

《礼法与人情》

图书基本信息

书名：《礼法与人情》

13位ISBN编号：9787101050868

10位ISBN编号：7101050867

出版时间：2006-5

出版社：中华书局

作者：段江丽

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《礼法与人情》

内容概要

本书以“礼法与人情”的关系为前提，以《金瓶梅》、《醒世姻缘传》、《林兰香》、《歧路灯》、《红楼梦》、《姑妄言》等作品为主要对象，结合历史文化及文学背景，考察传统家庭小说所表现出来的家庭观念、情爱观念、道德理想以及家庭的阶层性特征等诸多问题。其解读有助于读者更全面地了解人的本性和传统家庭的本质，有助于读者从另一侧面了解中国传统文化的精华与糟粕，从而为个体人格的完善、家庭生活的和谐美满乃至民族性格的重塑提供有益的借鉴。

《礼法与人情》

作者简介

段江丽，湖南洞口人，湖南师大中文系硕士(1993)；北京大学中文系博士(2000)；浙江大学文学院博士后(2002)；现为北京语言大学人文学院副教授，中国红楼梦学会理事。《贾宝玉性格的心理学阐释》等系列论文曾获湖南师大1999年度优秀论文奖；读博期间曾获北京大学2000年度研

《礼法与人情》

书籍目录

导论：传统家族制度与家庭伦理秩序第一章《金瓶梅》：暴发户的家庭生活 第一节《金瓶梅》之前的“家庭小说”传统 第二节《金瓶梅》所开创的家庭小说模式 第三节暴发户的家庭生活第二章《醒世姻缘传》：男权秩序的颠覆 第一节薛素姐的虐待狂个性 第二节家庭中男权的失落 第三节婚姻的本相第三章《林兰香》：贵族家庭中的理想女性 第一节贤妇的悲剧及典型意义 第二节妻妾之间的同性恋 第三节理想的妻子和母亲第四章《红楼梦》：封建大家庭的没落 第一节家庭环境对宝玉个性的影响 第二节个人爱情与家族利益之间的冲突 第三节贾母、王熙凤在贾府中的地位第五章《歧路灯》：士绅家庭的衰落与复兴 第一节子弟堕落的外在原因及心灵煎熬 第二节夫妻之间的隔阂以及女人对家庭的破坏 第三节忠仆形象的文化观照 第四节两种类型的妻子第六章《姑妄言》：“合成性家庭小说” 第一节“合成性家庭小说” 第二节夫妻之间的性爱与情爱余论：家庭生活的阶层性特征主要参考书目后记

《礼法与人情》

精彩短评

- 1、从明清6部重量级小说看中国古代社会伦理和家庭关系。序言很棒，社会学的视角看家庭结构和伦理。
- 2、内容不是很好。
- 3、某种程度上比《雪隐鹭鸶》般的读书笔记强多了——至少本书能用。传送 <http://220.180.89.90:8081/date/l/C0031437.pdf>
- 4、没有我想象中的好，可能因为我是外行。

《礼法与人情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com