

# 《说文解字导读》

## 图书基本信息

书名：《说文解字导读》

13位ISBN编号：9787507829105

10位ISBN编号：7507829103

出版时间：2008-6

出版社：中国国际广播出版社

作者：张舜徽

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《说文解字导读》

## 内容概要

《国学大学堂·说文解字导读》主要内容：一个人如果想要了解中国古代文化，阅读中国古代书籍，首先便要认识中国古代文字，才有下手处。东汉许慎的《说文解字》，是一部介绍、说明中国古代文字的基础书籍，在中国学术史上，有着极其重要的地位，值得那些有志研究中国古代历史、文学、哲学的读者好好地阅读，并进行深入的探讨。但是它毕竟是一千八百多年前的著作，在今天看来，算是很古老的书了。读它之前，对于应该弄清楚哪些基本问题，在学习过程中，应该运用什么方法，它的体例怎样，内容怎样，都得有些初步的了解。为了帮助初学在这些方面取得必要的基本知识，现在简明扼要地分五部分进行说明。

# 《说文解字导读》

## 书籍目录

第一部分 首先要弄清楚的几个问题一、劳动人民创造了文字二、我们今天所能看到的古代文字三、我们今天所能看到的古代字书四、古代字书的源流和体例五、如何理解古人提出的“六书”第二部分 全面了解《说文》的具体内容一、《说文》之学的源流和功用二、《说文》的版本三、《说文》的字数四、《说文》的解说五、《说文》的部首第三部分 用分类的方法去研究《说文》一、象形二、指事三、会意四、形声第四部分 循双声的原理去贯穿《说文》一、理解双声的重要作用二、通过双声联系到许多字群三、探求语言文字发展的轨迹四、熟练掌握切语上字的声位第五部分 研究《说文解字》的重要书籍一、研究《说文》的基本读物二、研究《说文》的辅助书籍

# 《说文解字导读》

## 编辑推荐

国学不腐更不会朽，它是清新而流动的活水，亘古常青，生机盎然。有鉴于此，我社组织学术界的一流专家，编辑了这套《国学大学堂·说文解字导读》。《国学大学堂·说文解字导读》涵盖文学、历史、哲学、科学等多方面，分册导读，重点在“导”，力求用较短的篇幅，使广大读者对这些元典有较为全面的认识，既能发掘文化瑰宝，又可辨别、扫除障眼的糟粕。

## 精彩短评

- 1、極簡。
- 2、入门的好书，只是后面涉及音韵学就看不懂了、、、
- 3、蛮好的 写得很清楚 有个别小错误
- 4、此种书仅可供最低限度的了解。读此一本，不如读段注二十页。
- 5、持简驭繁~~
- 6、见读书笔记
- 7、有些專業術語，像我這種菜鳥讀起來有些一知半解。參考書很好。
- 8、解说文字 音韵是关键
- 9、说文解字的入门读物。

# 《说文解字导读》

## 精彩书评

1、唯一出彩的便是聲訓。然而今日觀之，似不足多取。言為導讀，實則非初學所宜。其一，涉面有嚴重學派傾嚮（音訓），其二，方法至今觀之多有陳舊處。打這般低分，更多不是給張先生的，而是出版社。擇書不當，定題不恰，導致容易誤導讀者。

## 章节试读

### 1、《说文解字导读》的笔记-第86页

#### 《说文解字导读》读书笔记

从导读二字便可判断出《说文解字导读》是为《说文解字》一书而写的。

《说文解字》有多重要呢？

朱自清先生在《经典常谈》之中将《说文解字》列为第一。何故？这就需要说说《说文解字》的背景了。它是东汉和帝时，许慎所著。这是一部划时代的字书。经典和别的字书里的字，他都搜罗在他的书里，所以有九千字。这部书意在帮助人通读古书，并非只供通俗之用，和秦代及西汉的字书是大不相同的。它保留了小篆和一些晚周文字，让后人可以溯源沿流；现在学者要认识商周文字，探寻汉以来字体演变的轨迹，都得凭这部书。而且不但研究自行得靠它，研究字音字义也得靠它。研究文字的形音义的，以前叫“小学”，现在叫文字学。《说文解字》是文字学的古典，又是一切古典的工具或门径。由此可见《说文解字》的重要性。

那么《说文解字导读》说了什么呢？以下按书中所分五部分顺序简述。

#### 第一部分 首先要弄清楚的几个问题

1. 劳动人民创造了文字。作者在此章节中批判了过去的一些怪诞不经的以为文字是由单个人创造出来的看法，并援引马克思恩格斯的话论证，文字应当是由广大劳动人民在不断的生产实践中发明创造的。其中有个主要原由便是进入人类第一个阶级社会，奴隶社会时，有一批人脱离了生产活动进行脑力活动。
2. 我们今天所能看到的古代文字。大致有三种。一是古文，为周以前字体之名；二是大篆；三是小篆，由大篆审改而成。另1899年出土了很多古龟甲，是为甲骨文。
3. 我们今天所能看到的古代字书。作者否认了过去学者对于字书的传统看法，认为许慎之前的字书都不足以称作字书，因为许慎所著的《说文解字》是第一部有条理、有体系、足以反映文字全貌的好书。
4. 古代字书的源流和体例。此章节说明了《说文解字》亦承袭了前人之学，为集大成作。
5. 如何理解古人提出的“六书”。六书，象形、指事、会意、形声、转注、假借。

#### 第二部分 全面了解《说文》的具体内容

1. 《说文》之学的源流和功用。对于经学、做文章有大作用。
2. 《说文》的版本。以清代学者所著为佳。
3. 《说文》的字数。本为拾叁万叁仟肆佰肆拾亿字，因流传太久，字数便不统一了。
4. 《说文》的解说。
5. 《说文》的部首。五百四十部。

#### 第三部分 用分类的方法去研究《说文》

1. 象形。属于“独体造字法”。用文字的线条或笔画，把要表达物体的外形特征，具体地勾画出来。
2. 指事。用象征性的符号或在图形上加些指示性符号来表示意义的造字方法。这是指表现抽象事情的方法，所谓“各指其事以为之”是也。如卜在其上写作“上”，人在其下写作“下”。
3. 会意。用两个或几个部件合成一个字，把这些部件的意义合成新字的意义，这种造字法叫会意，如“信”字。“人言为信”，“信”字由“人”字和“言”字合成，表示人说的话有信用。
4. 形声。形声字由两部份组成：形旁（又称“义符”）和声旁（又称“音符”）。形旁是指示字的意思或类属，声旁则表示字的相同或相近发音。

#### 第四部分 循双声的原理去贯穿《说文》

1. 理解双声的重要作用
2. 通过双声联系到许多字群
3. 探求语言文字发展的轨迹

## 4.熟练掌握切语上字的声位

### 第五部分 研究《说文解字》的重要书籍

- 1.研究《说文》的基本读物
- 2.研究《说文》的辅助书籍

参考书籍：《说文解字导读》张舜徽著  
《经典常谈》朱自清著

# 《说文解字导读》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)