

《增广贤文》

图书基本信息

书名：《增广贤文》

13位ISBN编号：9787807020028

10位ISBN编号：7807020024

出版时间：2004-2-1

出版社：吉林文史出版社

作者：郭俊峰,张菲洲

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《增广贤文》

内容概要

《增广贤文》内容大致讲述的是人和人际关系、命运、处世以及对读书的看法，虽然部分章节不可避免地带有封建社会的胎痕，但同时却具有反映时代风云的历史作用。全书以韵文的形式，将格言排列在一起，句法交错，灵活多变，读起来抑扬顿挫，琅琅上口。而那些精辟的格言警句绝非凭空而出，它们或来自古代文化典籍，或源于民间俚谚俗语，是对中国人处世经验、智慧和原则的总结，含有深刻的哲理，读来发人深省。尤其值得注意的是，这是一部老幼咸宜的著作，其中的许多格言至今仍在广为流传。为了让今天的少年朋友更好地了解这部蒙学经典，我们从其中选出九十余条经典格言，在详细释义的同时，还增加了与之内容相符的典故故事，并配以精美的卡通插图，从而让每条格言的内涵得到充分的展示，为您从另一个角度提供理解传统文化精髓的途径，相信，通过对这部经典的阅读，一定会使您开阔视野，增加智慧，在学习和处世中获得意想不到的收益。

章节摘录

版权页：家庭是社会的细胞，是社会的最基本单位。每个家庭都与社会息息相关。俗语说：“家和万事兴”。家庭和睦幸福，对每个家庭成员是件幸事，对整个社会来讲也是件好事。而要有个和睦的家庭，须靠每个家庭成员的努力，人人都关心他人，理解他人，尊敬他人，爱护他人。家庭成员之间要如此，邻里之间也应这样。只有多做好事，多做有益于他人、有益于社会的事，才能受到人们的敬重，才能使个人的家庭融于社会大家庭之中，从中得到快乐与幸福。“要振家声在读书”，这句话说得也有道理，尤其在今天，更有其现实意义。当今社会是信息社会，是科学技术飞速发展的社会。家庭成员文化水平的高低，不仅影响家庭成员的工作、生活以及家庭的前途和命运，而且影响到整个社会的发展与进步。因为家庭是生产力再生产的一个重要基础，这种再生产，不仅是体力和精力的恢复，更重要的是知识水平的提高。讲“科教兴国”，也可以讲“科教兴家”，因此，家庭必须舍得在教育上、在智力上投资，舍得在文化上消费。这是现代家庭每个成员都必须具有的现代意识。

《增广贤文》

媒体关注与评论

《增广贤文》又名《昔时贤文》、《古今贤文》。书名最早见之于明代万历年间的戏曲《牡丹亭》，据此可推知此书最迟写成于万历年间。后来，经过明、清两代文人的不断增补，才改成现在这个模样，称《增广昔时贤文》，通称《增广贤文》。作者一直未见任何书载，只知道清代同治年间儒生周希陶曾进行过重订，很可能是民间创作的结晶。《增广贤文》以有韵的谚语和文献佳句选编而成。其内容十分广泛，从礼仪道德、典章制度到风物典故、天文地理，几乎无所不舍，但中心是讲人生哲学、处世之道。其中一些谚语、俗语反映了中华民族千百年来形成的勤劳朴实、吃苦耐劳的优良传统，成为宝贵的精神财富，如“一年之计在于春，一日之计在于寅”，“一饭一粥，当思泉之不易，半丝半缕，恒念物力维艰”等；许多关于社会、人生方面的内容，经过人世沧桑的千锤百炼，成为警世喻人的格言，如“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，“善有善报，恶有恶报”，“乐不可极，乐极生悲”等；一些谚语、俗语总结了千百年来人们同自然斗争的经验，成为简明生动哲理式的科学知识，如“近水知鱼性，近山知鸟音”，“近水楼台先得月，向阳花木早逢春”等；还有一些内容出自文章典籍，是我国传统文化的组成部分，如“居安思危”，“一寸光阴一寸金”，“人无远虑，必有近忧”等，这些健康、积极的内容，特别是一些含有深刻哲理的格言和警句，作为中国古代启蒙读物，对普及文化知识，创造精神文明，治世育人，都曾起过不可低估的积极影响和作用。时至今日，仍然具有借鉴和参考的价值。一定的文化是一定的社会政治经济在观念形态上的反映，《增广贤文》也不例外。由于时代和历史的局限，必然打上那个时代的印记。不少内容反映了封建伦理和道德观念，甚至带有明显的封建迷信、宿命论的色彩，如“君子安贫，达人知命”等；有的内容以个人为中心，反映了当时人们普遍存在的自私自利、损人利己的思想，如“人为财死，鸟为食亡”等；有的反映了在当时社会制度下小市民阶层得过且过、畏缩苟安的心理和避祸厌世的消极人生哲学，如“逢人且说三分话，未可全抛一片心”等；有的在当时社会不失为对社会现象的正确反映，今天已失去了借鉴的意义；还有一些内容含义比较模糊，或者只有片面的真理性，如果不做正确的理解，就会变成错误的东西。这些都是不符合时代精神的，我们要在阅读时采取批判的态度，明察扬弃，批判继承，吸取其有营养的成分，古为今用。《增广贤文》内容通俗易懂，言简意赅；形式多样，生动活泼；富有韵律，读来琅琅上口，便于记诵。这是它在清代和民国年间流传广泛，至今在民间仍有很大影响的原因之一。《增广贤文》的版本有流行本、重订本多种，考虑其在民间流行的范围，这次取流行本译评，并将重订本附后作为参照。、流行本体例不一。文中相近内容较多，译评申尽可能按内容划分了段落。

《增广贤文》

编辑推荐

《增广贤文(双色版)》内容通俗易懂，言简意赅；形式多样，生动活泼；富有韵律，读来朗朗上口，便于记诵。这是它在清代和民国年间流传广泛，至今在民间仍有很大影响的原因之一。《增广贤文(双色版)》的版本有流行本、重订本多种，考虑其在民间流行的范围，《增广贤文(双色版)》取流行本译评，并将重订本附后作为参照。

精彩短评

- 1、见多了不该吹嘘的事情上虚假的太多了
如果只是日常场合或者好朋友聚聚图个高兴当然不会较真
- 2、中国俗语

人情似纸张张薄，世事如棋局局新。贫居闹市无人问，富在深山有远亲。
不信但看宴中酒，杯杯先敬富贵人。门前拴上高头马，不是亲来也是亲。
门前放根讨饭棍，亲戚故友不上门。世人结交需黄金，黄金不多交不深，
纵令然诺暂相许，终是悠悠路行心。有钱有酒多兄弟，急难何曾见一人。
酒肉朋友朝朝有，无钱无势亲不亲。相逢好比初相识，到老终无怨恨心。
胜者为王败者寇，只重衣冠不重人。三贫三富不到老，十年兴败多少人。
在官三日人问我，离官三日我问人。古人不见今时月，今月曾经照古人。
近水楼台先得月，向阳花木易为春。谁人背后无人说，那个人前不说人。
百炼化身成铁汉，三缄其口学金人。十分伶俐使七分，常留三分与儿孙。
如若十分都使尽，远在儿孙近在身。长江后浪推前浪，世上新人赶旧人。
君子乐得做君子，小人枉自做小人。山中自有千年树，世上难逢百岁人。
岂无远道思亲泪，不及高堂念子心。堂上二老是活佛，何用灵山朝世尊。
平生不作皱眉事，世上应无切齿人。越奸越狡越贫穷，奸狡原来天不容。
富贵若从奸狡起，世间呆汉喝西风。求人须求大丈夫，济人须济急时无。
茫茫四海人无数，那个男儿是丈夫。人情似水分高下，世事如云任卷舒。
入山不怕伤人虎，只怕人情两面刀。无求到处人情好，不饮随它酒价高。
知事少时烦恼少，识人多处是非多。秋至满山皆秀色，春来无处不花香。
贫无达士将金赠，病有高人说药方。美人卖笑千金易，壮士穷途一饭难。
少时总觉为人易，华年方知立业难。用心计较般般错，退步思量事事难。
世上闲愁千万斛，不教一点上眉端。毁身每是作恶日，成名皆在行善时。
莫把真心空计较，唯有大德享万年。谗言败坏真君子，美色消磨狂少年。
神仙难断阴鹭命，皇天不昧苦心人。人恶人怕天不怕，人善人欺天不欺。

《增广贤文》

善恶到头终有报，只争来早与来迟。平生不做亏心事，半夜敲门心不惊。
万事劝人休瞞昧，举头三尺有神明。鬼神可敬不可谄，怨家宜解不宜结。
人生何处不相逢，莫因小怨动声色。好义固为人所钦，贪利乃为鬼所笑。
贤者不炫己之长，君子不夺人所好。善业可为须着力，是非闲杂莫劳心。
良田不由心田置，产业变为冤业折。千年田地八百主，田是主人人是客。
阴地不如心地好，命运在人不在天。有理问得君王倒，有钱难买子孙贤。
不求金玉重重贵，但愿儿孙个个贤。枯木逢春犹再岁，人无两度再少年。
水暖水寒鱼自知，花开花谢春不管。蜗牛角上校雌雄，石火光中争长短。
留心学到古人难，立脚怕随流欲转。少而寡欲颜常好，老不求官梦也闲。
妙药难医冤孽病，横财不富命穷人。多情自古空遗恨，好梦由来最易醒。
命中只有八合米，走尽天下难满升。知恩报恩天下少，反面无情世间多。
荣宠旁边辱等待，贫贱背后福跟随。各人生死各人了，管人闲事受人磨。
易涨易退山溪水，易反易覆小人心。红粉佳人休说老，风流浪子莫叫贫。
龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺。得食猫儿强似虎，褪毛鸾凤不如鸡。
为人莫作千年计，三十河东四十西。当路莫栽荆棘树，它年免挂子孙衣。
天上众星皆拱北，世间无水不朝东。笋因落箨方成竹，鱼为奔波始化龙。
屋漏偏遭连夜雨，船慢又遇顶头风。记得少年骑竹马，看看又是白头翁。
美人绝色原妖物，乱世多财是祸根。畜牲易度人难度，宁度畜牲不度人。
天作棋盘星作子，水有源头木有根。昨日花开今日谢，百年人有万年心。
北邙荒冢无贫富，玉垒浮云变古今。世事茫茫难自料，清风明月冷看人。
守口不谈新旧事，知心难得两三人。欲知世情须尝胆，会尽人情暗点头。
是非只为多开口，烦恼皆因强出头。人生七十古来稀，问君还有几春秋。
莺花犹怕春光老，岂可教人枉度春。一年之计在于春，一日之计在于晨。
一家之计在于和，一生之计在于勤。一朝天子一朝臣，一辈新鲜一辈陈。

《增广贤文》

一苗露水一苗草，一层山水一层人。闷坐书馆闲操心，看来全是论古今。
书中有真就有假，世人认假不认真。假作真时真亦假，真作假时假也真。
真真假假难分解，假者自假真自真。回忆世情般般假，借假修真破迷津。
由来富贵三更梦，何必楚楚苦用心。识透人情惊破胆，看穿世间心胆寒。
白璧易埋千古恨，黄金难买一身闲。人生究竟归何处，看破放下随万缘。

佛法浩瀚广无边，度尽人间苦和难。开启自性真智慧，笑游清秀山水间。

<http://blog.163.com/zhangyanping1234@yeah/blog/static/128354560201018101332/>

3、知行合一，强调行动和认知的高度统一。许多事情自己没有经历或没有遇到就不怎么当回事，当自己遇到了就会觉得增广贤文的确是本不可多得的好书。书跟社会一样值得我们好好去评鉴，有酸有苦有辣有甜。古人云：日省三身。人与人的区别在与工作外的八个小时。

4、很小的时候就看了的~

5、人恶人怕天不怕，人善人欺天不欺。善恶到头终有报，只争来早与来迟。

是非只因多开口，烦恼皆因强出头。

是非终日有，不听自然无。

水太清则无鱼，人太急则无智。知者减半，省者全无。

逢人且说三分话，未可全抛一片心。有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。

责人之心责己，恕己之心恕人。

一年之计在于春，一日之计在于寅，一家之计在于和，一生之计在于勤。

很多东西从前就有，历史和过去就摆在那里，只是你没有看到，这个世界和人的关系早就在了，只是你没有发现。观今宜鉴古，无古不成今。

这本古老的书流传至今,对现代人在为人处事上仍有借鉴和启迪的意义。

原文阅读：

<http://www.ccnt.com.cn/wisdom/minjian/zengguang.htm>

6、才知道耳熟能详的话，原是出处这本书。这是我看到现在人情世故里最通俗易懂的。

7、古人不见今时月，今月曾经照古人。书上已有说明。

8、好书。如今有太多摘录新书中言之有理的佳句，但翻前人所作便能发现仍旧从前那些，这便是一例

9、以前我知道在爸爸的书箱里藏有这么一本书，是我在高中的时候翻出来阅读的，而且虽然寥寥几页却又有精彩的配图，那个版本是用钢笔字那样印刷的。觉得里边都是蕴藏着中华民族的大智慧，五华上下五千年的知识令人读后觉得收获是沉甸甸的。我决定以后成家立业生小孩之后，要买一本给自己的子女阅读。

10、我常常说别人哪好哪好，但说出这话的时候我往往是发自内心的，后来很多人说我总是说好不

《增广贤文》

坏，带着讥讽的味道，我自己倒是感觉很委屈，现在很少评论了，我怕别人说我虚伪，可以我也搞不明白，是我品味太低了吗？我认为美好的事情都在别人眼里不起眼吗？

11、洞察人心，不是叫你去利用，伤害别人，而是说能够让你在有状况时及时察觉并且脱身，或者在无法脱身时合理应对某些人和事。

12、这本书的价值在于：你的年龄越多，越觉得这本书讲的东东，是有道理的！

13、从民间智慧中看到很多儿时就经历的人情世故如此熟悉与感慨

14、很多道理今天依然适用

15、也许到四十岁的时候，再次拿起增广贤文，会有新的感受。

一些句子，好比忍一句，息一怒，饶一著，退一步

这些道理，要是真是明了了，就算是一句，受用了，那么也不算是白读了

也会对人生有益

16、哎呀，一楼深邃，二楼精辟，偶爱你们！！

17、这个月初，我的大学口才学老师向我们推荐这本书，与之同时推荐的还有《幼学琼林》。

“读了增广会说话，读了琼林走天下。”据说是毛泽东同志的名言，。

我是一个语言表达能力非常差的人，虽然在校担任过电台播音员，受过一些训练，但都只是按稿件一句一句念下来，不用临时组织语言，所以在日常与人的交谈的过程中，这一缺陷便暴露无遗，我想许多人一定也与我有相同的困扰。总之，我慕名且迫切的前来拜读。

书上编排的都是我们耳熟能详的语句，但是这些语言是思想的结晶，它从一个侧面使中国三千年来的传统文化朦胧的面纱渐渐被掀开，不断呈现出古代中华人民多姿多彩的生活形态，有关于广大古代人民对金钱，对名利，对淫邪等等的看法对现实的作用就是这本书的价值所在，而这本书的内容以对名言警句的原文进行一条一条的解释，点评分析的形式呈现，读者不仅可以根据古文翻译，自己来进行对古训的解读，而更难能可贵的是，为本书编排的两位作者联系古今，去伪存真的解读，（特别是对封建迷信糟粕思想的抛弃）往往会使你豁然开朗，使你拥有的积极的人生态度和培养明辨是非的锐眼。

在读书的期间，我暗自发现了发生在自己思想上的惊人变化，经过这样系统的逐句分析，点评，让我不仅学会了古人的为人处事的方法，更向两位点评作家学会了去伪存真的阅读精神，使我能过更好的吸收古代文化的精粹，而抛弃错误的不合时宜的观点。这在生活中，在学习中，是一个能让我们在粉繁复杂的21世纪商品社会，信息爆炸，良莠不齐的信息狂流中明辨是非，坚守灵魂的工具。

18、才三四岁的时候，奶奶叫我背的古书，而且是线装的

19、看别人是佛，自己是有佛心。夸你的人多数不是想要害你，为你开脱也未必出于自私目的，不过就是图一个和气高兴，领取人家的好意还是分内的。只是别为这夸迷了自知之明，这是自己的事，怪不得别人。

20、很多话现在依然适用是不是说明我们这么多年其实没怎么变呢

21、LS的LS的境界是一种回归，境界是由低到高的，没有前面低的境界，哪来高的境界？所以才要不断的修炼。

22、夸你的人多数不是想要害你，为你开脱也未必出于自私目的，不过就是图一个和气高兴，领取人家的好意还是分内的。只是别为这夸迷了自知之明，这是自己的事，怪不得别人。

+1

整天批评你的人，你会喜欢么？

说话做事不要太极端

23、观念是不断在改变的，我现在倒觉得，多善意赞美别人是可以的，不过最好不要怀着目的去拍马屁啦~

24、读此书时，觉得某人也算一痴人，而我却非贤妇。【actually,i don't want to admit this fact.but i have to. from now on, i will learn to admit and accept everything i dislike.just face it. this is the first step. and until someday i can truly believe sth and am able to give up sth. i will do it .】

25、有的话确实不错，有的话就不能盲从了。

《增广贤文》

来说是是非者，便是是非人。可是谁人无是非呢？按照这一标准，人有了是非，最好自己憋着，否则，倾诉就是给自己贴上“是非人”的危险标签。这样长此以往，非导致抑郁不可。

结交须胜己，似我不如无。去除文过饰非的辞藻，大白话是不是巴结权贵？按照“三人行必有我师”的理念，每个人身上都有优点可以学习。是不是我们吸取别人的优点之后，就把没有利用价值的他们给抛弃了？这句话完全是功利主义的急先锋。

牡丹花好空入目，枣花虽小结实成。这是选媳妇专用语，不要找美女，找个能生娃儿的最重要。同时也在宣布：女人不用读书，读书了思想美，没有用；女人不用打扮，打扮了外表美，也没用；女人的价值是生个娃儿。紧接着便有：有儿贫不久，无子富不长。综合起来就是：女人是续香火的，儿子是光宗耀祖的。女人生不出儿子，这祖宗就光耀不了，这家子就没落。每个人存在的最高价值是家族的价值（集体），而不是自我价值（个人）。

- 26、找不到爸爸送我的版本呀怎么。。
- 27、少走弯路必备经典
- 28、哈哈 中国版《智慧书》！
- 29、爷爷让我读的，而我不喜欢我爷爷。
- 30、经典与糟粕共存 贱民的生存艺术
- 31、现在看内容大多觉得恶心。这个版本还是做得很好看的。
- 32、个人到觉得应该区分：拍马屁和真心地赞美别人。
- 33、终于抄完啦！
- 34、枯木逢春犹再发 人无二度再少年
- 35、我是上大学才看了这本儿童启蒙读物。惭愧呀！
- 36、处事处心修德
- 37、想法一致。
- 38、“男无良友不知己之有过，女无明镜不知面之精粗。”
- 39、中国人的智慧
- 40、好早以前看的，今天看友邻的广播方才想起来。感觉格调不高（？
- 41、LS境界比其他的人高多了
- 42、在我的印象中（先见），《增广贤文》乃至卡耐基的《人性的弱点》之类的书比较“垃圾”，没有必要读。说来说去，就是告诉怎么洞察人心，和人相处。按照我原本的想法，人与人相处，一个“诚”字就可以了。大家都以诚相待，不是最好的吗？

现在突然明白，以诚相待，要看对方值不值得。敢于说真话的人，固然一般是正直的人；但敢于听真话的人，却更需要涵养。而我们这个社会大部分人，喜欢自欺欺人，不仅蒙骗别人，也总是欺骗自己，说的不好听点，自我陶醉，自我麻痹。现代社会竞争激烈，并不是每个人都能在竞争中获胜，失败的人当然免不了要自我反思，甚至自我怀疑而导致内心的自卑。此种情况下，身边会出现两种人，一是：为他的失败开脱，找客观的理由，最常见的话就是：这不是你的错，主要是XXXX。。。总之是一个让人不仅觉得自己没错，而且是这个世界错了。很多怨天尤人的人，就是这种小人熏染出来的。（人生来有为自己的错误以及失败开脱的潜在心理。）另一种人则会为这个失败的人分析失败的原因，找出解决问题的方法。事实是，当一个人成功是，成功的因素是很多的，天时地利人和都有关系；而失败的时候，往往个人的因素占很大部分。所以失败的时候，人最需要的是反思自身的不足，而非为自己开脱。这就是为什么勇于面对现实、承认错误的人能够坚持走下去，以致最终实现理想；而为自己找借口的人却总是越活越窝囊。

可惜的是，有多少人愿意听真话？良药苦口利于病的道理谁都知道。《增广贤文》里的这句“道吾好者是吾贼，道吾恶者是吾师”让我更加肯定自己的做人原则。我一向厌恶拍马屁的人，虽然有时候别人夸夸什么衣服漂亮，身材好，皮肤好。。。如此之类，当时会很高兴，但心底知道这样的人没几个好东西，尤其总是这样说的时候。当一个人，自己都不能完全肯定自己的时候，别人的夸奖能够让他的内心安宁吗？很多时候，一个圈子一个圈子的人，满足于互相吹捧，以次满足自己可怜的虚荣心

。说你漂亮你就漂亮了？说你有才你就有才了？每天每天下来，你内心深处也是这样认定自己的吗？

这种话你也当真，只能说你是个大笨蛋加可怜蛋。哪一天早上你自己对着镜子，突然觉得自己肤色很好气色很佳表情自然而带着对生活满意和坦然的微笑时，哪天你写出自己也佩服的文章时，出版自己觉得还对得起自己的书时，那时候再说自己：还不错。那时候，也许夸奖你的人更多，但这时候这些东西都不重要了，别人的夸奖从来不可能成为滋养人的土壤，只有自我的肯定才能带来内心的充实和安宁。

“道吾好者是吾贼，道吾恶者是吾师，”一个贼，一个师。很久以前，和朋友们在一起的时候，喜欢互相问：你说说我有那些缺点？有些人会真说，大部分人会说些无光痛痒的话，有些人干脆拍起马屁来。

后来，朋友之间的谈话大多流于拍马，年纪大了，竞争激烈了，生活枯燥了，来自周围的赞美少了，只好在这个小圈子里你赞我，我赞你。。。你满足了，突然容光焕发了，但从圈子外看你，你变了吗？你还是又丑又窝囊，在小圈子里打着小算盘，一副猥琐不争气的样子。

到现在，该走的走了，该来的来了，心里松了口气，老朋友还是那两三个，该说啥说啥，基本上除了正常谈话，都会指出我的不足的人，虽然偶尔很生气，但几年来离不开的却是他们；新的朋友也交了些，还是以诚相待，随意相处。和朋友互通有无，在他们身上学习一些我没有的东西，真是人生快事。我能忍受生活习惯、以及文化的差异，但不能忍受整天拍马、享受拍马并在马屁中麻醉的蠢蛋。

祝愿天下所有的马屁精们以及享受拍马的人们在拍与被拍中获得永生！

43、祝愿天下所有的马屁精们以及享受拍马的人们在拍与被拍中获得永生！

44、算是读过。徒增烦恼

45、精华与糟粕共存。

46、其实中国人的处事方法还是以和为贵，毕竟听真话需要太多涵养

47、增廣便讀昔時賢文

昔時賢文誨汝諄諄集韻增廣多見多聞觀今宜鑑
古無古不成今知己知彼將心比心酒逢知己飲詩
向會人吟相識滿天下知心能幾人相逢好似初相
識到底終無怨恨心近水知魚性近山識鳥音易長
易退山谿水易反易覆小人心運去金成鐵時來鐵
似金讀書須用意一字值千金逢人且說三分話未
可全拋一片心有意栽花花不發無心插柳柳成陰
畫虎畫皮難畫骨知人知面不知心錢財如糞土仁
義值千金流水下灘非有意白雲出岫本無心當時
若不登樓望誰信東流海樣深路遙知馬力事久見
人心兩人一般心有錢堪買金一人一般心無錢堪
買鍼相見易得好久住難為人馬行無力皆因瘦人
不風流只為貧饒人不是痴漢癡漢不會饒人是親
不是親非親卻是親美不美江中水親不親故鄉人
驚花猶怕春光老豈可教人枉度春相逢不飲空歸
去洞口桃花也笑人紅粉佳人休便老風流浪子莫
教貧在家不會迎賓客出外方知少主人黃金無假
阿魏無真客來主不顧自是無良賓良賓主不顧應
恐是痴人貧居鬧市無人問富在深山有遠親誰人
背後無人說那箇人前不說人有錢道真語無錢語
不真不信但看筵中酒杯杯相勸有錢人鬧裏有錢
靜處安身來如風雨去似微塵長江後浪催前浪世
上新人換舊人近水樓臺先得月向陽花木易為春
古人不見今時月今月曾經照古人先到為君後到
為臣莫道君行早更有早行人莫信直中直須防仁

不仁山中有直樹世上無直人自恨枝無葉莫怨太陽偏大家都是命半點不由人一年之計在於春一日之計在於寅一家之計在於和一生之計在於勤責人之心責己恕己之心恕人守口如瓶防意如城寧可負我切莫負人再三須重事第一莫欺心虎生猶可近人熟不堪親來說是非者便是是非人遠水難救近火遠親不如近鄰有錢有酒多兄弟急難何曾見一人人情似紙張張薄世事如棋局局新山中也有千年樹世上難逢百歲人人力微休負重言輕莫勸人無錢休入眾遭難莫尋親平生莫作皺眉事天下應無切齒人土者國之寶儒為席上珍若要斷酒法醒眼看醉人求人須求大丈夫濟人須濟急時無渴時一滴如甘露醉後添杯不如無久住令人賤貧來親也疏酒中不語真君子財上分明大丈夫出家如初成佛有餘積金千萬兩不如明解經書養子不教不如養驢養女不教不如養豬有田不耕倉廩虛有子不教子孫愚倉廩虛兮歲月乏子孫愚兮禮義疏同君一夕話勝讀十年書學人通古今馬牛而襟裾茫茫四海人無數那箇男兒是丈夫白酒釀成延好客黃金散盡為收書救人一命勝造七級浮屠城門失火殃及池魚庭前生瑞草好事不如無欲求生富貴須下死功夫百年成之不足一旦壞之有餘人心似鐵官法如爐善化不足惡化有餘水太清則無魚人太緊則無知知者減半省者全無在家從父出嫁從夫癡人畏婦賢女敬夫是非終日有不聽自然無寧可正而不足不可邪而有餘寧可信其有不可信其無竹籬茅舍風光好道院僧房總不如命裏有時終須有命裏無來莫強求道院迎仙客書生隱相儒庭栽樓鳳竹池養化龍魚結交須勝己似我不如無但看三五日相見不如初人情似水分高下世事如雲任卷舒磨刀恨不利刀利傷人指求財恨不多財多恐害己知足常足終身不辱知止當止終身不恥有福傷財無福傷己差之毫釐失之千里若登高必自卑若涉遠必自邇三思而行再思可矣使口不如自走求人不如求己小時是兄弟長大各鄉里妬財莫妬食怨生莫怨死人見白頭嗔我見白頭喜多少少年亡不見白頭死牆有縫壁有耳好事不出門惡事傳千里賊是小人智過君子君子固窮小人窮斯濫矣貧窮自在富貴多憂不以我為德反以我為仇寧向直中取不可曲中求人無遠慮必有近憂知我者謂我心憂不知我者謂我何求晴乾不肯去直待雨淋頭成事莫說覆水難收是非只為多開口煩惱皆因強出頭忍得一時之氣免得百日之憂懼法朝朝樂欺公日日憂人生一世草生一春白髮不隨老人去堪堪又上少年頭月過十五光明少人到中年萬事休人生不滿百常懷千歲憂兒孫自有兒孫福莫與兒孫作馬牛朝朝出去酒隨後夜夜歸來花滿頭路逢險處難迴避事到頭來不自由今朝有酒今朝醉明日愁來明日當藥能醫假病酒不解真愁

人生不語水平不流一家養女百家求一馬不行百馬憂有花方酌酒無月不登樓三杯通大道一醉解千愁深山畢竟藏猛虎大海終須納細流惜花須檢點愛月不梳頭大抵還他肌骨好不搽紅粉也風流受恩深處宜先退得意濃時便可休莫待是非來入耳從前恩愛反為仇留得五湖明月在不愁無處下金鉤休別有魚處莫戀淺灘頭唱徹陽關上小舟你也難留我也難留去也終須去再三留不住忍一句息一怒饒一着退一步三十不豪四十不富五十將相同頭路生不認魂死不認屍父母恩深終有別夫妻義重也分離人生似鳥同林宿大限來時各自飛人善被人欺馬善被人騎人無橫財不富馬無夜草不肥人惡人怕天不怕人善人欺天不欺善惡到頭終有報只爭來早與來遲黃河尚有澄清日豈可人無得運時得寵思辱安居慮危念念有如臨敵日心心常似過橋時英雄行險道富貴蹈危機人情莫道春光好只怕秋來有冷時送君千里終須一別但將冷眼看螃蟹看你橫行到幾時見事莫說問事莫知問事莫管無事早歸假饒染就真紅色也被旁人說是非善事可作惡事莫為許人一物千金不移龍生龍子鳳生鳳兒龍游淺水遭蝦戲虎落平洋被犬欺一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池十年窗下無人問一舉成名天下知酒債尋常行處有人生七十古來稀養兒代老積穀防饑雞豚狗彘之畜無失其時八口之家可以無饑矣常將有日思無日莫待無時思有時時來風送滕王閣運去雷轟薦福碑入門休問榮枯事觀見容顏更得知官清司吏瘦神靈廟祝肥息卻雷霆之怒罷卻虎狼之威饒人算人之本輸人算人之機好言難得惡語易施一言既出駟馬難追道吾好者是吾賊道吾惡者是吾師路逢劍客須呈劍不是才人莫獻詩三人同行必有我師擇其善者而從之其不善者而改之少年不努力老大徒傷悲人有善願天必從之樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離莫喫卯時酒昏昏醉到西莫罵西時妻一夜受孤淒種麻得麻種豆得豆天網恢恢疎而不漏見官莫向前作客莫在後甯添一斗莫添一口螳螂捕蟬不知黃雀在後不求金玉重重富但願兒孫箇箇賢一日夫妻百世姻緣百劫修來同船渡千劫修來共枕眠殺人一萬自損三千傷人一語利如刀割枯木逢春猶再發人無兩世少年頭未晚先投宿雞鳴蚤看天將相場中看走馬公侯肚裡好撐船富人思來年貧人思眼前世上若要人情好賒買物去莫取錢死生有命富貴在天擊石乃有火不擊原無煙人學始知道不學亦徒然莫笑他人老終須還到我但能依本分終須無煩惱君子愛財取之有道善有善報惡有惡報不是不報日子未到而無信不知其可一人道好千人道好凡事要好須問三老若爭小可便失大道年年防饑夜夜防盜學者是好不學不好學者如禾如稻不學如蒿如草遇飲酒時須飲酒

得高歌處且高歌因風吹火用力不多不因漁父引
怎得見波濤無求到處人情好不飲縱他酒價高知
事少時煩惱少識人多處是非多入山不怕傷人虎
只怕人前兩面刀強中更有強中手惡人自有惡人
磨會使不在家豪富風流不用着衣多光陰似箭日
月如梭天時不如地利地利不如人和黃金未為貴
安樂值錢多世上萬般皆下品思量惟有讀書高世
間好語書說盡天下名山僧佔多為善最樂為惡難
逃好人相逢惡人迴避羊有跪乳之恩鴉有反哺之
義你急他未急人閒心不閒隱惡揚善執其兩端妻
賢夫禍少子孝父心寬既墮之甑反故何益已覆之
水收之實難人生知足常時足人老偷閒且是閒處
處綠楊堪繫馬家家有路透長安見者易學者難厭
靜還思喧嫌喧又憶山自從心定後無處不安然莫
將容易得便作等閑看用心計較般般錯退後思量
事事難道路各別養家一般從儉入奢易從奢入儉
難知音說與知音聽不是知音莫與談點石化為金
人心猶未足信了肚賣了屋他人觀花不涉你目他
事碌碌不涉你屋誰人不愛千鍾粟誰人不愛黃金
屋誰人不愛子孫賢柰五行不是這般題目書到用
時方很少事非經過不知難行事存德莫問前程河
狹水緊人急計生明知山有虎偏向虎山行路不行
不到事不為不成人不勸不善鐘不打不鳴無錢方
斷酒臨老纔看經點塔七層不如暗處一鎧萬事勸
人休瞞昧舉頭三尺有神明但存方寸地留與子孫
耕滅卻心頭火剔起佛前燈惺惺多不足懺懺作公
卿眾星朗朗不如孤月獨明兄弟相害不如自生合
理可作小利莫爭牡丹花好空入目棗花雖小結實
成欺老莫欺小欺人心不明隨分耕鋤收地利他時
飽煖謝蒼天得忍且忍得耐且耐不忍不耐小事成
大相論逞英雄家計漸漸退賢婦令夫貴惡婦令夫
敗一人有慶兆民咸賴人老心未老人窮計莫窮人
無千日好花無百日紅殺人可恕情理難容乍富不
知新受用乍貧難改舊家風座上客常滿樽中酒不
空屋漏又遭連夜雨行船偏遇打頭風笋因落籜方
成竹魚為奔波始化龍記得少年騎竹馬看看又是
白頭翁禮義生於富足盜賊起於貧窮天上眾星皆
拱北世間無水不朝東士為知己用女為悅己容色
即是空空即是色君子安貧達人知命忠言逆耳利
於行良藥苦口利於病順天者存逆天者亡有緣千
里能相會無緣對面不相逢有福者昌無福者亡人
為財死鳥為食亡夫妻相好合琴瑟也笙簧紅粉易
粧嬌態女無錢難做好兒郎有子之人貧不久無子
之人富不長善必壽老惡必妖亡爽口物多偏作病
快心事過恐有殃富貴定言依本分貧窮不得枉思
量畫水無風空作浪繡花雖好不聞香貪他一斗米
失卻半年糧爭他一腳豚失卻一隻羊龍歸晚洞雲
猶濕麝過春山草木香平生只會量人短何不回頭
把自量見善如不及見惡如探湯人貧智短馬瘦毛

長自家心裏急他人未知忙貧無達士將金贈病有
他人說藥方觸來莫與兢事過心清涼秋來滿山多
秀色春來無處不花香凡人不可貌相海水難得斗
量清清之水為土所防濟濟之士為酒所傷蒿草之
下或有蘭香茅茨之屋或有公王無限朱門生餓草
幾多白屋出公卿袖裏乾坤大壺中日月長拂石坐
來衫袖冷踏花歸去馬蹄香萬事分已定浮生空自
忙叫月子規喉舌令宿花蝴蝶夢魂香千里寄毫毛
禮輕情意重一言不中千言無用一人傳虛百人傳
實萬金良藥不如無疾世事明如鏡前程暗似漆君
子懷刑小人懷惠良田萬頃日食一升大廈千間夜
眠八尺千經萬典孝義為先天上人間方便第一一
字入公門九牛拔不出衙門八字開有理無錢莫進
來欲求天下事需用世間財富從升合起貧因不算
來近河不得枉使水近山不得枉燒柴家中無才子
官從何處來慈不掌兵義不掌財一人當關萬夫莫
開萬事不由人計較一生都是命安排白雲本是無
心物卻被清風引出來急行慢行前程只有許多路
逆取順取命中只有許多財一毫不可有失萬事皆
因倘來人間私語天聞若雷暗室虧心神目如電一
毫之惡勸人莫作一毫之善與人方便虧人是禍饒
人是福乘除加減報應甚速聖賢言語神欽鬼服人
各有心心各有見口說不如身逢耳聞不如眼見見
人財富生歡喜莫把心頭似火燒養軍千日用在
一朝國清才子貴家富小兒驕利刀割體瘡易合惡語
傷人恨難消公道世間為白髮貴人頭上不曾饒有
才堪出眾無衣懶出門為官須作相及第必爭先茵
從地發樹向枝分宅裏燃火煙氣成雲家中有惡外
已知聞以直報怨知恩報恩紅顏今日雖欺我白髮
他日不放君借問酒家何處有牧童遙指杏花村父
子和而家不退兄弟和而家不分一片雲間不相識
三千里外卻逢君官有正條民有私約爭得貓兒失
卻牛腳愚者千慮必有一得知者千慮必有一失始
吾於人也聽其言而信其行今吾於人也聽其言而
觀其行那箇梳頭無亂髮情人眼裏有西施珠沉淵
而川媚玉韞石而山輝夕陽無限好只恐不多時久旱
逢甘雨他鄉遇故知洞房花燭夜金榜題名時惜花
春起早愛月夜眠遲掬水月在手弄花香滿衣桃紅
李白薔薇紫問着東君總不知國亂思良將家貧思
賢妻池塘積水防秋旱田地深耕足養家教子教孫
須教義載桑載柘少栽花休戀故鄉生處好受恩深
處便為家根深不怕風搖動樹正無愁月影斜奉勸
後來君子道分豪不亂更無差只此呈示萬無一失

- 48、增广贤文
- 49、俗语
- 50、民谚，经典！
- 51、有一次家教的材料

《增广贤文》

《增广贤文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com