

《幽闺记(又名拜月亭记)》

图书基本信息

书名：《幽闺记(又名拜月亭记)》

13位ISBN编号：9787538251166

10位ISBN编号：7538251162

出版时间：1998-12

出版社：辽宁教育出版社

作者：施惠

页数：213 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《幽闺记(又名拜月亭记)》

内容概要

《幽闺记》，原名应是《拜月亭记》。关于此书作者，过去的文献记载，多说是元人施惠字群美者所撰。明代何良公俊《四友斋丛说》认为《拜月亭记》是“元人施君美所撰”，以后王世贞、臧懋循、钮少雅等人，都持此说。但《录鬼簿》“施惠”条下，却不曾记他曾作《拜月亭记》；而明吕天成在《曲品》中又说“云此记出施君美笔，亦无的据。”近人王国维则以为《拜月亭记》出自明人手笔。因此，《拜月亭记》的作者是谁，已成一段公案，至今尚无的据。今姑暂定为施惠所撰。

《幽闺记(又名拜月亭记)》

作者简介

《幽闺记》：施惠[元]元代戏曲作家。一说姓沈（见清曹谏亭本《录鬼簿》），字君美，均美，浙江钱塘（今杭州）人。生卒年不可考。曾与范居中合撰《肃霜裘》杂剧。作有南戏《拜月亭》，另据传抄本《传奇汇考标目》所载，施惠尚作有《芙蓉城》、《周小郎月夜戏小乔》两剧，今皆佚。吕薇芬（校点）

《琵琶记》高明[元]（1305？-1370？）字则诚，一字晦叔，号菜根道人，人称为东嘉先生。浙江瑞安人，一云永嘉人。作有南戏《琵琶记》、《鬲子髻单衣记》（佚）。诗文集原有《柔克斋集》二十卷，已佚；今存《柔克斋诗藁》，辑诗四十九首，又词一首，收于冒广生《永嘉诗人词堂丛刻》中。徐明（校点）

《幽闺记(又名拜月亭记)》

书籍目录

本书说明

卷之上

第一出开场始末

第二出兄妹筹咨

第三出虎狼扰乱

第四出罔害皤良

第五出亡命全忠

第六出图形追捕

第七出文武同盟

第八出少不知愁

第九出绿林奇迹

第十出奉使·临番

第十一出土女随迁

第十二出山寨巡逻

第十三出相泣路歧

第十四出风雨间关

第十五出番落回军

第十六出违离兵火

第十七出旷野奇逢

第十八出彼此亲依

第十九出偷儿挡路

第二十出虎头遇旧

第二十一出于母途劳；

卷之下

第二十二出招商谐偶

第二十三出和寇还朝

第二十四出会赦更新

第二十五出抱恙离警

第二十六出是华悲遇

第二十七出逆旅萧条

第二十八出兄弟弹冠

第二十九出太平家宴

第三十出对是含愁

第三十一出英雄应辟

第三十二出幽日拜月

第三十三出照例开科

第三十四出姊妹论思

第三十五出诏赘他即

第三十六出推就红丝

第三十七出官媒回话

第三十八出请谐伉俩

第三十九出天凑姻缘

第四十出洛珠双合

校勘记

《幽闺记(又名拜月亭记)》

章节摘录

【点绛唇】〔净扮番将上〕势压中华，仁将夷化，威风大。一曲琵琶，醉后驱鹰马。你看边塞上好光景：只见万里寒沙，一天秋草；马嘶平野呼鹰地，犬吠低坡射雁人。草丛中，无非是赤兔、黄獐，天际表，有些儿皂雕、白鹞。夜夜月为青冢镜，年年雪作黑山花。俺这里吃的是马酪羊羔，说甚么龙肝凤髓；穿的是狐裘貂帽，要甚么锦衣绣裳。比着他诸夏无君，争似俺蛮夷有主。汉家虽盛，曾与和亲；唐国称隆，结为兄弟。国号附金，而威风凛凛；中华臣宋，而气宇巍巍。远观着几层瑞彩罩金城，遥望见一派祥云笼铁柱。自家北番一个虎狼军将是也。只因大金天子，俺这里三年一小进，五年一大进，十年一总进。今经一十五年，并无一丝儿回答。俺主大怒，着俺起兵，前去打夺州城，占据粮草。不免叫把都儿每出来，与他商议。把都儿那里？

【水底鱼】〔小生、外、丑、末上〕白草黄沙，毡房为住家，胡儿胡女，惯能骑战马。因贪财宝到中华，闲戏耍被他拿住，铁里温都哈喇。主帅呼唤，上前参见。（净）把都儿每，只因大金天子，俺这里三年一小进，五年一大进，十年一总进，今经一十五年，并无一丝儿回答。主上大怒，着俺起兵，前去打夺州城，占据粮草。众把都儿每！听吾号令，不可有违。

【豹子令】点起番家百万兵，百万兵；纷纷快马似腾云，似腾云。叵耐大金无道理，与他交战定输赢。（合）安排器械便登程，杀教片甲不留存。

【金字经】喲都儿哪应咖哩，者么打么撒嘛呢，嘛打么呢，咭罗也赤吉哩，撒么呢撒哩，吉么赤南无应咖哩。头戴金盔挽玉鞭，驱兵领将几千员。金朝那解番狼将，血溅东南半壁天。

《幽闺记(又名拜月亭记)》

精彩短评

- 1、语言挺难懂的
- 2、那日，那日离都下，流落，流落在天涯。
- 3、琵琶记

《幽闺记(又名拜月亭记)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com