

# 《顾氏画谱（上下）》

## 图书基本信息

书名：《顾氏画谱（上下）》

13位ISBN编号：9787806434901

10位ISBN编号：7806434909

出版时间：2003-1

出版社：江苏古籍出版社

作者：顾炳

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《顾氏画谱（上下）》

## 内容概要

《顾氏画谱》，明·顾炳辑。萬曆癸卯（一六三一年）由杭州雙桂堂初刻印行，后顾氏之子三聘、三錫又校刊重印。本书即據顾氏重印本影印。

顾炳（生卒年不详），字黯然，號懍泉，浙江钱塘人。本书所收录之作品，係顾氏摹仿歷代名画家的绘画作品而成，故名《顾氏画谱》，又稱《歷代名公画谱》。所收录的画家，从东晋的顾恺之迄明代唐寅等人，共计一百零六人。由于其原画多不存于世，因而顾炳所摹使其风神得以保留傳世。加之本书雕刻精美，已成为版画名作，因而更加珍贵。

另外，本书所收画作，顾炳均请其交游和友好为之题跋，题跋之内容多为原画作者小傳及封画作的临赏，书法亦精美。其编辑體例为一幅画作、一幅题跋，绘画、书法互相辉映。书前有全天叙、朱之蕃二序及顾氏本人所撰谱例，对本书成书经过及内容均有详述，读者可自参得之。

# 《顾氏画谱（上下）》

## 书籍目录

第一册 晋 顾之 宋 陸探微 梁 陈 顾野王 唐 阔立德 吴道玄 李思训 王维 韩  
幹 (\* ) 鸾 五代 开全 黄居宝 第二册 宋 仁宗皇帝 高宗皇帝 ..... 第三册第  
四册

## 精彩短评

1、好看又好玩儿。

2、书籍还不错

3、历代名画大成一名《顾氏画谱》。明顾炳辑，明徐叔回校刊，明刘光信镌。明万历三十一年（1603）虎林（今杭州）双桂堂刻本。线装。四周单边，版心白口。框高27.1厘米，宽19.2厘米。前有余玄洲、朱之蕃等序，并顾炳谱例六则。顾炳，字黯然，号怀泉，武林（今杭州）人。善画山水、花鸟，宗周之冕。曾结茅吴山，技日益进。传摹晋唐，存其梗概。顾炳《历代名公画谱》既是供人学画人物画的范本，也是一部有图有文的绘画简史。顾氏按照夏文彦于元至正二十五年（1365）编著的《图绘宝鉴》以及韩昂于明正德十四年（1519）编著的《图绘宝鉴续编》的体例，以时代为序，辑录了自晋至明著名画家的优秀作品，缩小尺幅，仿佛笔意而成。细摹精刻，颇费经营。画谱计一百零六家，共有插图一百零六幅。凡人物山水、花鸟禽兽、楼台殿阁等作品，都有所选录。形态生动，自然传神，线条流利，工致精丽，如观名迹。刻法精坚，刀锋犀利，精拙有笔，细巧有力，实画谱中神品。是研究、探索历代著名画家作品风格的一部宝贵的资料，同时也是研究雕刻技巧的一部极好的范本。本书卷首有余玄洲序，对摹刻宗旨和工作的艰难情况作了详细的叙述。另有谱例六则，系顾炳所撰写，对本书的编辑体例和选摹标准有所说明。画谱共四册，不分卷。第一册收六朝至五代十八位画家，即晋顾恺之；宋陆探微；梁张僧繇；陈顾野王；唐阎立德、阎立本、吴道子、郑虔、李思训、李昭道、王维、荆浩、韩幹、戴嵩、边鸾；五代关仝、黄筌、黄居宝。第二册收宋代三十一位画家，即宋仁宗皇帝、高宗皇帝、李公麟；顾德谦、郭忠恕、董源、范宽、李成、郭熙、赵昌、苏轼、米芾、赵令穰、赵伯驹、巨然、赵孟坚、米友仁、杨补之、马和之、李唐、陈容、杨士贤、李迪、苏汉臣、萧照、刘松年、李嵩、夏珪、马远、马麟、陈居中。第三册收元代至明代中期三十一位画家，即元赵孟頫、管夫人、鲁宗贵、柯九思、赵雍、王渊、黄公望、钱选、吴镇、倪瓒、王蒙、高克恭、吴瓘、盛懋、方方壶；明商喜、边景昭、王绂、李在、戴进、夏目永、孙龙、林良、杜堇、沈周、陶成、吴伟、吕纪、钟钦礼、周臣。第四册收明代中期至明万历年间二十六位画家，即唐寅、文徵明、美隐、谢时臣、王谷祥、陈淳、文伯仁、仇英、朱贞孚、蒋嵩、朱端、张路、陆治、鲁治、王一清、钱谷、张珍、沈仕、文嘉、莫云卿、陈栝、周之冕、董其昌、范叔成、孙克弘、王廷策。每幅画后，都有名人书传题跋，其中不乏佳作，可以帮助读者领会画意，熟悉画家，引人入胜。所收题跋者包括顾起元、陈子龙、陶望龄、米万钟、焦竑、徐光启、黄汝亨、陶允嘉等人。图版所示为第一册之封面（镌刻“《历代名公画谱》虎林双桂堂藏板”的字样）和全玄州画谱序之上半叶，以及第二册之第一幅图后明萧云举题宋仁宗画道释和第二幅图，摹宋高宗绘的“草虫瓜实”。图中秋瓜一枚，横置于地。瓜上有络纬二只。草虫画中的吉祥题材，最常见者之一是瓜与螽斯。络纬是螽斯科的一种。《诗·周南·螽斯》以螽斯之多而成群，比喻子孙众多。螽斯遂常被用为祝人多子多孙之词。又《诗·大雅·绵》云“绵绵瓜瓞”，以瓜一代接一代生长比喻子孙繁盛。用瓜和螽斯这一题材来构图，是中国古代社会希望多子多孙的观念在绘画中的体现。此幅图后（即下半叶）有崔邦亮题字。此画谱乃万历三十一年（1603）杭州双桂堂初刻刊行。初印本刊行后，顾氏哲嗣三聘、三锡予以增加校订，再次印行，北京大学图书馆所藏的为此本。万历四十一年（1613年）又经龚国彦重编刊行。以后在光绪十四年（1888）年上海鸿文书局据顾氏重印本，影石缩印，流传很广。原刻本现在已极为罕见。中国国家图书馆所藏本卷首有“周文在印字之曰振”、“太原王氏”、“古杭朱氏琛父小玉玲珑馆收藏书画印”、“鸣晦秘宝”、“孝慈”等印。

4、收到书后，怀着欣喜的感情打开包装，让我很是失望，外函没塑料缓冲包装，里面的书到是还好，外皮和在\*\*堆里检出来的一样，不知道当当什么时候在发货包装上能够改进。

# 《顾氏画谱（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)