设计的方法

4.4 地域性文化符号的设计应用

4.5 地域性与时代性的整合

4.6 天津的地域性特征对城市公共环境设施设计的影响

5 城市公共环境设施的人性化设计

5.1 人性化设计概述

5.2 城市公共环境设施使用人群特征分析

5.3 城市公共环境设施人性化设计应考虑的主要因素

5.4 城市公共环境设施设计人性化的思想内容

5.5 城市公共环境设施人性化设计的方法

5.6 无障碍公共环境设施设计

5.7 天津市公共环境设施的无障碍设计分析

6 城市公共环境设施设计的构成要素

6.1 形式要素

6.2 结构要素

6.3 材料要素

6.4 功能要素

6.5 色彩要素

第2篇 城市公共环境设施设计实践篇

7 城市公共环境设施的设计运用

7.1 交通设施系统设计

7.2 照明设施系统设计

7.3 管理设施系统设计

7.4 信息识别设施系统设计

7.5 公共卫生设施系统设计

7.6 休息设施系统设计

7.7 游乐设施系统设计

8 天津市公共环境设施的设计案例

8.1 鼓楼商业街公共设施设计案例

8.2 五大道公共设施设计案例

8.3 红星路沿线公共设施设计案例

8.4 华苑居住区公共设施设计案例

8.5 友谊路公共设施设计案例

8.6 水上公园附近道路公交站设计案例

8.7 天津站公共设施设计案例

8.8 中山路报刊亭设计案例

8.9 天津滨海新区公共设施设计案例

9 彩图

参考文献

1、自古以来,人类不断地对城市空间环境进行创造,使其适合各自的生活方式和行为需求,环境设施伴随着城市的发展而形成,伴随着人们生活的理想而发展,并成为人类文化的物化形态,在整个社会结构和设计范畴内占有重要的位置。然而,长期以来公共环境设施设计在我国缺乏应有的重视,在设计领域也常常被忽视,使其发展和研究速度缓慢。随着我国改革开放,大规模城市的开发,人们对城市建设的关注及对公共环境的参与热情,环境设施也日益显出其重要性,并已成为一座城市的公共文化精神的重要组成部分。《公共环境设施设计》在借鉴了国际先进国家的环境设施设计的基础上,根据我国实际并结合专业特点,系统地阐述了公共环境设施设计的理论、方法等。以理论为前导,对环境设施来进行具体的设计分类,介绍了各类环境设施的设计特点和设置要求,并从环境设施产品要素、环境要素、行为要素三方面对其进行解析,并在设计思维上进行启发。全书力求既有理论指导性,又有实践性,既有微观性,又有宏观性;既涉及技术要求,又具有文化艺术特色。为了让读者充分了解世界环境设施设计方面的新观念、新设计,《公共环境设施设计》配有较多的具有时代特色的形象图片。“城市公共环境艺术”论坛及方案展在成都举办,这是我国环境艺术发展史上的一件大事,是一次有众多国内外环境艺术专家和领导参加的高水平的大回顾、大交流、大总结、大提高的学术活动.参加这次学术活动,我总的感觉是:城市公共环境艺术正在上路,而建筑艺术仍处在十字路口、无法选择。因为环境艺术“有行无思”,还没有成业;建筑业“有业无学”,学科尚未建成.....“城市公共环境艺术”论坛及方案展在成都举办,这是我国环境艺术发展史上的一件大事,是一次有众多国内外环境艺术专家和领导参加的高水平的大回顾、大交流、大总结、大提高的学术活动。参加这次学术活动,我总的感觉是:城市公共环境艺术正在上路,而建筑艺术仍处在十字路口、无法选择。因为环境艺术“有行无思”,还没有成业;建筑业“有业无学”,学科尚未建成。城市公共环境艺术在我国的起步和发展1981年,国际建筑师协会第14届世界建筑师大会,首次揭示出建筑学的环境艺术与环境科学的性质。大会的主题是“建筑·人·环境”。大会的宣言明确指出:“建筑学是为人类建立生活环境的综合艺术和科学。”1985年,中国建筑学会在北京召开了中青年建筑师座谈会,建筑作为环境艺术的性质,在会上引起更广泛的重视,与会的建筑师重温了华沙宣言,撰文探讨有关环境艺术问题。我国环境艺术作为学科和行业就是从这时起步的。环境艺术引入中国只有十几年的历史,没有建立环境艺术学科是容易理解的。1987年,《中国美术报》专门召开了环境艺术为主题的座谈会。包括建筑师、规划师、雕塑家、画家、美术理论家、哲学家等更广泛的人士参加这次座谈会。与会的专家开始筹建中国环境艺术学会,即现在的中国建设文化艺术协会环境艺术委员会,会长为周干峙先生。1988年,在天津召开了《全国城市环境美》大型学术研讨会,与会著名学者李泽厚、吴良镛等很多专家,从多方面研讨环境艺术理论与实践问题。随后不久,就出现了如深圳“世界之窗”、“民俗文化村”等环境艺术佳作。

2、此书值得一看,对于公共设施设计真的很有帮助

3、凤凰花风格

《城市公共环境设施设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com